



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before taking it out. You will be responsible for damages to the book discovered while returning it.

DUE DATE

297

Cl. No.

~~162 F44~~

Acc. No.

14-735

Late Fine Ordinary books 25p. per day, Text Book
Re 1 per day, Over night book Re 1 per day.

[illegible]

این تذکره بمن شاعرا تذکره ای از پسر سید
 ناصر صدیق

سیرت و الاحبابی

حده چهارم

یعنی

سوانح و حالات خاندانی امام المحدثین و زبدة المفسرین آجی
 و مولائی دامیر الملک و الاحبابه نواب سید صدیق حسن خان
 حسینى البخاری قوتی شوهر رئیسہ خلد مکان علیا حضرت نواب
 شاہ جهان بیگم صاحبہ - جی سہی تائیں آئی جی ہستی آئی آئی
 فرمانروا سے ریاست بھویاں تھنہ اللہ بالرحمتہ و الرضوان

تالیف

ابنصر سید محمد علی خان الخاطبہ زفی اللہ جیام الملک صانہ نقار

عن شہور الزمان

باہتمام تمام کیسری داس سید سید طوطی مطبع

مطبع فنی نول کشو لکھنؤ پیشہ جی

حصہ پہلام

عقائد و عبادات و اخلاق و عادات و معمولات و وصایا

عقائد سنی خالص محمدی فتح مؤجد بحت متبع کتاب سنت حنفی مذہب نقشبندی مشرب تھے اور ہمیشہ طریقہ اسلاف پر مذہب حنفی کی طرف اپنے کو منسوب کرتے تھے مگر عملاً و اعتقاداً اتباع سنت کو مقدم رکھتے تھے چنانچہ خود لکھتے ہیں۔
باقفائے نیاکان بزرگ و نشاندان سرگ در ظاہر انتساب بروش
امام ابو حلیفہ معروف بہت لیکن ہموارہ گفتار و کردار را تاباع
سنت آرایش دارد

حسن عقائد لیکن بانیمہ تمام ائمہ مجتہدین اور سلف صالحین رضی اللہ عنہم کے ساتھ نہایت عقیدت اور حسن ارادت رکھتے تھے چنانچہ خود لکھتے ہیں

میں تمام اہل بیت اطہار و صحابہ کرام و تابعین و ائمہ مجتہدین و جماعت محدثین و زمرہ متبعین و فقہائے متقین و صوفیائے صالحین کے حق میں خوش اعتقاد ہوں اور اپنے دل میں ان کی محبت کا شہود پاتا ہوں اور دل تنہا کرتا ہے کہ کاش ان کی صحبت نصیب ہوتی ہم ایسے زمانہ میں آئے ہین کہ ہمارے دین پر ثابت قدم رہنا مشکل پڑ گیا ہے۔ مقامات احسان و عرفان کا حاصل کرنا کیا اللہ عزوجل مقلب القلوب ثبت قلوبنا علی دینک

مذاہب اربعہ اصول ہر چار مذاہب کے نسبت وہ لکھتے ہین کہ مذاہب اربعہ اربعہ کے اصول ایک ہین اور اختلاف فروع کا منجر بہ ضلالت و کفر نہیں ہوتا بلکہ تشدید یا تخفیف پر محمول ہے شاہ ولی اللہ صاحب حمت اللہ علیہ قول جمیل میں لکھتے ہین وَمِنْهُمْ اَن لَّا يَتَكَلَّمُ فِي تَرْجِيمِ مَذَاهِبِ الْفُقَهَاءِ بَعْضُهَا عَلٰی بَعْضٍ بَلْ يَضَعُهَا كُلُّهَا عَلٰی الْقَبُولِ بِجَمَلِهِ وَيَتَّبِعُ مِنْهَا مَا وَافَقَ صَرِيحَ السَّنَةِ وَمَعْرُوفَهَا فَان كَانَ الْقَوْلُ اَن كَلَاهُمَا مَخْرَجِينَ اتَّبَعَ مَا عَلَيْهِ لَا اَكْثَرُونَ فَان كَانَ سَوَاءً فَهُوَ بِالْخِيَارِ وَيَجْعَلُ الْمَذَاهِبَ كُلَّهَا كَمَذْهَبٍ اَحَدٍ مِنْ غَيْرِ تَعْصِبُ تَرْجِيمِ مَذَاهِبِ اَرْبَعَةِ فُقَهَائِنِ سَيَكُونُ كَسِيكُو كَسِيٍّ يَرْجِعُ نَهْدِيْنِ دِيْنًا چاہیے بلکہ سب کو بنظر قبول دیکھنا چاہیے اور جوابات صراحت سنت معروف سے زیادہ

موافق ہو اُس کا اتباع کرنا چاہیے اور اگر دو مختلف قول سنتِ صحیحہ سے استنباط کیے گئے ہوں تو جس پر اجماع ہو اُس کا اتباع کرنا چاہیے اور اگر دو نوں اس صفت میں بھی مساوی ہوں تو پھر اختیار ہے جس قول پر چاہے عمل کرے غرض تمام مذاہب کو مثل مذہب واحد کے سمجھے اور تعصب کو دخل نہ دے مجھ کو معلوم ہے کہ ان مذاہب اربعہ میں حق دائر ہے مگر مختصر نہیں اس لیے کہ محدثین۔ و ظاہریہ۔ و صوفیائے کرام سب میں حق متحقق ہے بلکہ یہ لوگ فضل اہل حق ہیں۔ میں ان ائمہ اربعہ میں ہر ایک امام مجتہد کا محب و خادم ہوں۔ پس اگر اپنے کو کسی امام کی طرف مضاف کروں تو یہ اضافت درست ہے۔ چنانچہ اکثر اضافات ائمہ علم کی سلف امت کی طرف سقیل سے تھے کوئی مقلد کسی امام کا ایسا نہیں ہے کہ وہ کسی ایک مسئلہ میں بھی اپنے امام کے دائرہ مذہب و اقوال سے خروج نہ کرتا ہو۔ خواہ وہ مسئلہ متعلق اصول ہو یا فروع۔ پس جب یہ بات ہر مقلد مذہب خاص میں موجود و مشاہد ہے تو پھر مجھ پر کیسی اور متبع پر کوئی الزام کب عائد ہو سکتا ہے غایت یہ ہے کہ کسی نے اعتقاداً یا علماً ایک دو مسئلہ میں برخلاف اپنے امام کے کیا اور کسی نے دس پانچ مسئلہ میں۔ یہ تفاوت تو صرف قلت و کثرت کا ہو نہ تقلید و اتباع کا چنانچہ شیخ عبدالحق دہلوی نے سماع موتی میں مذہب امام شافعی اختیار کیا

اور مذہب جمہور خفیہ کو جو عدم سماع تھا چھوڑ دیا اسی طرح وہ شرب میں قادی
 الطریقہ تھے حالانکہ شیخ جیلی حنبلی الطریقہ تھے۔ امام غزالیؒ نے اعیان العلوم
 میں اضافہ ثمانیہ زکوٰۃ کے بارہ میں مذہب خفیہ کا اختیار کیا اس وجہ سے کہ
 مذہب شافعی اس معاملہ میں سخت ہے۔ ملا علی قاری حنفیؒ نے بعض مسائل
 فروع میں جمہور خفیہ کے مذہب کے خلاف مسلک اختیار کیا ہے۔ اس قسم
 کی بہت سی مثالیں موجود ہیں طبقات ابن رجب حنبلی میں تراجم علما
 کے ذیل میں ان کے مختارات متفرقہ لکھے ہیں جو ان کے مذہب مشہور کے
 برخلاف ہیں حجتہ اللہ البالغہ میں اکثر جگہ مذہب شافعی کو راجح بتایا ہے
 معمولات مطہریہ میں جا بجا ظاہر حدیث کو اختیار کیا ہے۔ عدم رفع سبابہ
 میں مذہب مجدد الف ثانیؒ کو چھوڑ دیا ہے۔ ہندوستان کے اخلاف مطابق
 مذہب شوافع مجالس میلاد منعقد کیا کرتے ہیں۔ حالانکہ یہ طریق مجاہد
 قدام مذہب خفیہ سے ثابت نہیں۔ اسی لئے حضرت مجدد الف ثانیؒ
 نے اسکو اپنے مکتوبات میں بدعت قرار دیا ہے اور اس کا سخت رد کیا ہے۔
 وھذا الباب واسع جدا لایاتی فی الحصر۔
 علماء متقدمین اور اہل مذاہب میں اس طرح کا تعصب نہ تھا جس طرح کا تعصب
 اس تیرھویں صدی میں حادث ہوا ہے سب لوگ آپس میں موافق اور ایک
 دوسرے کے دوست اور طالب حق و تتبع صدق تھے۔

مسائل فقہ اربعہ کے نسبت وہ لکھتے ہیں ”جتنے مسائل فقہ ائمہ اربعہ غنی اللہ

عنہم سے منقول ہیں۔ خواہ خود ان کے اقوال ہوں، یا ان کے تلامذہ اور صحاب کے وہ سب احکام قرآن و حدیث کے خلاف نہیں ہیں۔ اگر ایسا ہوتا تو مذہب محدثین ان کے دائرہ سے خارج ہو جاتا۔ بلکہ جب قدر مسائل سنت صحیحہ کے ہیں، وہ ان

چاروں مذہب کے اندر منتشر اور موجود ہیں ۵

چہ خوش گفت؟ انا کہ دانش بے است لیکن پر آگندہ باہر کسے است

ائمہ اربعہ کے اصول مذاہب میں بھی کچھ خلاف نہیں ہے صرف بارہ مسائل

میں مابین ماترید و اشعریہ قدرے اختلاف ہے۔ لیکن وہ بھی مشابہ نزاع

لفظی کے ہے باقی رہی فروغ تو ان میں بھی باوجود کثرت و سخت کے چاروں

مسائل سے زیادہ اختلاف نہیں ہے۔ اور جب انکو میزان تشدید و تخفیف پر

وزن کیا جاتا ہے، جس طرح کہ شعرانیؒ نے کیا ہے اور ان میں توفیق و تطبیق

دیجاتی ہے جس طرح کہ شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلویؒ نے دی ہے

تو بہت ہی قلیل مسائل ایسے باقی رہ جاتے ہیں جنہیں ترجیح و تضعیف کا

سماغ ہوتا ہے۔“

مذہب حنفی خاصؑ مذہب حنفی میں ہر مسئلہ مطابق مذہب اہل حدیث موجود ہے

اگر قید مذہب حضرت امام عظیمؑ یا امام ابو یوسفؒ اور امام احمدؒ کی اٹھا دیکجائے

بلکہ انہیں سے جسکا مذہب موافق ظاہر سنت ہو اسی کو مفتی بہ قرار دیا جائے
اسی لیے شاہ ولی اللہ صاحب نے فرمایا ہے کہ تمام مذاہب میں حدیث
سے زیادہ موافق مذہب حنفی ہے۔ لیکن اکثر لوگ عصبیت کی وجہ سے ایسا
نہیں کرتے۔“

امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے نسبت وہ لکھتے ہیں کہ امام عظیم کوئی غرضی اللہ
عنہ کو ائمہ اربعہ اجتہاد میں شرفِ تقدم حاصل ہے، وہ اور امام دارالہجرت
مالک بن انسؒ و امام شافعیؒ و امام احمدؒ یہ چاروں اکابر قرون ہجرت
مشہود لہا بالخیر کے قرن ثالث میں موجود تھے عمران بن حصینؓ سے مروی
ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے خیر امتی قرنی
ثم الذین یلوئہم الحدیث متفق علیہ اس حدیث میں اگر
لفظ قرنی کو زمانہ حیات نبوت سے مخصوص قرار دیا جائے جیسا کہ بعض علماء
اعلام کا مسلک ہے۔ تو دو قرن صحابہ اور تابعین کے باقی رہتے ہیں اور
اُن لوگوں کے نزدیک جو زمانہ امام عظیمؒ میں بعض صحابہ کا موجود ہونا تسلیم
کرتے ہیں گو امام صاحب نے انکو نہ دیکھا ہو۔ علی اختلاف خبرین فی تعریف التابعی
اس صورت میں امام ہمامؒ جماعت تابعین میں داخل ہیں۔ اور اگر لفظ
قرنی سے صحابہ کا قرن مراد لیا جائے تو تبع تابعین بھی اس حدیث میں

شامل ہیں۔ لیکن قول اول اظہر ہے۔ اس صورت میں حضرت امام عظیم
 رضی اللہ عنہ تبع تابعین میں داخل ہیں۔ یہ بجائے خود ایک عظیم الشان
 فضیلت ہے اس لیے کہ خیریت کا لفظ تینوں زمانوں پر حاوی ہے ان ائمہ عظام
 اور اصحاب خیر القرون کے حق میں جنکے فضائل و مناقب کتب صحیحہ میں مرقوم
 ہیں۔ حاشا وکلا۔ کبھی کوئی سوڈن ہمارے دلمین خطور نہیں کرتا و نعوذ باللہ
 من جمیع مآکسہ اللہ اگر یہ اکابر ملت نہ ہوتے تو قرآن کریم کو کون ہم
 پہنچاتا، اور اجتہاد کا باب کون ہمارے منہ پر مفتوح کرتا۔ اگر یہ حاملان علوم
 نبوت و ناقلان روایات ملت مطعون اور مجروح قرار دی جائیں اور انکی شان
 میں سوڈن روا رکھا جائے تو پھر وہ کون ہے جسپر سلف صاحبین کا اطلاق
 کیا جائے۔ یہ حسن عقیدت اور ارادت صرف امام عظیم رضی اللہ عنہ کے ساتھ
 مخصوص نہیں ہے۔ جو تمام مجتہدین میں علم و فضل و عمل کے لحاظ سے اول درجہ
 رکھتے ہیں۔ بلکہ تمام ائمہ عظام۔ امام شافعی اور امام احمد اور انکے نظراء جو مجاہدہ
 حدیث و سنت تھے رب کے ساتھ ہے۔ اور حفظ مراتب و نگہداشت مناصب
 میں سب کا حکم کیساں اور حکم واحد ہے قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْراً
 حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے والد حضرت ثابت جب صغیر سی
 میں حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو
 آپ نے اُنکے حق میں اور اُنکی ذریت کے حق میں دعا کی برکت دی۔

حضرت امام فرماتے ہیں کہ ہم اپنے حق میں قبولیت دعا کے امیدوار ہیں۔
والا جاہ لکھتے ہیں حضرت امام عظیم۔ عالم۔ عابد۔ زاہد۔ متورع۔ متقی۔ وکرم التصرع
الی اللہ تعالیٰ اور کثیر الخشوع تھے امام شافعی فرماتے ہیں کہ جو شخص فقہ میں
تبحر حاصل کر لے وہ عیال ابو حنیفہ میں داخل ہے۔ امام صاحب کے تحفظ دین
وورع وغیرہ میں کوئی شک نہیں ہے۔

قلت نحو اور ضعف حدیث کی نسبت بعض علماء متقدمین نے قلت علم نحو
امام ابو حنیفہ کی طرف اور ضعف حدیث کی نسبت حضرت
امام عظیم کی طرف کی ہے اسکے متعلق وہ لکھتے ہیں کہ ان عبارات سے انکا مقصود
اظہار طعن و جرح نہیں ہے۔ بلکہ واقعہ کا اظہار ہے۔ اسلئے کہ امام عالی مقام کے
فضائل اور مناقب میں مطاعن کی گنجائش نہیں ہے اگر کوئی شخص ایسے اکابر
پر ازراہ نفاہت و تعصب جرح کرے تو یہ محاربہ خداوند تعالیٰ کے ساتھ ہے
دشمنی اولیاء خدا کے ساتھ غضب الہی کا باعث ہوتی ہے۔ پھر لکھتے ہیں کہ ہم اگر
حضرت امام ہمام رضی اللہ عنہما کو قلیل النحو اور قلیل الروایت فرض بھی کریں تو اس سے
انکے علوم و فضائل میں کوئی خلل نہیں واقع ہو سکتا، اسلئے کہ صحابہ کرام فضل
آہستہ ہیں۔ انکے نسبت یہ بات اجماع امت سے ثابت ہے کہ ان میں ایسے
صحاب بھی موجود تھے جو حدیث کا علم قلیل رکھتے تھے پس اگر امام عظیم رضی اللہ عنہما نے

بعض صحابہ کے مطابق روایت حدیث کم کی تو اس میں کون سی قباحت لازم آئی
علم نحو حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے ایجادات میں سے ہے اور
تمام صحابہ بوجہ حادث ہونے کے اسکی مزاوت نہیں رکھتے تھے بلکہ وہ اس
علم کے نام و نشان تک سے آشنا نہ تھے جو شخص اس قسم کے امور کو امام مقبول
کے اندر پر محمول کرتا ہے وہ سخت نامقول ہے اور خیر القرون کی قدر و عظمت
سے محروم ہے۔ یہ لکھنے کے بعد پھر آگے چل کر وہ لکھتے ہیں کہ جمیع احادیث
نبوت کے احاطہ کرنے کا ادعا افراد امت میں سے کیسے امکان میں نہیں ہے
عناشکار کس نشود دام باز چین کہ آنجا ہمیشہ باد پست است دم را
خلفاء راشدین اور اجلہ صحابہ کے حال پر بہ نظر عبرت دیکھو، حالانکہ وہ
حالات و افعال رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و سنت مطہرہ کے علم تھے
مگر ذرۂ احاطہ علم احادیث تک انکی بھی رسائی نہ تھی خصوصاً حضرت
ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ جو بیشتر اوقات سفر و حضر میں آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے ساتھ رہتے تھے اور مسلمانوں کے معاملات میں مشورہ اور انواع
واقسام کی گفتگو کیا کرتے تھے۔ یہ ہی حال حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ
کا تھا۔ آنحضرت اکثر فرمایا کرتے تھے۔ دخلت انا و ابوبکر و عمر و خرجت انا
و ابوبکر و عمر و ذهبنا انا و ابوبکر یعنی فلان مقام پر داخل ہوا اور میرے
ساتھ ابوبکر اور عمر تھے اور فلان جگہ سے نکلا اور میرے ساتھ ابوبکر اور عمر تھے

اور فلان جگہ گیا اور میرے ساتھ ابو بکر اور عمر تھے اور فلان مقام سے آیا اور میرے ساتھ ابو بکر اور عمر تھے۔ باوجود اس معیت کے اکثر احادیث کا علم انکو نہ تھا ایک مرتبہ لوگوں نے میراثِ جدہ کا مسئلہ دریافت کیا تو حضرت ابو بکر نے فرمایا کتاب الہی میں اسکے متعلق ذکر نہیں۔ اور نہ سنت میں اسکو میں پاتا ہوں خیر اور لوگوں سے پوچھوں گا جب آپ نے لوگوں سے اس کا استفسار کیا تو مغیرہ بن شعبہ اور محمد بن سلمہ نے گواہی دی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جدہ کو چھٹا حصہ دلوا یا عمران بن حصین کو بھی اس سنت کا یقین تھا رفع الاعلام اور اعلام الموقعین اور حجة اللہ البالغہ میں یہ مرقوم ہے اسی طرح شرح مسلم میں نووی نے اور ارشاد الساری میں قطلانی نے لکھا ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق کو حدیث امرت ان اقاتل الناس الی آخرہ یاد نہیں رہی تھی۔

صحیحین اور ترمذی اور اعلام اور اقیاف میں لکھا ہے کہ حدیث رجوع بعد استیذان سہ بار کا علم حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو نہ تھا یہاں تک کہ حضرت ابو موسیٰ اشعری اور ابو سعید خدری اور ابی بن کعب رضی اللہ عنہم نے انکو اسکی خبر دی۔ اسی طرح سنن ابی داؤد و سند داری اور ارشاد الساری اور حجة اللہ البالغہ اور دراسات البلیب میں مذکور ہے۔ کہ حدیث دیت جنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو معلوم نہیں تھی مغیرہ بن شعبہ نے انکو مطلع کیا

بعض ابواب ریا پر بھی اُن کو اطلاع نہ تھی چنانچہ وہ یہ تمنا کیا کرتے تھے کہ کاش آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس باب میں گفتگو ہوئی ہوتی اعلام و مجتہدین ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو اس کا علم نہ تھا کہ زن متوفی عنہا کو جس مکان میں موت ہوئی ہے اس میں عدت پوری کرنی چاہیے یہاں تک کہ فریقہ بنت مالک اور ابی سعید خدری کی بہن نے اپنا قصہ جبکہ اُنکے شوہر وفات پا چکے تھے حضرت عثمان سے بیان کیا اور یہ روایت نقل کی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا اَمْکُنْ فِی بَيْتِكَ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ تم اپنے مکان میں ٹھہری ہو۔ یہاں تک کہ زمانہ عدت گزر جائے تو حضرت عثمان نے اُن سے یہ روایت اخذ کی۔

اسی طرح وہ اقل مدت حل سے بھی واقف نہ تھے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے انکو یہ آیت کریمہ وَحَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا دوسری آیت وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ یاد دلائی تب حضرت عثمان نے اسی طرف رجوع کیا۔

صحیح مسلم میں ہے کہ حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کو باوجود کثرت دانش و علم و فضل جسکی نظیر موجود نہیں، یہ حدیث غنی مشرک الانبیاء کلاوت و کلا نورث ما ترکناہ صدقہؑ۔ یاد نہ تھی اور ارشاد الساری میں لکھا ہے کہ انکو حدیث لا تعذبوا بئس اب اللہ۔ محفوظ نہ تھی

صحیح مسلم میں ہے کہ حضرت ابن عباسؓ حرمت حمار اہلی کی حدیث سے واقف نہ تھے۔ اور شرح صحیح مسلم میں ہے کہ عدم جواز نکاح متعہ کی حدیث بھی انکو معلوم نہ تھی۔ اسی طرح موطا۔ اور سنن ابن ماجہ میں مرقوم ہے کہ حضرت ابن عمرؓ سے حدیث مسح خفین مخفی رہی۔

اسی طرح حضرت امام عظیم رضی اللہ عنہ سے حدیث شعار ہدی و رفع الیدین مواضع اربعہ نمازین و جہر بآمین و قرأت فاتحہ خلف الامام وغیرہ مخفی رہی اور امام مالک ابن انسؓ کو حدیث صیام شش گانہ شوال پر وقوف نہ تھا۔ وہ اسکو عمل اہل جفا اور رسم جاہلیت جانتے تھے اور کہا کرتے تھے لم یبلغنی ذلک عن احد من السلف اصل یہ ہے کہ جمع و تدوین کتب سنن کی انقراض بتوعین کے بعد ہوئی ہے۔

تقلید و تحقیق اگرچہ والا جاہ مرحوم درجہ تحقیق کو پہونچ کر تقلید کی تمام بندشوں سے آزاد ہو گئے تھے تاہم انکو اس میں بھی تقلید کی جھلک نظر آتی تھی اور خود تحقیق میں بھی انکو اس کا پر تو دکھائی دیتا تھا چنانچہ خود خطیرۃ القدر کے صفحہ ۱۵ میں لکھتے ہیں۔

تحقیقے نیست کہ از شائبہ تقلید خالی باشد کوئی تحقیق شائبہ تقلید سے خالی نہیں ہے و تقلیدے نیست کہ رنگے از تحقیق ہمراہ خود اور کوئی تقلید ایسی نہیں کہچھ نہ کچھ نداشتہ باشد چہ تحقیق امرست تقلیدی رنگ تحقیق کا نہو کیونکہ محققین

کہ محققان خلف بہ تقلید محققان سلف
 ہمان طریق رومی پیمانید، و بتقلید آئنا خود
 ہم ارادہ تحقیق میدارند، و تقلید امرست
 تحقیقی کہ مقلدان پس رو تحقیق محققان
 پیش دو ہمان جادہ می سپرد، و ایشان
 خوشتن ہم موقن بہ تقلید می گردند، پس
 محقق کسے را دانند کہ تحقیقش علت
 تقلیدش بود، و مقلدانرا خوانند کہ تقلیدش
 باعث تحقیق او باشد، ورنہ اگر در نفس الامر
 بنگرند محقق ہم پیش از مقلد نیست و مقلد
 از برائے خود غیر از محقق نہ معذرت تحقیق
 و حقیقت آب حیات و لباس تقلید
 زہر مات آب و گلہا۔

وَاللّٰهُ يُخَوِّلُ الْحَقَّ وَهُوَ يَكْسِبُ الْبَيْتَ

اسی کتاب کے صفحہ میں لکھتے ہیں۔

محققان در انکشاف حقیقت ناچارند
 کہ بے قصد برایشان حقایق ہو و احوال
 احوال
 حقیقت کے اظہار میں محققین مجبور ہیں
 کہ ان پر بلا ارادہ حقایق امور و احوال

و دقائق دہور و افعال روشن می گردد
چنانچہ بنیایان در دیدن ہر آن چیز کہ
پیش نظر ایشان آید، مجبورند،
و خواہی نخواہی مے بنسند
و مقلدان در ان احتجاب صور
بے اختیارند کہ بے تکلف پردہ کوری
بر روی آنہا می افتد۔ چنانچہ
بنیایان در دیدن آن چیز کہ رو برو
ایشان آید معذورند، و جا و بیجا
بقیاس و انداز می شنسند
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ
لَا يَعْلَمُونَ وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى
وَالْبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ
وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ۔

اور اسرار کائنات و افعال کا کشاف
ہوا کرتا ہے جس طرح اہل بصارت کو کہ جو چیز
انکے سامنے آئے اُسکے دیکھنے پر وہ مجبوری
اور ان کو دیکھنا ہی پڑتا ہے
اسی طرح مقلدین احتجاب صوری
کی وجہ سے معذور اور بے اختیار ہیں۔
کیونکہ خود بخود انکے منہ پر بے بصارتی
کا پردہ پڑا رہتا ہے جس طرح فاقہ لبصر
اور کور چشم لوگ کسی ایسی شے کے نہ دیکھتے ہیں
جو انکے سامنے آئے معذور و لاچار ہیں۔
اور اسی لیے وہ جا و بیجا قیاس انداز کر کے بیٹھے ہیں
خداوند تعالیٰ فرماتا ہے کیا ذی علم اور ان پڑہ
برابر ہیں؟ نہ اندھا اور آنکھوں والا برابر اور
نہ تاریکی و روشنی اور سایہ و ہونپا برابر۔

ایک دوسرے مقام پر لکھتے ہیں کہ تقلید علم اصول فقہ کا ایک جزو می مسئلہ ہے
یہ مسئلہ اس قابل نہیں کہ نوبت تزییل و تکفیر تک پہنچائی جائے۔ اور اس قدر

قلاقل وزلازل برپا کیجائیں۔ ائمہ اربعہ میں سے یہ کسی امام سے ماثور و مروی نہیں کہ ہمارے اجتہاد کے مقابل میں تم قرآن و حدیث کو چھوڑ دو بلکہ ائمہ اربعہ نے اپنی تقلید اور غیر کی تقلید سے منع کیا ہے۔ حضرت امام عظیمؒ فرماتے ہیں **إِذَا قُلْتَ قَوْلًا وَكِتَابَ اللَّهِ يَخَالِفُ حَبِّ مِثْلٍ كَوْنٍ وَرُودِهِ مُخَالَفٌ فَاتْرُكْهُ** قولی بکتاب اللہ فقیل اذا کتاب اللہ ہو تو اسکو چھوڑ دو کسی نے کان خبر الرسول صلی اللہ علیہ کہا کہ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم والہ وسلم مخالفہ قال اترکوا کے حدیث کے خلاف ہو تو آپ نے قولی بخبر الرسول فقیل اذا فرمایا کہ میرے قول کو ترک کر دو پھر کسی نے کان قول الصحابہ مخالفہ قال کہا کہ اگر خلاف صحابہ ہو تو آپ نے فرمایا اترکوا قولی بقول الصحابہ تب بھی میرا قول چھوڑ دو۔

اللہ اکبر حضرت امام صاحب کے انصاف کو دیکھنا چاہیے کہ وہ اپنے قول کو صحابی کے قول پر بھی مقدم نہیں رکھتے آنحضرت کی حدیث اور کتاب اللہ کا تو کیا ذکر۔ پھر فرمانے ہیں۔ **لَا يَحِلُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَفْتِيَ بِقَوْلِنَا مَا لَمْ يَعْلَمْ مِثْلَ مِثْلِنَا**

یعنی کسی شخص کو جائز نہیں ہے کہ وہ ہمارے قول پر فتوے دے جب تک وہ ہمارے ماخذ دلیل کا علم نہ رکھتا ہو۔

جائز ہے جبکہ کوئی دلیل کتاب و سنت کی موجود نہ ہو اس سے کسی کو انکار نہیں ہوتا خود فرقہ ظاہر یہ تک اس صورت میں قیاس جلی کا قائل ہے اور مطلقاً اس سے انکار نہیں کرتا۔

یہ ارشادات امام عالی مقام انکے کرامات برکت آیات میں سے ہیں بعضی معتقد و عناد جزاء غیر امثال و من جمیع المسلمین یہاں تھے ہی اسلئے دیگر ائمہ کرام کے ارشادات بھی سن لینا چاہیں کہ تقلیدِ صطح اور مروجہ کے نسبت انکا کیا خیال ہے۔ امام مالک فرماتے ہیں۔

انما انا بشر اخطی و اُصیب میں بھی ایک بشر ہوں خطا اور صواب مجھ سے فائز و افراطی فکلمہ و افاق بھی صادر ہوتا ہے پس میری رائے پر نظر الکتاب و السنۃ فخذ و ہوکل کیا کرو اگر وہ موافق کتاب سنت ہو تو اختیار مالم یوافق فاترکو ۵۔ کرو اور اگر مخالف کتاب سنت ہو تو ترک کرو۔ پھر فرماتے ہیں۔

یسر کل ما قال رجل قولاً من آدمی کا ہر قول قابل قبول و تبع نہیں ہوا کان لہ فضل یتبع علیہ بقول کرتا اگرچہ وہ کیسا ہی فاضل ہو جسدا اللہ تعالیٰ فبشیر عبادہ الذین فرماتا ہے اے پیغمبر میرے ان بندوں کو یسمعون القول فیتبعون بشارت دید و جو لوگوں کے اقوال سنکر احسنہ۔ بہترین قول کو اختیار کر لیا کرتے ہیں۔

بعد از آن فرماتے ہیں

الزم ما قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله
عليه وآله وسلم في حجة الوداع اگر میں باندھ رکھوں کہ میں نے دو خیرین چھوڑی
امان کر کے تمہاں فیتم لن تضلوا میں جب تک تم انکو تھامے رہو گے کبھی
ما تمسکم بہما کتاب اللہ و اگر انہو کے ایک کتاب اللہ دوسری سنت
سنت بنیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔
اسی طرح حضرت امام شافعی رضی اللہ عنہ سے کسی نے کوئی مسئلہ پوچھا
آپ نے فرمایا وی عن النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ انہ قال
لذا ولذا۔

حضرت سے مروی ہے کہ آپ نے یہ فرمایا اور یہ فرمایا۔
سائل نے کہا کہ کیا آپ بھی یہی فرماتے ہیں حضرت امام شافعی ینکر لزم گئے
اور آپ کا رنگ دہشت سے زرد پڑ گیا اور فرمایا۔
وَبِحَيْثُ أَتَى رَحْمَةُ تَقْلِي وَآئِ اَفْسُوسَ بَحْثِ كُنْسِي زَيْنِ هُوَ جَوْجُ جَوْجُ لَبِي اَو
سَمَاءٍ تَطْلَفِي اِذَا رَحِمَتْ عَنْ كُنْسَا اَسْمَانِ هُوَ جَوْجُ بَحْثِ سَايَ كَرِيحًا؛ جبکہ کوئی
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ روایت انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کر دین
وہم اقل بہ نعم علی الساس اور یہ نہ کہوں کہ آپ کا ارشاد میرے سر
والعین نعم علی الساس والعین انکھوں پر آپ کا ارشاد میرے سر انکھوں پر۔

پھر فرماتے ہیں

اذا وجدتم في كتابي خلاف سنة جب تم میری کتاب میں کوئی بات خلاف
رسول الله صلى الله عليه وآله سنت پاؤ تو سنت پر عمل کرو۔ اور
يستم فقولوا السنة ودعوا ما قلت میرے قول کو چھوڑ دو۔

اقوال صحابہ کے نسبت آپ فرماتے ہیں۔

اقاويل اصحاب رسول الله صلى الله تعالى قال صحابہ میں جب اختلاف ہو تو ہم
عليه وآله وسلم اذا تفرقوا فيها اس قول کو اختیار کرتے ہیں جو موافق
نصیر منہا الى ما رافق الكتاب والسنة کتاب و سنت ہو۔

اس طرح حضرت امام احمد رضى اللہ عنہ فرماتے ہیں۔

لا يصح ان الرشيء غير الكتاب کتاب سنت دونوں موجود ہیں جو شے
والسنة وہا موجودان وانما اسکے خلاف ہر وہ لاشے محض ہو علم ہمیشہ
يؤخذ العلم من الاعلى بہت اعلیٰ سے اخذ کیا جاتا ہے۔

پھر فرماتے ہیں۔

انته اعلم بالحديث والرجال منہ تم علم حدیث اور فن جال سے زیادہ واقف ہو
فاذا كان الحديث الصحيح عندا اگر تمہارے پاس کوئی صحیح حدیث ہو تو مجھ سے
كوفاعلموني به اي شئ ياتون بیان کرو خواہ کسی کوئی سے پہنچی ہو یا بصری
لوفيا او بصر یا او شاميا حتى اذهب الشك مني اس پر عمل کروں۔

حضرت امام احمد رضی اللہ عنہ کے زیادہ اقوال نقل کرنا فضول ہے۔
 ایسے کہ انھوں نے مجرذ لائل کتاب و سنت نہ کوئی کتاب فقہ مصطلح عرب
 میں لکھی، نہ مدون کی۔ یہ تمام اقوال جن کتابوں سے نقل کیے گئے ہیں ان کے
 اسما اور مقامات کی تصریح والا جاہ نے اپنی کتاب دین الخالص میں کی ہر
 شیخ محمد سندی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں لو تتبع الانسان النقول
 لوجد الكثير اجماعا كقول ودلائل العجائب الخیر اکثر من ان تذاکر۔
 ان تمام ارشادات ائمہ عظام سے یہ ثابت ہے کہ مقلد صحیح و صادق وہ ہی
 شخص ہے جو ان کے ان مقدس ارشادات سے اسحق پر عمل کرتا ہے۔
 نہ وہ مسلمان جو برخلاف ان کے احکام و نواہی کے چلتا ہے، ایسا شخص
 انکا مخالف ہو نہ مقلد متبع۔

جمع بین المذاہب والا جاہ لکھتے ہیں کہ میں امور دین میں جو مذہب
 اصح و اقویٰ اور احوط ہو اسکو اختیار کرنا پسند کرتا ہوں
 اور اقوال اہل علم کے مقابل میں دلیل کتاب و سنت کو ترک کرنا پسند نہیں کرتا
 بلکہ جمع بین المذاہب کو بہتر جانتا ہوں۔

وکل ذلك طالبا لتكون عبادتي صحيحة تاکہ میری عبادت جمیع مذاہب کے طریق پر
 علی جمیع المذاہب و اکثرها و جملة صحیح ہو یا اکثر کے اعتبار سے اور مقتضا

لاحتیاباً اجتنبوا المکر وہ کافہ حرام وکالا احتیاط یہ ہے کہ مکروہ شرعی کو مثل حرم ام بحر عتناء بالسنن کا فہما واجبتہ اس سے اجتنب کیا جائے اور مقتون کی طرف اعتنا مثل واجب کے تصور کیا جائے

آدمی کو چاہیے کہ شبہات سے بچے یہ شبہات تفریعات فقہیہ میں کثرت سے پیش آتے ہیں یہ ہی سبب ہے کہ فقہاء اور ان کے نقادے میں کثرت سے اختلاف پایا جاتا ہے وَوُكُلَانِ مِنْ عِنْدِنَا رُءُوفًا لِّوَجْهٍ اِذَا اخْتَلَفَا فِيْ شَيْءٍ میں ہر مذہب کی دلیل کو علماء جامعین نے قاعدے پر میزان تحقیق میں وزن کرتا ہوں جس مسئلہ کو دلیلًا راجح پاتا ہوں اسکو قبول کرتا ہوں جو شخص مذہب و طریق واحد پر جمود کرتا ہے وہ فیوض و برکات دین سے محروم رہ جاتا ہے میں کسی مذہب کا ترک یا تردید ازراہ تعصب نہیں کرتا نہ کسی مذہب کو ہوائے نفس کے لئے اخذ کرتا ہوں۔ مثلاً پانی کے مسئلہ میں امام مالک کا مذہب قوی تر ہے اور مسئلہ صبیح شہد میں حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کا مذہب صحیح تر ہے اور مسئلہ صفات میں حضرت امام احمد کا مذہب یا وہ قوی ہے میں ان ائمہ اربعہ رضی اللہ عنہم میں سے ہر ایک امام مجتہد کا محب و خادم ہوں۔

مجرد رائے سے احتراز وہ لکھتے ہیں کہ دین میں رائے مجرد سے

احترار کرتا ہوں اگر کسی مسئلہ میں مجھ کو تصریح شارح نہیں ملتی تو میں اسپر عمل کرنے سے متوقف ہو جاتا ہوں۔ اقدام نہیں کرتا مگر اس حالت میں کہ کوئی نص یا اجماع اور قیاس جلی مجھ کو اسپر بجائے الراسے فی الدین تحریف و فی القضاء مکرمتہ بلکہ جو شخص عالم اور عابر کتاب و سنت کا ہوتا ہو وہ اجماع و قیاس جلی کا بھی محتاج نہیں ہوتا وہ خود کلیات و عمومیات اولہ سے مسئلہ کا حکم استنباط کر لیتا ہے اسپر اجتہاد وغیر لازم نہیں آتا۔

رد و قدح و طعن و تشنیع
و مناسر و مکابرہ
 والا جاہ لکھتے ہیں کہ از آفات آخری مان بہت کہ سخن
 مثلاً در رد و تقلید بے رد و طعن تا ائمہ
 می رسد و ذلک ہو الضلال السبین۔ یعنی اس زمانہ کے آفات
 میں سے ایک یہ آفت بھی ہے کہ تقلید کے رد و قدح میں حضرات ائمہ
 عظام تک طعن و تشنیع کا دروازہ کھول دیا جاتا ہے۔ اور یہ ایک بد بختی
 اور صریح گمراہی ہے۔

چند بدنام لوگ سلف صالحین کے رسوا کرنے میں اپنے منہ کو اپنے نامہ
 اعمال کی طرح سیاہ کرتے ہیں۔ و نفوذ باللہ من الخذلان۔ اگر کوئی تبلیغ کسی
 امام یا عالم پر بالیقین طعن و قدح کرتا ہے تو وہ مغتاب ہے اور غیبت

زنا سے بھی بدتر ہے جب احاد امت کی غیبت کرنا حرام ہے تو پھر جو ائمہ و علماء آخرت ہیں جو شخص ان کی غیبت کرتا ہے تو اس کا لعن و طعن اسی منقاب پر عود کرتا ہے۔ یہ مذہب رفض کا شیوہ ہے نہ مذہب اہل سنت کا۔

مسلمان طالب آخرت کو اس قدر کافی ہے کہ وہ علم حق حاصل کر کے کفایت استطاعت خود عمل کرے اور مناظرہ اور مکابرہ سے بچے اور بحث و مجاہدہ سے دور رہے۔

دانی کہ چنگ عود چہ تقریر می کنند پنهان خورید یا دہ کہ تکفیری کنند
ابتدائے طالب علمی سے ایتک میری عمر بچپن برس کو پہنچی مگر میں نے کبھی کسی طالب علم یا عالم یا درویش سے مناظرہ مباحثہ مجاہدہ اور مکابرہ نہیں کیا نہ کوئی کتاب یا رسالہ کسی شخص معین کے رد و قدح میں لکھا حدیث میں ہر کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ

ما ضل قوم بعد ہدیٰ کانوا علیک کوئی قوم ہدایت پانے کے بعد
الا اووالجدل ثم قرع رسول گمراہ نہیں ہونی جب تک ان میں مجاہدہ
اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شروع نہیں ہوا پھر آنحضرت
ہذہ الایۃ ماضیہ لک الکالا نے یہ آیت شریف پڑھی۔

جَدَّالٌ هُمْ قَوْمٌ خَعْمُونَ -

بہر حال جو شخص علم محض خدا اور آخرت کے لیے حاصل کرتا ہے وہ ہرگز

اس قسم کے خرفشار میں نہیں پڑتا یہ گاؤ زوری اور انتفاخ عروق گردن اور بالا خوانی انھیں لوگوں کا کام ہے جو لذت علم اور طلب آخرت سے محروم ہیں حدیث میں اس فعل کو نفاق کا ایک شعبہ فرمایا ہے۔

تکفیر اہل القبیلہ وہ لکھتے ہیں کہ تکفیر اس زمانہ میں اس قدر ارزان ہے کہ ایک خیف اور بے حقیقت جزئی اور فرعی فقہی مسئلہ پر ایک شخص دوسرے کو کافر کہتا ہے حالانکہ وہ مسئلہ نہ عقائد سے تعلق رکھتا ہے نہ وہ ضروریات دین میں داخل ہے یہ لوگ اس سے بالکل خالی ہیں کہ تکفیر مکفر کی خود مکفر پر عود کرتی ہے۔ اور کوئی غیر لاعب شخص تاویل کرنے سے کافر نہیں ہوتا جب تک کہ اس سے کفر بواح صادر نہ ہو۔ ایسی جزئیات وہی لوگ کیا کرتے ہیں جو عوام ہو کر عالم بن بیٹھے ہیں یا حرف شناس ہو کر فاضل ہو گئے ہیں۔ نہ ان میں ادب ہے نہ تمیز الیمۃ اصول دین کا اختلاف مفضی الی الکفر ہو جاتا ہے۔

پھر لکھتے ہیں کہ ہر شے کی جدت و رزالت بذاتہ ہوا کرتی ہے نہ قدیم و جدید ہونے کے لحاظ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ امتی لا دسری اولہا حیرام آخرہا کچھ بعید نہیں کہ خدا نے بعض متاخرین کے لیے وہ چیز اٹھا رکھی ہو جو متقدمین کو نہیں ملی۔ کم ترک الاول للآخرہ

ہنوز ان پر رحمت در نشان ست

مقلدین مذاہرب کے

نسبت الا جاہ کا عقیدہ

ختم و تحسانہ با مہر و نشان ست

والا جاہ لکھتے ہیں کہ میں نے آج تک

کسی مقلد مذہب کو بُرا نہیں کہا اگرچہ

ترک تقلید پر بہت کچھ لکھا میں کسی مقلد

صادق صحیح الارادہ عامل صالح متقی کو بُرا نہیں جانتا اور عوام متبعین سنت

جو علم و عمل سے محض بے بہرہ ہیں انکو بھی اچھا نہیں سمجھتا۔ اب نہ فقہا باقی رہے

اور نہ عامل با حدیث یہ ہی تلاعب باقی رہ گیا ہے

لطف حق باتو مواسا ہا کند چونکہ از حد گذر در رسوا کند

میرا اگر بس چلنا تو میں یہ نیت رکھتا ہوں کہ نہ کسی کتاب کو جو مخالف کتاب اللہ

ہوئی روئے زمین پر باقی رکھتا۔ نہ کسی بدعت کو جو مصادم سنت ہوئی باقی

بچھوڑتا اور نہ کسی فسق کو جہاں دلیل و ہمارا عمل میں آنے دیتا اور اگر ایسا

وقوع میں آتا تو حد و دشرع سے اسکا تدارک کرتا اگرچہ مجھ کو اپنا فسق و عصیان

ثابت و محقق ہے لیکن بنیاد اس خیال کی نیت پر ہے اور نیت پر اجبر ملتا ہے

اگرچہ وقوع عمل کا کسی مانع خاص کی وجہ سے نہ ہو سکے مجھ کو اپنے سیئات

کا اعتراف ہے میں کسی اپنے فعل بد کی تاویل نہیں کرتا اور نہ کسی عمل صالح پر

اعتماد رکھتا ہوں۔

توحید یاری تعالیٰ

توحید پر روح العقائد اور اس الطاعات پر

اس کی تفصیل و اشاعت و تبلیغ میں والا جاہ

استقامت پر رکھتے تھے اور ان کی زندگی کا کثیر حصہ اسی توحید کی اشاعت میں
گزر رہا ہے۔ ان کے موالات و اقوال سے چند اقتدارات نقل کرتے ہیں۔

توحید کی تعریف میں لکھتے ہیں۔

توحید بجانہ گردانیدن دل بہت یعنی توحید نام ہے تمام اسوائے حق سے

تقلید میں تجرید اور تعلق ماسوائے حق دل کو خالی کر کے خدا کے ساتھ

ہم از روئے طلب ارادت و ہم خلوص پیدا کرنے کا حرب ایسا

از حجت علم معرفت یعنی طلب و ارادات ہوتا ہے تو تمام مطلوبات اور

از ہر مطلوبات ملوانت منقطع کر دے و ارادات سے دل پھر جاتا ہے اور

ہم محقولات و منقولات از نظر تمام معقولات و منقولات کا پروردگار

بصیرت مرقع شود از ہمہ فہم توحید چشم بصیرت سے اٹھ جاتا

بگرداند و بغیر حق سبحانہ تعالیٰ آگاہی ہے اور بجز حق سبحانہ تعالیٰ کے

و شعور نشناخت۔

دین الخالص میں لکھتے ہیں۔

کوئی شعور باقی نہیں رہتا۔

التوحيد الذي هو حقيقة اثبات ذات باري من صفات كمال كي حقيقت
صفات الكمال الله تعالى ثابت کرتا اور ان صفات کے اعتبار سے

و تنزیہ عن اصدادھا۔ انکی ذات کو تیز و بھنا یہی تو عید ہے۔

اس تعریف کے بعد توحید فلاسفہ توحید مجسمہ توحید جبریت توحید
اتحادیہ و توحید انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی تفصیل نہایت سنج و بسا
کے ساتھ بیان کی ہے اور ایک نہایت لطیف تقریر سے توحید فلاسفہ

کو خلاوت عقل و فطرت و شرع ظاہر کیا ہے، ہر شخص اس دلائل کو بلا استیعاب دیکھتا پایا ہے۔ وہ کتاب و بین النہال کا مطالعہ کرے اس کے بعد عام فہم

طریقہ پر توحید کو پسند و رجات پر تقسیم کیا ہے اور یہ بتایا ہے کہ توحید و التوحید
یعنی خدا کو علیہ العمل اور فاعل حقیقی ماننے میں محمد بن خالص کے ساتھ تمام

مشرقیوں کی ہمیشہ ترقی رہے ہیں لیکن وہ توحید جسکے فیضانِ انبیاء کی
سرورت واقع ہوئی وہ توحیدِ عبادت ہے۔

چنانچہ وہ دین الخالص کے صفہ امین الحسنین

وہذا لا یتکون المشرکین ولا
توحید الوہدیت سے جو مشرک بھی مشرک نہیں

يَجْعَلُونَ لِلَّهِ شُرَكَاءَ بَشَرًا مِمَّنْ خَلَقَ ۚ وَاللَّهُ يَخْتَارُ ۚ
يَجْعَلُونَ لِلَّهِ شُرَكَاءَ بَشَرًا مِمَّنْ خَلَقَ ۚ وَاللَّهُ يَخْتَارُ ۚ

وَقَالَ تَعَالَى وَكُنْ سَآئِلُهُمْ لِكُلِّ شَرْكَاءٍ نَسِيبٌ كَرِهَتْ أُنْكُورُ اور اسکا شہر

مُخَلَّقٌ هُمْ لِقَوْلِ اللَّهِ - کرتے ہیں خدا فرماتا ہے اے پیغمبر

وتوحيد العبادۃ ومعناه افراد الله

وحده بجميع انواع العبادات

فهذا هو الذي جعلوا لله فيه

الشركاء ولفظ شريك يشعر بالقرار

بالله تعالى فالرسل عليهم السلام

يعتصمون التقوى الاول ودعاء المشركين

الى ثانی بمثل قولهم فخطا المشركين

اقى الله شك هل من خالف

غير الله ونهيهم عن شرك العبادۃ

ولذا قال تعالى ولقد بعثنا في كل

امۃ رسولا ان اعبدوا الله ان

التوحيد قسرا لا دلا ان

تقول بلسانك لا اله الا الله

وبيسى هذا القول توحيدا وهذا

الموحد يصدد ايضا من المنافق باللائين

الذي يخالف سرق جهره والثاني توحيد الوهيت

ان لا يكون في القلب مخالفة ولا

اگر تو ان سے پوچھے کہ کس نے تکوید کیا ہے تو

وہ یہی جواب دینگے کہ خدا نے اور توحید

عبادت کے معنی ہیں کہ تمام طرق انواع عبادت

خالصات باری کے لیے مخصوص ہیں وائین

کیونکہ شریک سہم نہ ٹھہرایا جائے یہی وہ خالص

توحید ہے جس میں شرکین اپنے بزرگوں کو درود پاتا

کو شریک خدا کی کیا کرتے ہیں۔

شرکت کا لفظ خود ان کی اقرار توحید الوہیت کو

ثابت کرتا ہے لیکن توحید عبادت کے وہ خیر

اس لیے خدا نے سبحانہ نے انبیاء کو مبعوث

کیا کہ وہ مشرکین کو توحید الوہیت کے

ساتھ توحید عبادت کی تعلیم دین چنانچہ

خدا فرماتا ہے میں نے ہر قوم میں پیغمبر بھیجے

وہ خالص خدا کی عبادت کی عبادت

توحید کے دو جزو ہیں ایک تو

توحید الوہیت یعنی زبان سے لا الہ الا اللہ کہنا۔ یہ

توحید تو ایک ایسے منافق میں بھی ملتی جاتی ہے

انکار المفہوم هذا القول بل، جس کا ظاہر و باطن یکساں نہیں ہوتا۔ دوسری توجہ
 یشتمل القلب علی اعتقاد، عبادت میں جس سے مراد یہ ہو کہ حقیقی مفہوم توحید
 ذلك والتصدیق به وهذا هو ربانی کا ہو اس قدر برابر انکار اور مخالفت قلب
 توحید عامۃ الناس بلباب التوحید میں نہ ہو یہاں تک کہ یہ عوام کی توحید ہو لیکن اصل
 ان یری الامور کلہا لله تعالیٰ و توحید یہ ہو کہ تمام خواہشات وسائل و سبب
 منه سبحانه ثم یقطع الالتفات قطع نظر کر کے خالص خدا کی عبادت کی جائے
 عن الوسائط وان یعبدہ بفرعہ اور کسی غیر کا وہم تک بھی ولین نہ لایا جائے۔
 بہا ولا یعبد غیرہ و یخرج عن جو شخص اپنے خواہشات کا اتباع کرتا ہے
 هذا التوحید اتباع الهوی و اس کا معبود کسی ہو اسے نفس ہوتی ہو جیسا کہ خدا
 کل من اتبع ہواہ فقد اخذ ہواہ معبودہ قال تعالیٰ اس شخص کے حال پر نظر کی جس نے اپنی
 افرایت من اتخذ الهہ ہواہ وهذا خواہش نفس کو اپنا خدا بنا رکھا ہو یہ توحید
 التوحید مقام الصدیقین۔ عبادت مقام صدیقین ہے۔

اللواء المقعودین وہ لکھتے ہیں کہ عبادت کے
 عبادت سے مراد توحید ہو
 معنی ہی توحید کے ہیں حضرت ابن عباس
 رضی اللہ عنہ سے مروی ہو کہ قرآن حکیم میں جس جگہ عبادت کا ذکر آیا ہو اس کے
 معنی توحید کے ہیں مثلاً اس آیت کریمہ میں۔

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ - اے یسوع خداؤں
 مجھے تمام بنائے ان کو عبادت کے لیے یعنی توحید اختیار کرنے کے لیے پیدا کیا تو
 دعا کہاے توحید عبادت پہ ابدہ سرور مغرب عبادت ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے
 قرآن ہے اور دعا و العبادۃ - دعا ہی عبادت ہے۔ یہ ترکیب دلیل ہے صریح
 یعنی تہذیب و تمدن کی سبب سے کہ ایتنا ایک طرح کی نسبت کا استیانہ
 اور سبب اللہ اور اہتمام ہے۔ دعا کی شان میں تہذیب عبادت کے معنی توحید اور
 دعا کے ٹھہرے تو غیر اللہ کی دعا جی شہر ہے۔

توسیدِ حقیقی اور توسیدِ عذری
خطبہ القدر کے سلسلہ ۱۱ میں وہ خطبہ ہیں
کہ توسید کی دو میان ہیں توسیدِ حقیقی اور
توسیدِ عذری انکی تفصیل یہ ہے۔

قال الله تعالى ان الدين قاطع ربنا
الله ثم استقاموا استنزل عليهم الملائكة
ان لا يخافوا ولا يحزنوا
خدا تره تا هر دو بگویند خدا ای دوست گاه
اقرار کردیم که تو را آید و ما را آید
ایسر زد و بملایک میفرستد تا که ده بخوف
سازند اوله عین نهم -

ربنا اللہ باریت اور توسید اقرار است | ربنا اللہ کے لفظ سے توسید لازم ارادت
استدراکیتا گوئی ہم استقاموا | جیسے صدی و عبادیت نامربیان سے اقرار کرتا
اشارت بہ توحید معرثت است کہ | اور استقاموا کے لفظ سے توحید معرثت

اور ایک تاشناسی یعنی از ہمہ جہت
 بوحدت او بنا گردی با آنکہ در عالم
 وحدت خود جہت نیست حق سبحانہ
 واحد حقیقی است نہ واحد عددی
 چہ ثانی در خود تجزی و تبض است
 واحد حقیقی ہونہ واحد عددی اسلئے کہ واحد عددی
 اول ازینا منزہ و مبرا است و واحد
 عددی را نسبت است با حمالہ اعداد
 چنانکہ نصف الاثنین و ثلث الثالث
 و ربع الرابع الی ما لا نہایت لحد
 عددی رہمہ اعداد ساریت بخلاف
 واحد حقیقی کہ ازین نسبتا منزہ و
 مقدس است و او در از منہ و اکنت
 فرد دنیا بد و در جہات و سمات ننگہد۔
 خاص ہونہ وہ جہات و سمات میں سما سکتا ہوں۔
 مصطلحات صفیہ کے یہ دو مسئلہ ہیں۔

توحیدِ عددی و توحیدِ شہوی
 والا جاہ مرحوم ان ہر دو مسائل کا اپنی کتاب
 دین الخالص اور کتاب خطیر القدس میں ذکر کر کے اس کا فیصلہ
 اس طرح کرتے ہیں۔

وجودیان گوئید کہ در حق تعالیٰ و عالم
عنیت حقیقی است و غیرت مجازی
پون دریا و حباب کہ در ظاہر حباب از
دریا جدا است و در حقیقت یکے
و شہودیان می گوئید کہ در حق تعالیٰ
و عالم غیرت حقیقی است و عنیت
مجازی چون آتش و آہن
کہ ہر گاہ آہن برنگ آتش
رنگین گرد آتش می نماید حالانکہ
آتش جدا است و آہن جدا۔

مخدوم میلاد پوری بر آن فتمہ کہ در حق
تعالیٰ و عالم ہم عنیت حقیقی است و ہم
غیرت حقیقی و این حادث قول ثالث است

اور چیز ہے اور لوہا اور چیز ہے۔

مخدوم میلاد پوری فرماتے ہیں کہ خدا
اور عالم میں عنیت حقیقی بھی ہے اور غیرت
حقیقی بھی اور یہ تیسرا قول ہے۔

خدا فرماتا ہے کیا ان لوگوں نے قرآن
حکیم میں تدبر نہیں کیا اگر واقعی جو
کہتے ہیں وہ خدا کے طرف سے ہوتا تو
اس میں اس قدر کثیر اختلاف کیون ہوتا۔

پہم لکھتے ہیں۔

قال اشيع المحدث الدهلوي
ان لكل زمان قترنا
ولكل قترن علما
اصابهم في تقاسيم رحمة الله
عن رجل وان تاملتم حال اوائل
هذه الامة المرحومة حين
لم تدون علوم الشريعة ولا فنون الادب
ولا وقع كثير بحث وان لم ينزل
اليها الحق سر في صدورهم
علما بعد علم على حسب حكمتهم
في كل دور لم يخف
عليكم هذا المعنى
وان نصيبنا في هذا الدور
من تقاسيم رحمة الله
ان يجتمع في صدورنا
علوم علماء هذه الامة
قال شيخ احمد محدث دهلوي فرماتے ہیں کہ ہر ایک زمانہ کے لیے ایک قترن تھا ہر قترن کے مخصوص علما صابہم فی تقاسیم رحمتہ اللہ عنہ۔ اور ہر دور کے علما و فنون ادب مدون نہیں ہوئے تھے اور نہ اس قدر کثرت سے بحثیں ہوا کرتی تھیں صرف الیام حق سے ان کے سینوں میں مطابق اقتضائے حکمت علوم کا القا ہوا کرتا تھا اور ہر ایک دور کا یہی حال تھا تو تمہیں یہ امر مخفی نہیں رہ سکتا۔ کہ ہمارے اس زمانہ میں رحمت الہی کے حصول میں سے ہر ایک الیما صاحب علم ہوا۔ ان ہی جمیع صدور میں ان ہی علوم کے اجتماع ہوا۔

معقولہا و منقولہا خواہ وہ علوم مقبول ہوں یا منقول یا
 و مکشوفہا و بنطبق بعضها اکتشافات بعض علوم تو ایک دوسرے
 علی بعض و یصحل کے ساتھ مطابقت رکھتے ہیں اور جو
 الخلاف بدستہما و یستقر ایک دوسرے کے خلاف ہیں ان کا
 کل قول نے مقررہ ضمت خود بخود ظاہر ہوتا ہے فرض
 فہذا الاصل منسحب ہر ایک قول کے لیے ایک حد اور مستقر
 علی فنون العلم من ہے یہ ہی اصول تمام فنون علم پر خواہ
 الفقه و الکلام و المتصوف و غیرہا فقہ ہوا کلام یا تصوف وغیرہ یہ حادی
 بحمد اللہ و توفیقہ اعلم ان معرفتہ ہے معرفت حق کے متعلق حضرت
 الحق علی ما قالہ الخضر علیہ السلام خضر علیہ السلام کا قول ہے کہ معرفت
 بحر لچی لا مبتدأ لہ الہی ایک دریائے ناپیدا کنار ہے
 ولا منتهی وان المتکلمین نہ اسکی ابتدا ہے نہ انتہا اور متکلمین
 بها کالابرۃ مغسوسۃ معرفت الہی کے غوض میں ایسے ہیں سطح
 فیہ لم ینقص من البحر دریائے کوڑے ڈوبے ہوئے ان کوڑوں
 شیئا او کالعصافیر سے دریائے پانی میں کچھ کمی نہیں واقع ہوتی
 تشرب منها حاجتہا یا مثل پرندوں کے ہیں جو اپنی چونچ سے
 بقدر حاجت پانی پی لیا کرتے ہیں پس
 ثم

تصدیر فکل واحد ہر ایک مشکل اور محقق جو کچھ بیان کرتا ہے
لا ینحبر الا عن کمال وہ کمالات ربانی میں سے کسی ایک کمال
ولا یصف الا بحال کو اور شیون ہمال الہی میں سے کسی ایک
دو جہاں سے خاص شانِ جلال کو ظاہر کرتا ہے

وہی لفظی واصفیہ بوصفہ ہر ایک تعریف کرے والا ایک صفت ہے ترقی
یعنی الرمان و فیہ ما یدبوصف کے موافق بیان کرتا ہے ہر مادیوں میں
ختم ہو یا ایسا مگر تعریف میں ختم ہوں۔

پھر لکھتے ہیں۔

و فی مثل هذه المواضع اس قسم کے موقعوں پر سامعین میں بہت
یتمیز و الاستیعاب کچھ اختلافات پیدا ہو جاتے ہیں۔ لیکن جو
سرتا من مرد صفت شخص ان اختلافات کے اصل حقیقت
استادۃ کمل واحد و مقام سے واقف ہوتا ہے وہ ہر ایک
الموضع الذی احبر عنہ شخص کے قول کے محل و موقع کو چھانکر
جعل کل قول وقیل فی محله و استوائی حد پر قائم رکھتا ہے اور تمام
صدق الجمیع و من حالہ اقوال کو صحیح جانتا ہے لیکن جو شخص مختلف
اخلاف العبادات و تنوع تقریروں اور اشاروں کو سنتا ہے لیکن
الاشادات ولم یقد علی الخصوص انکے محل و موقع سے واقف نہیں ہوتا

منها الى حَيِّزٍ لا اختلاف
 هنالك بقى في حيرة كمثل اناس
 قسم کے اختلافات پیش نہیں آتے مگر
 ہو کر رہ جاتا ہے جس طرح نابینا لوگ کسی
 عیمان اکتفوا الشجرة بليسوا
 درخت کے پاس آکر اُسکو چھوتے ہیں اور
 ويد وقونها فوجد بعضهم
 اُسکا ذائقہ چمکتے ہیں تو ان میں سے کسی کا
 ادراقها و بعضهم
 ہاتھ تو درخت کے تنہ پر پڑتا ہے اور کھینچا
 اعصابها و بعضهم
 ہاتھ اُسکے پتوں تک پہنچتا ہے اور اسی کے
 ازهارها و بعضهم
 باغ میں اسی شاخیں آجاتی ہیں اور کسی کو
 الثمارها و بعضهم
 اُسکے ٹکڑے تک رسائی ہوئی ہے اور کوئی
 دوحتمها ثم تعدوا
 پھول یا اُسکے پھلوں تک پہنچ جاتا ہے
 يتحدثون فقال
 پھر وہ آپس میں جھگڑا مین کرتے لگتے ہیں
 بعضهم الشجرة انما هي
 کوئی ان میں سے کتاب ہے یہ درخت جیسا
 اجسام ملسر فقال اخر انما هي
 میں سے ہے دوسرا کتاب ہے کہ زمین میسر
 اعواد فقال بعضهم انما هي
 کتاب ہے کہ یہ غایت درجہ تر قانہ و نرم ہے
 غاية اللين والنعمته وقال الاخر
 یہ تو نہایت مشک اور
 في غاية الخشونة والسلاية و سخت ہے اور پتھر ان کتاب ہے آہن تو
 قال الاخر في غاية الحلاوة وقال الاخر غایت درجہ کی علاوت ہے چھٹا کتابی
 في غاية المرارة والعفونة کہ یہ تو نہایت کڑوا اور بدبودار ہے۔

وقال الآخر انها لا طعم لها اصل ما توان كتابت كذا من تو کسی سم کا ذائقہ
 وقال بعضهم لها رائحة ہی نہیں ہے۔ آنحوال کتابت کہ اکی تو
 طيبة وقال الآخر بہت پائیزہ ہوئی ہو ہے۔ توان کتابت کہ
 لا رائحة لها فلما اختلفت بمکونوا میں کسی سم کی بو کا شائبہ ہی نہیں
 اتا ویلہم وجعل بعضهم معلوم ہوا۔ غرض جسے سم خدا اتی باتیں
 بکذب بعضا سب ایک دوسرے کو جھٹلاتا شروع
 فجاء رجل احمر کر تے ہیں۔ اسی اثنا میں ایک شخص آتا ہوا
 متمیز منہم بالابصار اور وہ لوگ اسکے سامنے ایک دوسرے
 وان كان دونهم فی کثیر کو بڑا جھٹلاتا شروع کرتے ہیں اتنا
 من الاوصاف التي يمدح ایک شخص آتا ہوا جو صاحب بصارت اور
 الناس بها بعضهم بصیرت ہوا ہوا اور میں بہت اہل ادب
 حسن الصوت دین کی لوگوں کیا کہتے ہیں مثلاً خوش آواز
 قوة البصيرة كما لا سمع الذوات وزور قولے سامعہ و اللہ اور لا سمعہ
 والامر فقال كلامهم جميعا کامل ہوا۔ وہ ان کی گفتگو سن کر کہتا ہوں کہ سب کا
 صحيح في الاصل خطأ بیان وحقیقت بالحق صحیح ہو البتہ سمعہ انہی ہی
 باعتبار الحصر ثم تحقیق پرصر کر لیا اور اسکو کامل سمعہ بنا کر لیا
 انه ارجح كل قول في مرجعة و او خطا ہو پھر ہر ایک قول کا مرجع اور ہر ایک کا
 بنز لکل اشارت مستقانیست علیہ جو اشارت الیہ اور مرجع تروہ انکو مجاہدیتا ہوا۔

یہ تمثیلی واقعہ بیان کر کے والا جاہ لکھتے ہیں کہ میرے نزدیک مسئلہ وحدت وجود کا شرع شریف میں کین صراحتاً ذکر نہیں ہے حضرات صوفیہ رضی اللہ عنہم نے اپنے کشف و شہود کی تائید کے لیے بن کا مدار اس مسئلہ پر ہے قرآن صدیق کچھ اشارات اخذ کیے ہیں مثلاً یہ آیت **اَلَا اِنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِیْ حَبِطٌ** - یا یہ آیت **كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهًا** - یا یہ حدیث **كُلُّ شَيْءٍ یُّجْبَلُ لِیْ كَلَادِیْنِ السَّابِقَةِ السَّلْبَةِ لِبَطْنِ عَلِیٍّ اِنَّہٗ قَبْلُ اَکْرَمُ** اگر تم ایک سی لگا دو اور اس کو تحت الشرع تک پہنچا دو تو وہ رسی خدا تک پہنچگی۔ اور خدا اس کے سامنے ہو گا ظاہر ہے کہ یہ اشارات اس مسئلہ پر صراحتاً دلالت نہیں کرتے اسی لیے علماء ظاہری نے ان اشارات کو الٹ کر صوفیائے کرام کو الزام دیا ہے اور کہا ہے کہ آیت **اَلَا اِنَّ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّجْبِطٌ** ایک صریح دلیل غیث پر ہے کیونکہ محاط سے محیط ایک جدا گانہ چیز ہے اسی طرح آیت کریمہ **كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهًا** میں لفظ **ہالک** بالک فی المستقبل مراد ہے نہ بالک فی الحال علی ہذا باباطیستی رسی خدا سے ایک جدا چیز ہے۔ قرآن جب وحدت وجود کی بنا ہی پر ٹھہری کہ آگے اور پیچھے اور نیچے اور اوپر سب جگہ خدا ہی کی ذات ہے تو پھر قبل و بعد کہنے کی تفصیل کی کیا ضرورت ہے یہ اشارات کسی طرح ثبوت مدعا میں پیش نہیں ہو سکتے بہر حال اس مسئلہ وحدت وجود کا دار و مدار حضرات صوفیہ کے کشف و شہود پر ہے اور علماء اور صوفیہ نے اس کے متعلق بہت سی کتابیں اور رسائل لکھے ہیں

مثلاً طبقہ قادریہ میں حضرت شیخ محی الدین ابن عربی شیخ صدر الدین
قونوی شیخ عبدالکریم حبیبی شیخ عبدالرزاق جہانوی شیخ
ایمان اللہ پانی پتی اور طبقہ کبرویہ میں شیخ جلال الدین رومی شیخ
شمس الدین تبریزی طبقہ نوریہ میں شیخ فرید الدین عطار طبقہ شیعہ
میں سید محمد گیسو دراز سید حفیظ بنکی طبقہ نقشبندیہ میں خواجہ عبداللہ احمر
ملا نور الدین جامی ملا عبدالغفور لاری خواجہ باقی باللہ کابلی
شیخ عبدالرزاق کاشانی شمس الدین فاری قیصری سعد الدین
فرغانی وغیرہ اکابر گذرے ہیں۔

ہم لوگ چونکہ ان اختلافات کے بعد پیدا ہوئے ہیں اس لیے ہم کو طرفین
میں سے کسی ایک کی طرف جزاً میلان نہیں ہو سکتا۔ مذہب وحدت وجود
اور مذہب وحدت شہود دونوں پر اگر نظر ڈالی جائے تو طرح ایک جانب
بہت سے دلائل ہیں اسی طرح دوسری طرف بھی بہت سی دلیلیں ہیں ہم پر
اعتقاد لازم ہے کہ ہم کسی جانب بھی ضلالت اور گمراہی کا خیال نہیں لائیں
کیونکہ اس میں بہت سے علماء کرام اور مشائخ عظام کی تفصیل و کفیل لازم آتی ہے
وحدت وجود کے اثبات یا ابطال میں لب کشائی نہ کرنی چاہیے اگر خود
ذی فہم ہے تو اپنی فہم پر قناعت کرے اور اگر وہ نہیں سمجھتا تو ان اقوال کو ان کے
قائلین پر چھوڑ دے۔

وَأَنَّ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا
 السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ۝
 نہیں جانتے ہم وجود و شہود یہ باتیں ہیں دو اور خدا ایک ہی
 پھر لکھتے ہیں کہ مسئلہ وحدت وجود و شہود جس سے مراد ہستی حق اور ہستی
 خلق ہے اور یہی اعتقاد اس مسئلہ کا روح الروح ہے اگر مخلوقات کی ہستی
 کو زمانہ حال و مستقبل میں پیش نظر رکھا جائے تو یہ امر شرع کے اصل مقصد
 کے منافی نہیں ہے البتہ جو اختلافات اقوال و احوال اور اسکے شرح و ربط
 میں پیدا ہو گئے ہیں کچھ شک نہیں کہ وہ ثمریوں سے کسی قدر بعد لکھتے ہیں
 اور ایک عالم کی گمراہی کا سبب بن گئے ہیں اگر یہ خدشہ مانع نہ ہوتا تو میں
 اس مسئلہ وحدت وجود کو متکلمین کے ہفتوات چھوڑ کر مؤثرین کے اقوال و اشارات
 اور دلائل عقلی و نقلی سے اس طرح ثابت کرتا کہ علماء و ظاہری میں سے بھی کسی کو
 اس سے انکار نہ ہوتا اور وہ اس کے خلاف میں لب کشائی نہ کر سکتا مگر کیا کیا جائے
 مصیبت تو ہے کہ جو اباب رسو ہیں وہ الفاظ و معانی سے بیگانہ رہتے ہیں اور
 جو اباب علم ہیں ان کے تفہیم و عبارات کی طرف توجہ نہ رہتی نہ معانی کی طرف نہ اگر حقیقتاً
 دیکھا جائے تو سہیں کوئی مابہ النزاع بات نہیں ہے سر الیکل شی ماغل اللہ باطل
 اس سے بڑھ کر بات کہی ہو سکتی ہے کہ آدمی بہ مرتبہ اور بہ حال میں احکام و احکام
 ہو اور ہمہ اوست کے معانی نفوذ باللہ شریعت سے آزاد نہ ناسمجھے۔

ذات و صفات باری تعالیٰ

ذات باری تعالیٰ چونکہ توحید کا تعلق ذات و صفات باری تعالیٰ دونوں سے ہے۔ اور جب تک ذات و صفات کا علم نہ ہو اس وقت تک توحید کامل و مکمل نہیں ہو سکتی اس لئے والا جاہ نے ان دونوں کی کیفیت تفصیل اپنی کتابوں میں لکھی ہے۔ ذات باری کی نسبت وہ **خطیرۃ القدس** میں لکھتے ہیں۔

ذات من حیث ہی ازہم	ذات باری اپنے ذات کے اعتبار سے
اسماء و صفات معراست و از جمیع	تمام اسماء اور صفات سے معرا ہو اور تمام
نسب و اعتبارات مبرا التصاف	اعتباروں و نسبتوں سے مبرا ہو تمام صفتیں
او باین امور باعتبار توجہ و ست	انستین جو اسکی طرف منسوب کی جاتی ہیں وہ محض
بعالم ظہور از تجلی اول کہ خود بخود	اس توجہ کے سبب جو اسنے اس عالم ظہور کی طرف نہائی
بر خود تجلی نہ نسبت علم نور و وجود خود	اور اس تجلی اول کے سبب جو خود اپنے خود بخود اسکی
متحقق گشت و این نسبت مقتضی عالمیت	واقع ہوئی اور اسکی سبب علم و نور اور وجود
و معلومیت شد و نور مستلزم ظاہریت و	شہود کی نسبتیں پیدا ہو گئیں اور یہ نسبتیں عالمیت
منظہریت وجود و شہود متبع و آخر وجودیت	اور معلومیت کی مقتضی ہوئیں اور نور جو ظاہریت

و شہادت و شہودیت و مجہدین
 ظہور کہ لازم نوریت مبدون
 است بہ بطون و بطون را
 تقدم ذاتی و اولیت است
 نسبت با ظہور۔ پس آسم
 اول و آخر و ظاہر و باطن
 متعین شد و مجہدین در سلسلی
 ثانی و ثالث الی ماشاء اللہ
 نسب و اضافات متعصبات
 می شود کل یوم ہونی شان
 و ہر چند تضاعف نسب و
 اسماء او بیشتر ظہور او بلکہ خفائے
 او بیشتر فسح کان من احتجب
 بمظاہرہ و ظہر با سبب استوار
 تخفایش باعتبار صرافت
 و اطلاق ذات اوست ظہور
 باعتبار مظاہر و تعینات او۔

او مظہریت اور وجود و شہود کے لئے لازمی ہے۔ وہ
 واحدیت اور موجودیت اور شہادت و شہودیت
 کا باعث ہوا اسی طرح ظہور جو نور کے لئے لازم
 اگرچہ وہ بطون پر سبقت لکھتا ہے لیکن نسبت ظہور
 کے لحاظ سے اس پر بطون ہی کو تقدم ذاتی اور اولیت
 کا شرف حاصل ہے انھیں اعتبارات کے ہوا الاول
 ہوا الآخر ہوا الظاہر ہوا الباطن کے ہمارے وجود میں
 آئے یہی حال تجلی ثانی و ثالث وغیرہ کا ہے
 چنانچہ خدا فرماتا ہے کُلُّ یَوْمٍ ہُوَ فِی شَأْنِ
 غَرَضٍ بِقَدَرِ نَسَبِہِ اِو اسماء ذات باری کی طریقت نسب
 کیے جاتے ہیں اسی قدر بلکہ اس سے کہیں زیادہ ہر کا ظہور
 نہیں نہیں بلکہ خفا زیادہ ہے ہر ایک سے وہ ذات جو اپنے
 مظاہر کے پردوں میں پوشیدہ ہے اور باوجود ہر پردہ
 حجابوں کے ظاہر ہے۔ پوشیدگی اسکی صرافت اطلاق
 ذات کے لحاظ سے ہے اور مظاہر و تعینات
 کے اعتبار سے وہ ظاہر ہے۔

اسی کتاب کے صفحہ ۱۰۴ میں لکھتے ہیں کہ

صاحب لمعات گفتہ حقیقۃ الکرۃ
یعنی ہر جا کہ انگشت نہی حاق و بط
او باشت پس بر ہر کہ یک
صفت کہ ہی منکشف
گشت در ضمنش اور اعرافان
بہمیع صفات حاصل گردید۔

صاحب لمعات نے کہا ہے کہ اصل
حقیقت مثل کرہ کے ہے کہ تم پس
جگہ انگلی رہو وہ ہی اسکا وسط حاق
ہے پس جس شخص پر کہ ایک صفت بھی
لکھا تھو منکشف ہو گئی اسی کے ضمن
میں اسکو جمیع صفات کی معرفت
حاصل ہو گئی۔

خیرۃ القدس میں لکھتے ہیں۔

صفات باری تعالیٰ

صفات غیر ذات اند من حیث
ما تقمہ العقول و عین ذات
اند من حیث التحقق و حصول
مشلاً عالم ذاتی است
با اعتبار صفت علم و ذات اور
با اعتبار صفت قدرت۔ و
مرید یا اعتبار صفت ارادت
و شک نیست کہ اینہا چنانکہ

صفات باری تعالیٰ عام مفہومات
اور عقول کے لحاظ سے تو غیر ذات ہیں
لیکن اصل حقیقت کے اعتبار سے عین ذات
ہیں مثلاً صفت علم کے لحاظ سے خدا
عالم ہے صفت قدرت کے لحاظ سے
قادر ہے صفت ارادت کے لحاظ سے
مرید ہے اس میں کچھ شک نہیں کہ جسطرح
عام فہم کے مطابق بظاہر یہ صفتیں

بجسب قسم بایکدیگر متغائر اند مرادات رانیز متغائر اند۔ اما بجسب تحقیق و ہستی عین ذات اند۔
 آن معنی کہ آنجا وجودات متعددہ نیست بلکہ وجودیت واحد و اسماء و صفات نسب و اعتبارات اوست انجین گفتمہ اند صاحب معرفت و جمیع لایعین و لا غیر گفتمہ و سلف از ہم جو خوض در عافیت ماندہ و ہو الحق البحت و البصواب الصرف و فیہ النجات فی الاولی و الآخر۔
 انتقاد الرزح کے صفحہ ۷۶، ۷۷ میں لکھتے ہیں۔

مختلف ہیں اسی طرح وہ اپنے مرادات کے لحاظ سے بھی ایک دوسرے سے مختلف ہیں لیکن حقیقتاً اور ہستی کے لحاظ سے وہ عین ذات ہیں کیونکہ ہاں وجودات متعددہ نہیں ہیں صرف ایک ذات واحد اور ہستی مطلق ہے اور یہ اسماء اور صفات محض نسبتیں اور اعتبارات ہیں تمام ارباب معرفت اس پر متفق ہیں ایک جماعت کا یہ خیال ہے کہ صفات نہ عین ذات ہیں اور نہ غیر ذات سلف صاحبین اس قسم کے خوض سے جدا اور عافیت میں رہے ہیں۔ اور یہی طریق حق محض اور راہ مستقیم ہے اور یہی انجام کار آفات سے نجات ہے۔

سمیع بالاصوات لسمعہ القدیم خدا سمیع ہے اپنے سمع قدیم کے لحاظ سے الذی ہونعت لہ بالازل بصیر جو اسکی صفت ازلی ہے وہ بصیر ہے

بالاشکال بالبصادة القديرة
الذى هو صفة الازلية
فلا يحدث له سمع
يحدث مسموع ولا بصر
يحدث مبصر لا شبه له
فلا يشبه شيئاً من الاشياء
من مخلوقات لا في ذاته ولا في
صفاته ليس كمثله شيء نقل عن
القاري رح في شرح الفقه
الاكبر عن شرح القوتوني
قال نعيم بن حماد الخزازي
ثبني البخاري من شبه الله
بشي من خلقه فقد كفر
من انكر ما وصف الله به
نفسه فقد كفر -

اپنے بصر قدیم کے اعتبار سے جو اسکی
ازلی صفت ہو مسموع کے وجود کے
ساتھ اسکی صفت سمع حادث نہیں ہو کرتی
نہ اسکی صفت بصر حادث مبصر کے ساتھ
پیدا ہوتی ہے نہ کوئی شے اسکے مشابہ ہے
اور نہ وہ کسی شے کے مشابہ ہے اپنی
مخلوقات میں ملا علی قاری نے
شرح فقہ اکبر میں شرح قونوی سے
نقل کیا ہو کہ نعيم بن حماد الخزازي نے
جو امام بخاری کے شیخ ہیں لکھا ہے
کہ جس نے خدا کو مشابہت دی کسی
چیز اور مخلوق سے اُسے کفر کیا اور جس
شخص نے ان صفات سے انکار کیا
جو خدا نے اپنے نفس سے متعلق کیا
ہے وہ بھی کفر کا مرتکب ہوا۔

شُرک بالشر

اسلام میں شرک سے بڑھکر کوئی شے مخالفت توحید اور دشمن ایمان نہیں۔ خدا فرماتا ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ لَا یَغْفِرُ اَنْ تُشْرَکَ بِهِ وَیَغْفِرُ مَا دُوْنَ ذٰلِكَ لِمَنْ یَّشَاءُ۔ اس لیے والا جاہ نے اپنے موافقات میں توحید کی طرح جا بجا اسکی تفصیل تصریح اور اسکے درجات و منازل و اقسام کے بیان میں کوئی دقیقہ فرو گذشت نہیں کیا۔ اجمالاً انھوں نے شرک کی دو قسم بیان کی ہیں شرک صغر۔ اور شرک کبر پھر درجہ اعتبار کے لحاظ سے اسکو حسب ذیل اقسام پر تقسیم کیا ہے۔

اشْرَاک فی اللوہیت۔ اشْرَاک فی الریو بیت۔ اشْرَاک فی العبادت۔ اشْرَاک فی العادۃ۔ اشْرَاک فی المشیت۔ اشْرَاک فی العلم۔ اشْرَاک فی التصرف۔ اشْرَاک فی التسمیہ۔ اشْرَاک فی الافعال۔ اشْرَاک فی تعطیل۔ اشْرَاک فی تمثیل۔ اشْرَاک فی الارادات۔ والنیات۔ اشْرَاک فی المحبت یعنی عشق اشْرَاک فی الکوکب اجرام۔ اشْرَاک فی الشفاعت۔ انھیں اقسام کے ذیل میں استغاثہ۔ استعانتہ تشفع و توسل بغیر اللہ یعنی غیر اللہ کو پکارنا۔ موتی سے طلب حوائج کرنا۔ حلف بغیر اللہ کرنا۔ قبور کا مساجد بنانا۔ تعلیق تائم۔ تولہ۔ عیافت۔ طرق و طیرہ پر عامل ہونا۔ ذبیحہ بنام غیر اللہ۔ حرث و انعام میں نذر و نیاز۔ کَمَا قَالَ تَعَالٰی مَا جَعَلَ اللّٰهُ مِنْ مَّحْبُوْبَةٍ وَّلَا سَائِغَةٍ وَّلَا وَصِيْکَةٍ وَّلَا اَحْسَاہِ غَیْرِ اللّٰہِ کی نذر ماننا۔ غیر اللہ کا سجدہ کرنا۔ شجر و حجر یا کسی مقام و مکان کی مثل بیت اللہ الحرام کے تعظیم و طواف کرنا ان سب امور کو نہایت

وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے اُنکی تفصیل دلائل واضحہ کے ساتھ جسکو
 دیکھنا ہو وہ والا جاہ کے مولفات کو بغور ملاحظہ کرے۔ اس مختصر سوانح
 زندگی میں اُنکی تفصیل و توضیحات کی گنجائش نہیں۔ تمام اقسام شرک
 کا ما حاصل یہ ہے کہ تمام عبادات و معاملات و اعتقادات
 و ارادات و نیات جنکا تعلق خاص ذات و صفات باری تعالیٰ
 کے ساتھ ہے اُنکو کسی غیر اللہ نبی مرسل یا ولی کامل یا عارف باللہ
 یا مرشد یا استاد یا والدین یا جن و ملائکہ وغیرہ کے ساتھ منسوب
 کرنا یا عملاً بجالانا شرک باللہ کے اقسام میں داخل ہے۔



تصوف و سلوک

والا جاہ لکھتے ہیں کہ علم تفسیر و حدیث و فقہ سنت اور علوم تصوف کا مشغلہ میرے دل پر غالب و مسلط ہے۔ علم نافع ہی چار علم ہیں یا وہ علوم جو ان کے آلات و معدات ہیں باقی تمام فنون اسی دنیا میں رہ جاتے ہیں کوئی ساتھ نہیں جاتا۔ تصوف و سلوک میں والا جاہ نے متعدد کتابیں تالیف کی ہیں اور ان میں نہایت شرح و بسط کے ساتھ مسائل تصوف اور اُس کے مصطلحات اور اولیاء کبار اور عرفاء کمال کے حالات جمع کیے ہیں ریاض المتراض اور تقصیر۔ جیو الاصرار اور خیرۃ الخیرۃ وغیرہ سب مسم کی کتابیں ہیں۔ ریاض المتراض میں اولاً صوفیائے کرام کے اقسام بیان کیے ہیں۔ مثلاً طلبہ و فقراء و عباد و زہاد و خدام و ملائیتہ و متشبہ محق و متشبہ مبطل۔ و مریدان۔ و سالکان۔ و سائران۔ و طائران۔ و واصلان۔ و اخیار۔ و ابرار و غوث۔ و نقیاء و نجباء۔ و بدلا۔ و اولیا بعد ازان مضمون ابن خلدون سے اقتباس کر کے صوفیہ کرام کے حالات میں چار امر قابل بحث قرار دیئے ہیں۔

(امراؤل) مجاہدات انکا تعلق اذواق و مواجید اور محاسبہ و اعمال کے ساتھ ہر انھیں اذواق کی فتنہا اور غایات کو مقامات کے نام سے تعبیر کرتے ہیں۔

(امردوم) کشف و ادراک حقائق عالم غیب جسکا تعلق صفات ربانیہ عرش و کرسی۔ و ملائکہ۔ و وحی۔ و نبوت۔ و روح۔ و حقائق موجودات غائب و شاہد و ترکیب اکوان وغیرہ سے ہے۔

(امر سوم) تصرفات انواع کرامات کے ساتھ اکوان و عوالم میں۔
(امر چہارم) الفاظ موہمہ یعنی شطیحات۔

بعض لوگ ان امور چہارگانہ کے منکر ہیں بعض محسن ہیں اور بعض تاویلات کے قائل ہیں۔

بہر حال امر اول میں کوئی محلام و انکار نہیں ہو سکتا۔ عوفیہ کرام کے اذواق بالکل صحیح ہیں۔ اور ان کا تحقق عین سعادت ہے اسی طرح امر دوم صحیح ناقابل انکار ہے۔ اگرچہ بعض علمائے اس سے انکار کیا ہے مگر یہ انکار حق کے مقابل میں کوئی چیز نہیں ہے استاذ ابواسحاق اسفرائینی کے احتجاج پر اشعریہ نے جو انکار کیا ہے وہ صرف تمدی و کرامت کے فرق و امتیاز پر ہے
وَقَدْ وَقَعَ لِلصَّابِتَةِ وَآكَابِرِ السَّلَفِ كَثِيرٌ مِنْ ذَلِكَ وَهُوَ مَعْلُومٌ وَمَشْهُورٌ

امر سوم یہ انواع متشابہات میں سے ہے اسلئے کہ اسکا تعلق وجدان قلبی سے ہے محض الفاظ و لغت سے انکی مرادات پر اطلاع نہیں ہو سکتی الفاظ تو محض محسوسات متعارفہ کی تعبیر کے لیئے وضع کیئے گئے ہیں۔

امر چہارم شطیحات اسکا تعلق غلبہ حال اور واردات سے ہے انصاف

یہ ہے کہ صوفیہ کرام غلبہ حال و واردات کی وجہ سے محسوسات سے بیگانہ
 رہتے ہیں۔ اسی سبب سے بعض اوقات انکی زبان سے ایسے کلمات صاف
 ہو جاتے ہیں جو خود انکے قصد و ارادہ سے نہیں ہوتے ظاہر ہے کہ جو شخص مغلوب
 احوال ہو وہ ہر طرح معذور و مجبور ہے اس قسم کے لوگوں میں جو شخص صاحب
 فضل و لائق اقتدار ہو اسکے کلمات موہمہ کو مقصد جمیل پر محمول کرنا چاہیے
 لیکن جو شخص صفت اقتدار اور شان فضل سے معرا ہو اور اس سے اس قسم
 کے کلمات صادر ہوں تو وہ قابل باز پرس ہے۔ اسلئے کہ جس شے نے اسکو
 ان کلمات کے کہنے پر برانگیختہ کیا ہمکو ان کا علم نہیں ہے۔ اور جو شخص صاحب
 شعور و حس ہو پھر ایسے کلمات منہ سے نکالے تو ایسا شخص ضرور قابل ملامت
 ہے اسی بنا پر فقہاء اور اکابر صوفیہ نے قتل ابن حلاج پر فتوے دیا
 اولیائے سلف جو اعلام امت تھے وہ کبھی کشف حجاب اور اس قسم
 کے ادراک کے جانب متوجہ نہیں ہوتے تھے۔ بلکہ انکی تمام تر توجہ بتدریج
 استطاعت صرف اتباع و اقتدار پر مصروف رہتی تھی اور اس قسم کے
 ادراکات کو وہ عوائق و محن میں شمار کرتے تھے۔ اور یہ سمجھتے تھے کہ مخلوق
 کے ادراکات حادثہ میں سے ایک ادراک حادثہ یہ بھی ہے۔

عملی طور پر وہ صوفیہ کرام کی رسوم کی تقلید کو جائز نہیں سمجھتے تھے چنانچہ لکھنوی
 نسبت صوفیہ غنیمت کبریٰ است و رسوم ایشان بہیچ نمی ارزد

یعنی صوفیہ کی نسبت ایک غنیمت کبریٰ ہے۔ لیکن اُنکے رسوم کوئی قدر و قیمت نہیں رکھتے۔

معرفت شیخ اسکے متعلق وہ لکھتے کہ کمال اور تکمیل شیخ کی اسپر منحصر نہیں کہ اُس سے خوارق عادات کا ظہور ہوا

وہ خواطر پر اشرف رکھتا ہوا وجد و حال و شوق میں رہتا ہوا سیلئے کہ اس قسم کے بعض امور میں تو فلسفی۔ جوگی اور برہمن بھی شریک ہیں ایمو انسان کے لئے دلیل سعادت نہیں ہیں شناخت شیخ کامل مکمل کی یہ ہے کہ وہ ظاہر شرع پر مستقیم ہو اور عامل کتاب و سنت ہو تاکہ صفت تقویٰ کا اسپر اطلاق ہو سکے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے اِنَّ اَوْلٰیئَا ذٰلِکَ الْمُتَّقُوْنَ

طرق مشائخ مشائخ کے تمام طریقوں کے ذکر میں لکھتے ہیں کہ انکا مرجع نسبت حاصل کرنا ہے اور یہ نسبت خدا کے

ساتھ ایک انتساب و ارتباط ہے جس سے دل کو سکینہ اور نور حاصل ہوتا ہے نسبت ایک کیفیت کا نام ہے جو نفس ناطقہ کے اندر حلول کر جاتی ہے اسوقت نفس ملائکہ کے مشابہ ہو جاتا ہے یہ کیفیت نفس میں طاعات و طہارات اور اذکار الہی پر مداومت کرنے سے پیدا ہوتی ہے اور اس سے سب امور نسبت باطنی کے لئے ایک ملکہ را سخہ بن جاتے ہیں نسبت کی

بہت قسین ہیں۔

نسبت محبت۔ نسبت شوق۔ نسبت کفر نفس اور

مخطوط نفسانی سے برائت اس نسبت کا نام نسبت اہل بیت ہے اور نسبت

مشاہدہ بھی اسکو کہتے ہیں لیکن یہ گمان صحیح نہیں کہ مشائخ نے جو اشغال

یعین کیے ہیں انکے بغیر نسبت حاصل ہی نہیں ہو سکتی۔ ہاں یہ اشغال بھی اُس نسبت

کے حاصل کرنے کا ایک ذریعہ ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو تمام اکابر علما اُس نسبت

سے محروم رہتے حالانکہ علم کے فضائل عبادت کی فضیلت سے بالاتر اور

فائق ہیں حضرت خواجہ نقشبندؒ سے کسی نے پوچھا تھا کہ آپ کے شیوخ

کا کیا طریقہ ہے آپ نے جواب دیا کہ کوئی شخص کسی سلسلہ سے جدا نہ ہو

ہو نچا کرتا۔ مجھ کو ایک جذبہ پیدا ہوا اس نے مجھ کو اس حد تک پہنچا دیا حالانکہ

انکے شیوخ کا سلسلہ مشہور و معروف ہے اسی بنا پر کہا جاتا ہے۔

جَنْبَتَا مِّنْ جَنْبَاتِ اللّٰهِ تَوَازَىٰ عَمَلُ الشَّقَلِیْنَ

طے می شود این ہ بدخشیدن برتے با بخیران منتظر شمع و چہرہ انعم

پھر لکھتے ہیں کہ میں مشائخ کے تمام طریقوں کو موصول الی اللہ جانتا ہوں اور

تمام مشائخ سے خواہ انکا کوئی طریقہ بھی ہو حسن ارادت رکھتا ہوں البتہ

میرا اور میرے آبا اور اساتذہ اور مشائخ کا طریقہ نقشبندیہ ہے

اگرچہ اور طریقوں کی بھی اجازت ہے حضرت میرزا مظہر جانجانیؒ

کسی نے پوچھا تھا کہ آپ نے اس طریقہ مجددیہ نقشبندیہ کو اور طریقوں کو چھوڑ کر کیوں اختیار کیا آپ نے فرمایا۔

میں نے اس طریقہ کو بالکل کتابت کے من این طریقہ را مستطین بر کتاب سنت نام کہ ثبوت آن قطعی است احمد مدد کہ موافق پایا اور اسکا قطعی ثبوت موجود تا این زمان این طریقہ از جمیع طرق ہے احمد مدد کہ اس زمانہ تک یہ طریقہ بدعت محض است۔ بدعت کے تمام طریقوں سے محفوظ ہے

مولانا جیاسی رحمت اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ

قد رُکِّل وُلٌّ بَادِه پَرِ سَتَان دَانِد
اَنْقِش تَوَان بَسُوئے بے نقِش شدن
این شش غریب نقشبندان داند
یَسْعَتِ وَالْاِحَاہ لکھے ہیں کہ میں بیعت کرنے کو مستحب جانتا ہوں
اگرچہ وجوب کا قائل نہیں ہوں میں نے کسی کے ہاتھ پر بیعت ارادت نہیں
کی اس لیے کہ شرط قرآن و حدیث اور شرط سلف صالح کے مطابق مجھ کو کوئی شیخ
یہ نہیں ہوا میں یہ جانتا ہوں کہ اگر زمانہ شیخ صالح سے خالی ہو تو اس
حالت میں خلوص نیت کے ساتھ قرآن و حدیث کا اتباع اور آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر کثرت سے درود و سلام پڑھنا قائم مقام
شیخ کے ہو سکتا ہے۔ حدیث مالک بن انس میں مرسل آیا ہے

کہ آنحضرت صلعم نے فرمایا تو کت فیکم امرین لن تضلوا ماتمسکتکم
 بھما کتاب اللہ وسنتہ رسولہ رواہ فی اللواطین نے تمھارے لیے دو چیزیں
 چھوڑی ہیں جب تک تم اپنی قائم رہو گے کبھی گمراہ نہو گے ایک کتاب
 الہی اور دوسرے اُسکے رسول کی سنت۔ تہذیبوت میں جو رعیت
 ماثور تھی وہ کبھی ہجرت پر اور کبھی جہاد پر کبھی اولے واجبات پر کبھی
 ترک کبار پر مبنی ہوتی تھی۔ حصول مقامات عرفان اور وصول
 منازل احسان سے اسکو تعلق نہ تھا کیونکہ جب انسان شرعاً متقی ہو جاتا
 ہے تو بقدر مقدورۃ سب مقامات خود اُسپر منکشف ہو جاتے ہیں اس لیے کہ
 یہ سب اعمال صالحات کے نتائج اور ثمرات ہیں ورنہ نفس اعمال
 اور محض افعال کوئی چیز نہیں نہ وہ مطلوب شارع ہیں۔

بعض طرق مشائخ خصوصاً طریقہ چشتیہ میں
 سماع کا جواز و عدم جواز

لکھتے ہیں کہ امام ابو حنیفہؒ اور امام مالکؒ اور امام شافعیؒ اور امام محمدؒ
 تحریم سماع کے قائل ہیں اور ایک جماعت صوفیہ سماع کو مباح اور لا باس
 جانتی ہے۔ دلائل سنت صحیحہ سے بھی یہ ہی ثابت ہے مگر اس شرط کے ساتھ
 کہ اس سے منکرات شرعی کی طرف رغبت پیدا نہو امام محمد بن علی شوکانیؒ

نے اپنی کتاب نیل الاوطار میں اسکی بخوبی تصریح کی ہے۔ سماع کے چند درجات ہیں اول خوش آوازی دوسرا درجہ موزون یا غیر موزون تیسرا درجہ مفہوم یا غیر مفہوم ہونا۔ پہلی چیز یعنی خوش آوازی۔ سہن کوئی وجہ حرمت نہیں۔ وہ یقینی حلال ہے جس طرح بلبلیں اور عنا دل ترنم کرتی ہیں اسی طرح دیگر حیوانات اور انسان کے حلق و زبان سے بھی خوش آئند صدائیں نکلتی ہیں ان میں باہم کوئی تفاوت نہیں ہے دوسری چیز موزونیت ہے اس میں بھی کوئی وجہ حرمت نہیں خود جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے اکثر اشعار پڑھے گئے ہیں کلام موزون کسی طرح حرام نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ اس کا مضمون و مفہوم منافی شرع نہ ہو اگر کوئی بات خلاف مقصد شرع ہے تو وہ موزون ہو یا ناموزون دونوں حالتوں میں حرام ہے کلام موزون اور حسن آواز سے قلب میں سرور و انقباض اور نشاط و حزن کی ایک خاص کیفیت انسان کے قلب میں پیدا ہوتی ہے یہاں تک کہ اطفال اور صبیان بھی اس سے متاثر ہوتے ہیں اگرچہ وہ گوارہ میں ہوں حیوانات پر بھی اسکا اثر پڑتا ہے چنانچہ حدی خوان کے حسن صوت سے اونٹ پر بخود ہی کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے بہر حال یہ کسی طرح جائز نہیں کہ سماع پر قطعاً حرام یا حلال ہونے کا فتوے دیا جائے قلبی حالات کے اختلاف سے حکم جواز و عدم جواز میں اختلاف ہونا لازمی ہے ابو سلیمانؒ فرماتے ہیں کہ سماع سے قلب میں

کوئی نئی کیفیت نہیں پیدا ہوا کرتی بلکہ قلب میں پہلے سے جو کیفیت مضمر ہوا کرتی ہے وہ ابھر آتی ہے پھر لکھتے ہیں کہ مغلوین اور ماولین سماع وغیرہ پر میں اعتراض و انکار نہیں کرتا لیکن اپنے نفس کو اس امر کا تابع رکھنا چاہتا ہوں جو سنت صحیحہ میں ثابت ہے اور جس پر محققین راہنہ فی العلم گذرے ہیں۔

فلسفہ و معقولات۔

والا جاہ مرحوم ابجد العلوم میں لکھتے ہیں کہ

قال لغزالی في الاحياء ان العلم لا يذم لعينه واما يذم في الحق العيا
لاحدا سببا فلا تفت الاول ان
يكو مؤدبا الى ضرر اما الصاحب
اول غير كما يذم علم السحر والطلسما
وهو حاشا لثبوت القرآن له الثاني
ان يكون مضر الصاحب وغالب
الام كعلم النجوم الثالث الخوض
في علم الاستقل الخا تصفية

امام غزالی نے احیاء میں لکھا ہے کہ کوئی علم بذاتہ مذموم نہیں ہے لیکن اسکے مذموم ہو جانے کا تین سببوں میں سے ایک سبب جاتا ہو یا تو اس سبب سے کہ وہ علم طالب علم یا اسکے غیر کے حق میں مضر ہو مثلاً علم سحر و طلسمات جس پر قرآن حکیم شاید عادل ہے یا یہ کہ اس علم کا ضرر غالب ہو اسکے نفع پر مثلاً علم نجوم یا یہ کہ ایسے علم میں خوض کیا جائے

فانہ مذموم فی حقہ کتعلو دقیق
العلوم قبل جلیہا وخفیہا قبل
جلیہا وکالبحث عن اسرار الہیۃ
الی آخرہ ما قال -

حدیث از مطرب می گوید از دہر کمتر جو
پھر لکھتے ہیں۔

لاشیئی من العلوم من حیث ہو علم
بضار و لا نفعی من الجہل من حیث
جہل نافع لان فی کل علم منفعة
اما فی امر المعاد واللعاش والکمال
الانسانی وانما یتوہم فی بعض
العلوم انه ضار و انه نافع لعدم
اعتبار الشرط التی تجب مراعاتها
فی العلم والعلماء فان کل علم لا یتجاوئ
العلوم مع اشتراكها فی الشرف
وتفاوت فیه فمنہ ما هو

جس سے خوش کرتی والا عاجز رہے مثلاً
دقیق علوم میں خوش کرنا قبل مبادی
علوم کے یا مثلاً علوم خفیہ میں خوش کرنا
قبل علوم ظاہر کے اور اسرار الہی سے
بحث کرنا وغیرہ یہ طالب علم کے حق میں ہونا چاہیے
کہ کس کس شود و نکشاید حکمت این مہارا

علم میں کوئی شے بحیثیت علم ہونے کے
نہ مضر ہے نہ مذموم جس طرح کہ جہل میں کوئی
شے جہل ہونے کی حیثیت سے نافع نہیں ہے
ایسا کوئی علم نہیں جو معاد یا معاش
یا کمال انسانی حاصل کرنے کے لیے مفید نہ ہو
بعض علوم کی نسبت مضر یا مفید ہو چکا جو
وہم کیا جاتا ہو اس کی صرف یہ وجہ ہے کہ جن
شروط و مراعات کا لحاظ رکھنا علم میں علماء
پر واجب ہے اس کی طرف اعتنا نہیں کیا جاتا
حالانکہ ہر علم کی ایک حد ہے جس سے

بحسب الموضوع كالطب فان
 موضوعه بدن الانسان
 والتفسير فان موضوعه كلام الله
 سبحانه تعالى ولا خلاف في شرفها
 ومنه ما هو بحسب الحاجة اليها كالفقه فان
 الحاجة اليه ماسة ومنه ما هو بحسب
 وثاقته كالحج كالعلوم الرياضية
 فانها برهانية ومن العلوم
 ما يقوى شرفه باجتماع
 هذه الاهتبارات فيها واكثرها
 كالعلم الالهي فان موضوعه
 شريف غاية فضيلته و
 وثاقه دليله او غايته ثم
 ان شرف الثمرة اولى من شرف
 قوت دليل فاشرف العلوم
 ثمرة العلوم بالله تعالى ولا تكتف
 ورسد وما يعين عليه فان ثمرة
 وعلم متجاوزين هو سكتا
 تمام علوم مشترك طور پر یا موضوع
 کے لحاظ سے شرف میں تفاوت ہیں
 مثلاً طب کا موضوع بدن انسانی ہے
 اور تفسیر کا موضوع کلام الہی ہے
 ان دونوں کے شرف کا تفاوت ظاہر
 ہے یا حاجت و ضرورت کے لحاظ سے
 علوم کے شرف میں تفاوت ہو کر رہے
 مثلاً فقہ جسکی طرف احتیاج لازمی ہے
 یا حجت واثق کے اعتبار سے مثلاً
 علوم ریاضی جن پر مدار برہان ہے
 یا وہ علوم جو ان باتام اعتبارات اور اکثر
 لحاظ سے شرف رکھتے ہیں مثلاً علم الہی
 جسکا موضوع شریف اور اسکی غایت ایک
 فضیلت ہے اور اسکی دلیل موقن ہے
 غرض نتائج کو قوت دلیل پر زیادہ
 شرف ہے اور نتیجہ کے اعتبار سے

السعادة لا بد من العلم

علم بالشد اور اُسکے ملائکہ
اور انبیاء کا علم سب پر شرف
رکھتا ہے اور انجام اسکا سعادت
ابدی ہے۔

اسکے بعد لکھتے ہیں۔

للمرعد ولما جمد اوزم جاہل
متعالو لتعصب علی اہلہ بسبب
من الاشياء فانك لتسمعهم
يقولون ببحر یحیى فلنطق مع
کونہ میزان العلوم وتحریر
الفلسفۃ مع انها عبارت عن
معرفۃ حقائق الاشياء وولیس
فیہا ما ینافی الشرع المبین والدين
المتین غیر المسائل السیرۃ التي
اور جہا اصحاب التہافت -

آدمی اُس علم کا دشمن ہوتا ہے جس سے
جاہل رہتا ہے یا ایک جاہل متعالم ذراہ
تصعب کسی علم کی بُرائی کسی خاص سبب سے
کیا کرتا ہے تم نے لوگوں کو کہتے سنا ہوگا کہ
تحصیل علم منطق حرام ہے حالانکہ منطق
میزان العلوم ہے ہی طرح فلسفہ کو لوگوں
نے حرام کہا ہے حالانکہ حقائق اشیاء کے علم کا
نام فلسفہ ہی امین بجز ان چند مسائل کے
کوئی بات منافی شرع مبین اور دین متوالہ
کے خلاف نہیں جسکی تردید اصحاب
تہافت کر چکے ہیں۔

بلغنا لهذا العہد ان هذه العلوم ہمارے اس زمانہ میں تو تمام ممالک برائے
 الفلسفة ببلاد الافرنجہ من اٹلی اور اسکے ممالک شمالی میں علوم فلسفہ
 ارض و مہ و ما الیہا من کی گرم بازاری حد کمال پر پہنچی ہو روز بروز
 العداۃ الشمالیۃ نافقہ لاسوق جدید اکتشافات ہوتے رہتے ہیں اور متعدد
 وان رسومہا متجددہ و مجالس تعلیمی سوسائٹیاں اور کالج قائم ہو گئے ہیں
 تعلیمات متعددہ و دواوینہا اور نہایت کثرت سے کتابیں جمع کیا جاتی
 جامعۃ متوفرۃ و طلبتہا ہیں۔ اور جوق جوق طلباء تعلیم پاتے ہیں
 کثیرۃ واللہ اعلم بما ہذا کہو خدا ہی کو علم ہے کہ انکی منتہا کہاں پر ہوگی
 یخلق ما یشاء و یختار غرض جو خدا چاہتا ہے وہ پیدا کرتا ہے
 اور وہ ہی مختار ہے

نصب الذریعہ میں لکھتے ہیں۔

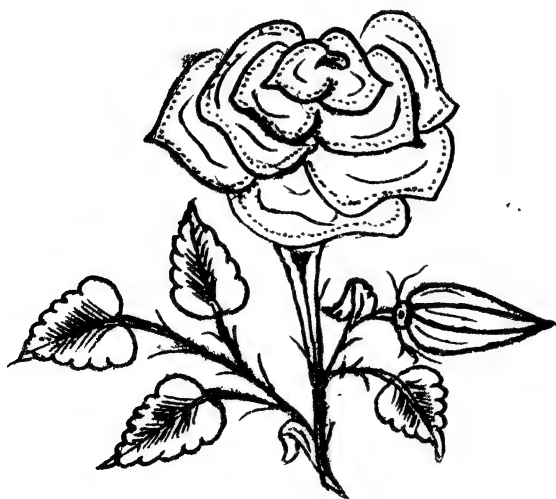
والحق ان اعظم الاسباب فی سبب یہ ہے کہ علم کے رواج اور اسکے
 رواج العلم و کسادہ غلبتہ کساد یا زاری میں بادشاہوں
 الملوک و کل عصر وعدہ غلبہ کے میلان کو بڑا دخل ہے۔ خواہ
 فان اللہ وانا الیہ راجعون۔ کوئی زمانہ ہو۔

یہ عصر بھی دولت اور حکمت علمی کا زمانہ ہے اس زمانہ میں تمام علوم سلام مضمحل
 ہو کر نقش و نگار طاق نسیان ہو گئے ہیں ۷

یا دھین ہو بھی زگار بننے م آریاں لیکن اب نقش نگار طاق نسیان ہو گئیں
 وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا ۖ دولت عباسیہ کے منقرض ہونے کے بعد
 علم عربی میں فتور شروع ہوا علمائے کتب علوم کو زبان فارسی میں لکھنا شروع
 کیا۔ یہاں تک کہ نظم و نثر دونوں کے لحاظ سے سب زبان ترقی کے درجہ غایت کو پہنچ گئی
 اور بڑے بڑے منشی اور ناظم پیدا ہوئے۔ جب دولت اسلام میں زوال
 آیا اور رسوم اکاسرہ اور قیصرہ کا سلاطین میں رواج ہوا تو اہل فوج
 کے اختلاط سے زبان اردو وجود میں آئی اور اُسے خوب تراش و خراش
 پیدا کی۔ علوم و فنون کا ترجمہ لغت فارسی سے لغت اردو میں ہونے لگا
 اور نظم و نثر میں خوب جولانی طبیعت دکھائی گئی۔ جب شاہانِ معلیہ کا
 (جنگی بدولت زبان اردو نے رواج پایا تھا) زمانہ ختم ہوا اور سلطنت
 حکماءِ یورپ کے ہاتھ میں آئی تو اردو میں زبان انگریزی کا اختلاط ہو کر زبان
 اور ہی چیز بن گئی۔ اب تمام علوم کا مدار اسی زبان مختلط پر رہ گیا ہے
 معلوم نہیں کہ اب اس کے بعد زبان اور اہل زبان کا کیا رنگ ہوگا۔
 اور انجام کیا ہوگا۔ قلت علم کثرتِ جمل اور فسادِ روزگارِ بناءِ زمان کی نوبت
 کہانتک پہنچی ۖ وَاللَّهُ اعْلَمُ ۖ وَانْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ۖ اسی انقلابِ روزگار اور
 مساعتِ زمانہ پر نظر کر کے والا جاہِ مرحوم نے برادرِ معظم مرحوم و مفتو
 اور راقم الحروف کو انگریزی تعلیم کی طرف توجہ دلائی اور ہم دونوں مجاہدین

کی تعلیم انگریزی کا خاص طور پر اہتمام کیا لیکن نجات و اتفاق سے بھوپال میں بسبب اسلامی ریاست ہونے کے ضرورت شدید و حاجت اس زمانہ میں اسکی داعی نہ تھی نہ مقتضاء وقت کے لحاظ سے وہاں ایسی سہولیات تھیں جو محرک ہوئیں اس لیے یہ ضروری اور اہم مشغلہ علمی انجام کو نہیں پہونچا۔

ایک مرتبہ عزیز خواجہ سید رشید الدین حسین سلمہ اللہ تعالیٰ سے جو میرے بھائی کے خویش اور میرے برادر نسبتی ہیں والا جاہ نے تعلیم انگریزی کے ذکر میں کہا کہ میں نے انگریزی نہ جاننے کی وجہ سے بہت سے نقصانات اٹھائے۔



اعمال و عبادات

نماز والا جاہ مرحوم نماز پنجگانہ جنفی طریقہ پر پڑھتے تھے البتہ کلو فاتیحہ خلف الامام اور اول

وقت کا خاص اہتمام مد نظر رہتا تھا۔ رئیسہ عالیہ کے نکاح ثانی سے

قبل بالالتزام نماز پنجگانہ مسجد میں ادا کیا کرتے تھے بعد نکاح متعدد

عذرات کی وجہ سے یہ التزام قائم نہ رہ سکا لیکن نماز جمعہ بالالتزام مسجد

ہی میں پڑھا کرتے تھے۔ بلکہ اکثر خود پڑھایا کرتے تھے نماز عیدین بھی

شروط سنت صحیحہ کے مطابق عید گاہ میں بذات خود پڑھایا کرتے تھے اگر کوئی

عذر ہوتا یا بارش کا موسم ہوتا تو نماز عید نور مسجد یا تاج محل کی مسجد میں

بذات خاص ادا کرتے اور پڑھاتے تھے تعدیل ارکان نماز اور آداب

وسنن کا قعود اور قیام و جلوس کے وقت سختی سے لحاظ رکھتے تھے۔ جب

اذان ہوتی تو دعائے وسیلہ پڑھایا کرتے تھے جب آنحضرت صلعم کا نام

مبارک آتا خواہ اذان میں یا نماز میں تو وہ عاوتہ اور وود شریف پڑھ لیا کرتے

جب رمضان شریف کا مہینہ شروع ہوتا تھا تو روزہ

صوم رمضان

ہمیشہ غرمہ سے افطار کرتے تھے اور وقت سحر کو کچھ

ضرور کھا لیتے تھے۔ رمضان میں زیادہ وقت تلاوت قرآن حکیم اور اذعیہ مانور

میں گذرتا تھا نماز تراویح ہمیشہ آٹھ رکعت کے ساتھ ادا کیا کرتے تھے اور نماز تہجد بالا لزام بارہ رکعت پڑھا کرتے تھے اور کبھی قضا نہیں کرتے تھے۔ ادا کے نوافل کے نسبت وہ لکھتے ہیں کہ مجھ سے سو اے فرائض نماز و روزہ کے کوئی عبادت نقل ادا نہیں ہوتی ابلیس کا ایک یہ بھی مکر ہوتا ہے کہ انسان غسل نہیں کرتا مگر وہ اسکو سمجھتا ہے کہ اللہ غفور و رحیم ہے میری مغفرت ضرور ہو جائیگی وہ آدمی اسی دھوکے میں مبتلا رہ کر مر جاتا ہے میں اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ مجھ کو مکر شیطان سے بچا کر عمل صالح کی توفیق بخشے۔

حج حج کے مفصل حالات حصہ اول میں ہم لکھ چکے ہیں۔

زکوٰۃ ہر سال مطابق نصاب زکوٰۃ ادا کرتے تھے اور اقسام ہشت گانہ کے مراعات کو مقدم رکھتے تھے مقدار زکوٰۃ الف کثیرہ تک پہنچ جاتی تھی۔

ادعیہ و اوراد والا جاہ کا بیشتر وقت شبانہ روز خلوت ہو یا جلوت مشغلہ کتاب و سنت اور ذکر و فکر و یاد الہی میں گذرا کرتا تھا دنیا کے کاروبار اور معاملات نظم و نسق ریاست کے اوقات میں بھی اکثر تبیع و تحلیل اور درود و سلام اُنکے ورد و زبان رہتا تھا وہ ہمیشہ قبل فجر فراغ حاجت کے بعد نماز سے فارغ ہو کر تلاوت قرآن حکیم کی کیا کرتے تھے اسکے بعد مناجات اور حصن حصین کا کچھ حصہ روزانہ بالا لزام پڑھا کرتے تھے

بہت زیادہ ہوگی اس سے کون بچائے گا۔

یہ انکی ایک معمولی عادت تھی کہ کبھی کسی اعلیٰ یا ادنیٰ آدمی سے آنکھ ملا کر بات نہیں کرتے تھے اور ہمیشہ اپنی نگاہ نیچی رکھا کرتے تھے حسب نسب اگرچہ دونوں حیثیتوں سے ممتاز تھے تاہم انکو اسپر کسی قسم کا فخر نہ تھا چنانچہ دیکھتے ہیں

فخر نسب سے احتراز | مجھ کو نہ اپنے نسب پر فخر و ناز ہے
نہ اپنے حسب و جاہ پر مجھ کو اعتماد نہ اپنے علم پر

کچھ مباحثات میں غوب جانتا ہوں کہ اگر میں بلا واسطہ فرزند رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہوتا تب بھی ثواب و عذاب میں عام امت کی طرح ہوتا اور اگر حسب میں کسی امام مجتہد یا کسی بادشاہ کا تخت جگہ ہوتا تب بھی اس نسبت کو میری نجات اغروی میں کوئی دخل نہوتا۔ خدا کے نزدیک تقویٰ اور طہارت کا اعتبار ہے نہ شرافت و امارت کا ایک جہاں سی خط میں اگر قرار ہو کر ہلاک ہو گیا ہے

حسن بصرہ بلال زحیش صہیبانے روم ز خاک مکہ بوجل این چہ بولنجی است
ہاں البتہ سید اگر عالم عامل اور عارف ہوتا ہے۔ تو وہ عالم و عارف غیر عیدے
شراف میں زاید ہوتا ہے۔ اور اگر جاہل بد دین بد عقیدہ بدعتی ہوتا ہے تو وہ
حسب و نسب اسکے کچھ کام نہیں آسکتا ہے

پس فوج بابدان نبشت خاندان نبوتش گم شد

سگ اصحاب کھن رو کچند بے نیکان گرفت مردم شد
 بظاہر تو صاحب حسب و نسب و علم ہونا فخر و امتیاز کا باعث ہے لیکن ان
 فضائل و مزایا کے نتائج و تبعات روح کو تحلیل کیے دیتے ہیں شریف بے قوتی
 اور صاحب حسب بے طہارت اور عالم بے عمل کی عقوبت ان لوگوں
 سے بہت زیادہ ہوگی جو یہ فضائل نہیں رکھتے اگر ایک جہت سے وہ بچے گا
 تو دوسری جہت اسکے لئے موجب ہلاکت ہے۔

فلوکانُ مَحَاوِاحِدِ لَا تَقِيْتَهُ وَلَٰكِنَّ رَحْمَةً وَثَانٍ وَثَالِثٍ
 طَعَامٌ لَذِيذٌ أَوْ رَاغِذِيٌّ لَطِيفٌ كَيْفَ أَكْرَحِمْ دَلْ
ماکولات و مشروبات سے شائق تھے مگر کبھی اپنی زبان سے کسی

شے کی فہمائش نہیں کرتے تھے جو وقت پر سامنے آجاتا کھاپی لیتے تھے۔
 انہماک علم اس قدر ہا کرتا تھا کہ بعض اوقات مختلف انواع طعام میں امتیاز
 اُنکو نہیں ہوتا تھا۔ ماش کی دال سے اُنکو بچہ رغبت تھی بعض وقت والدہ
 مرحومہ قبل نکاح ثانی رُکسِیہ عالیہ تفنُّا اُنکے سامنے اہر کی دال رکھ دیتی
 تھیں اور وہ اسکو ماش کی دال سمجھ کر رغبت تمام کھا لیتے تھے اور اُنکو خیر
 بھی نہیں ہوتی تھی اور والدہ مرحومہ منہاس کرتی تھیں اگر کسی وقت اُنکو غلا پسند
 نہیں آتی تھی تو تھوڑا سا کھا کر بات چیت کر لیا کرتے تھے کبھی زبان سے اسکو
 برا نہیں کہتے تھے کبھی کبھی موسم سرما میں چار بھی پی لیا کرتے تھے مگر اسکے

عادی نہیں تھے۔ سفر میں بھی کبھی کبھی ریلوے اسٹیشن کے رفرشمنٹ روم سے چائے منگا کر استعمال کیا کرتے تھے۔ ساری عمر میں دو چار بار حقہ اور سگریٹ پیئے کا بھی اُنکو اتفاق ہوا۔ ترشی خصوصاً جفرا سے اُنکو خاص رغبت تھی اور سرد پانی کے بہت شائق تھے۔ پانی کو منہ سے پھونکنا مکروہ جانتے تھے۔ اور جرعه جرعه کر کے تین بار میں پیا کرتے تھے۔ اور کہا کرتے تھے کہ ہمارے آنحضرت صلعم کو بھی سرد پانی بہت مرغوب تھا شیرینی سے اُنکو بالطبع رغبت نہ تھی مگر مفید و سنت سمجھ کر کچھ نہ کچھ ضرور کھالیا کرتے تھے کھانے میں کثرت تنوعات سے اُنکو نفور رہا کرتا تھا۔ اور فرمایا کرتے تھے کہ کھانے میں بھی اسراف و تبذیر ہو کر تلے۔ خدا فرماتا ہے کُلُوا و اشربوا و لا تسرفوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ سب سے زیادہ بہترین غذا چٹنی روٹی اور سرکہ ہے جسکو عرب کا شوربا کہنا چاہیے۔ کھانا کھاتے وقت زیادہ تر تین انگلیان استعمال کرتے تھے۔

لباس پوشاک و زینت | لباس سادہ اور سفید اُنکو بہت پسند تھا کرتہ گھنڈی دار اور دہلی کی وضع کا

انکر کھانچی چوٹی کا اور دہلی کی وضع کی گول ٹوپی اور پاجامہ استعمال کیا کرتے تھے۔ پاپوش اکثر پنجابی وضع کی ساخت امرتسر استعمال کرتے تھے۔ بعض اوقات عام رواج کے موافق رُسیسہ عالیہ کی مڑی ڈھکیر

مختلف لالوان اور نمیزنگ لباس بھی پہن لیا کرتے تھے البتہ اسکا لحاظ انکو بہت رہتا تھا کہ لباس خوش وضع اور خوش قطع ہو اور عطر اور خوشبو سے لسا ہوا اور معطر ہو مواقع دربار پر یا تقاریب سرکاری اور عیدین میں مجبوراً انکو مالائے مروارید زیب گلو اور سرخج مصرع اور کلاہ پٹی مصرع مروانہ و جواہر زیب سر دم کرنا پڑتی تھی مگر ان تکلفات امیرانہ و شاہانہ سے انکے قلب کو سخت اذیت محسوس ہوا کرتی تھی اور جلد سے جلد اسکی تبدیلی میں کوشش کیا کرتے تھے وہ عبا و عربی اور زری عرب کو دل سے عزیز رکھتے تھے اور عیدین کو با تخصیص عبا و عربی سے ملیں ہوا کرتے تھے مقالہ فی فصیح میں لکھتے ہیں کہ عربیت نسب اور عربیت زبان دونوں چیزیں ہمارے لئے باعث فخر ہیں۔ وہ ہمکو حضرت سید اولین و آخرین اور افضل انبیاء مرسلین فخر موجودات علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ و التسلیات سے قریب کر دیتی ہیں۔ اسکے بعد ابوشمان ہندی کی روایت بقوی سے نقل کی ہے جسکا حاصل یہ وجملہ ہیں

عَلَيْكُمْ بِلِبَاسِ اَبْدِكُمْ اَسْمَعِيلَ وَاَيَاكُمْ وَالتَّعَمُّرِ

اپنے باپ اسمعیل کے لباس کو اختیار کرو اور تنعم اور وضع عجم سے بچتے رہو۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ اگر خدا کی اپنی نعمت اور غنا عطا کرے تو اسکا اظہار بھی بندہ پر لازم ہے اچھے قیمتی لباس کا پہنا اگر عجب و غرور کے طور پر نہ ہو تو محدث بہ نعمت اللہ میں داخل ہے لیکن ہر مسلمان خدا پرست پر

جو حتی الوسع کبھی ترک نہیں ہوتا تھا رات کو جب بستر استراحت پہ جلتے تھے تو تسبیح فاطمہ - آیت الکرسی - سورہ فاتحہ - ہر چار قفل - سید الاستغفار اور کلمہ توحید و توحید پڑھ کر سویا کرتے تھے اوقات وضو اور نماز میں آداب و سنن کو ملحوظ رکھا کرتے تھے آغاز وضو پر بسم اللہ اور ختم وضو پر کلمہ شہادت اور دعائے ماثور پڑھا کرتے تھے اسی طرح وقت اکل و شرب و لباس و قصد قضائے حاجت وغیرہ دعائے ماثور پڑھ لیا کرتے تھے۔

توسع و تقویٰ | توسع و تقویٰ اس قدر انکی طبیعت پر مستولی تھا کہ جو قوم سوائی ناجائزوں کے مواضع جاگیر یا ہم لوگوں کے دیات جاگیر سے وصول ہوا کرتی تھیں انکا لینا ایک سخت ترک کر دیا تھا اور جب قدر قوم ابتداء وصول ہو چکی تھیں انکا حساب کر کے مبلغ ستائیس ہزار روپیہ رقم سوائی ناجائز کا خزانہ عامرہ ریاست میں واپس کر دیا تھا رئیس عالیہ خلد مکان نے انکی ایثار نفسی اور پابندی شرع کو ازراہ قدر شناسی و حق پرستی ملحوظ رکھا کہ اسکے معاوضہ میں ایک ہزار موضع جمع صلی علیہا ثانی اعطا فرما کر اس نقصان کی تلافی کر دی اسکے متعلق والا جاہ لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے رقم سیلے کے معاوضہ میں ایک گاؤں جمع صلی پر دلویا جو کام خالصتاً اللہ تعالیٰ کے ہوتا ہے اسکا اجر نہ دنیا میں برباد جاتا ہے نہ آخرت میں۔

میں رئیس عالیہ کو ایک واسطہ سمجھ کر انکا شکر گزار ہوں اور اللہ تعالیٰ کے

شکر سے تو بالکل ہی قاصر ہوں وَإِنْ تَعُدُّوْا نِعْمَةَ اللّٰهِ
لَا تَحْصُوْهَا اِنَّ الْاِنْسَانَ لَظَلُوْمٌ كَفَّارٌ

جس مالک حقیقی نے یہ رزق بوجہ حلال دیا ہے وہ حی و قیوم ہے اگرچہ
میں میت ہوں وہ چاہے گا تو یہ حالت باقی رہے گی اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الرَّزَّاقُ
ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِّیْنُ اور اگر وہ نہ چاہے گا تو پھر ساری دنیا چاہے کچھ نہوگا۔

وَمَا تَشَاوُنَ اِلَّا اَنْ تَشِیْءَ اللّٰهُ رَبُّ الْعَالَمِیْنَ
خشیت الہی | وہ لکھتے ہیں کہ باللہ العظیم جو احسان و انعام
و امتنان و اکرام اللہ تعالیٰ کا مجھ ظلم و جہول

روز ولادت سے اس وقت تک ہوا ہے انکا شمار دائرہ حساب سے
باہر ہے اور جب قدر معاصی ظاہر و باطن ابتداء سے پیدائش سے اب تک
مجھ سے وقوع میں آئے ہیں اور برق خاطف کی طرح ہر وقت اس دل
غفلت شعار پر گزارا کرتے ہیں انکا حساب استحصا اندازہ شمار سے خارج
ہے ہر ایک خطرہ جو میرے دل میں گذرتا ہے وہ مجھ کو فی الفور طرد و عن کا مستحق
بنادیتا ہے مگر اسکی رحمت مجھ کو مایوس نہیں ہونے دیتی اسیلئے کہ میں مسلمان
ہوں اور میرے مان باپ بھی مسلمان تھے ورنہ مجھ کو خست و مسخ اور خلو فی الزمان
کا پورا استحقاق ہے۔ ہاں اگر علم الہی میرے نجات کے لیے سابق ہو چکا ہے

تو میں یقیناً جانتا ہوں کہ یہ سارا کفر و ضلال میری موت سے پہلے حسن خاتمہ کی وجہ سے انشاء اللہ تعالیٰ ہباً منشوراً ہو جاوے گا۔ اور اگر خدا نخواستہ قلم تقدیر اور طرح پر جاری ہو چکا ہے تو میں اگرچہ علم اور عمل میں فریبِ عصر اور وحید و ہر ہوں گا۔ تب بھی یہ فضائل میرے کچھ کام نہ آئیں گے معذرا چونکہ اللہ تعالیٰ نے حسن اور سوء عمل کو میزانِ سعادت و شقاوت قرار دیا ہے۔ اسلئے میرا دل یہ ہی چاہا کرتا ہے کہ مجھ سے وہ فعلِ ظہور میں آئے جو میرے معبودِ حقیقی وعدہ لا شریک کو پسندیدہ ہو واللہ میں اپنے نفس کو ایک ذرہ برابر کسی فضلِ خدا کا مستحق نہیں پاتا نہ دنیا میں نہ آخرت میں۔ بلکہ روئے زمین پر حسبِ رعاہی میں میں انکے صفتِ فعال میں کھڑا ہونیکا مستحق ہوں اسلئے کہ دنیا میں صد ہا ہزار ہا لوگوں سے مال و جاہ دنیا میں زیادہ ہوں حالانکہ جو لوگ عقل و شعور میں مجھ سے ہر اتب کہیں زیادہ فہم و دانش رکھتے ہیں اور دنیا میں مشائرا لہ ہیں وہ تو حاجت مند ہیں اول میں باین عدم عقل و شعور اور ناتوانائی ان سے اسبابِ ظاہری میں قومیت رکھتا ہوں یہ خدا کا مجھ پر احسانِ عظیم اور انعامِ عمیم نہیں ہے تو کیا ہے کہ جو بظاہر اہلِ استحقاق ہیں وہ تو محروم ہیں اور ایک مجھ سا غیر مستحقِ طرحِ نعمت الہی میں متفرق اور متقلب ہے مجھ کو بڑا خوف اسکا ہے کہ اللہ تعالیٰ دنیا تو دوست و دشمن دونوں کو دیتا ہے مگر دین بجز اپنے دوست کے کسی کو نہیں دیتا۔

حلیہ و اخلاق و شمائل

حلیہ میاں سڈول سوزون قد نہ طویل نہ قصیر کھلا ہوا بیچ رنگ مائل بہ صباحت بھرے ہوئے رخسار سیدھی ستوان ناگ کشادہ پیشانی - کتابی خوبصورت چہرہ میاں سر و گردن و ساقین چو ٹڑاسینہ مختصر رش متناسب اندام -

عام سیرت و اخلاق نہایت خوش خلق شیرین کلام کم سخن ظریف الطبع آزاد و بے پروا مزاج لطیفہ سنج کثیر الحکم قلیل الغضب منکسر و متواضع ست و شتم سے کبھی انکی زبان آلودہ اور آشنا نہیں ہوئی جب انکو کسی خادم پر بہت غیظ و غضب آتا تو انکی زبان سے جو سخت سے سخت دشنام نکلتی وہ یہ تھی کہ اسکو کاٹ کا احمق کہہ کر خطاب کرتے تھے اور وہ ان غضب میں پیشانی پر ہاتھ رکھ کر لا الہ الا اللہ کہا کرتے تھے -

عیدین اور جمعہ کو جب وہ عید گاہ یا مسجد کے دروازے پر پہنچتے تو اپنا جوتہ خود اٹھاتے اور جھاڑتے تھے اگر کوئی خادم سر پر آفتاب گیر لگانا چاہتا تو فوراً روک دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ اس دھوپ سے آفتاب معشر کی گرمی

لازم ہے کہ وہ اپنا لباس سادہ رکھے اور موٹا خوش بھی کبھی پہن کر
 انکی عادت تھی کہ بعض اوقات اگر کپڑا پھٹ جاتا تھا تو اپنے ہاتھ سے سین
 پیوند لگایا کرتے تھے۔ اگر رئیسہ عالیہ کی نگاہ اتفاقاً اُس پر پڑ جاتی تھی اور
 وہ ناخوش ہوتی تھیں تو وہ مسکرا کر اور سر جھکا کر خاموش ہو جاتے تھے یہی
 اگرچہ تا کسی جگہ سے نکل جاتا تھا تو خادم کو حکم دیکر اُس میں پیوند لگالیتے تھے
 اور فرمایا کرتے تھے کہ پیوند لگانا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے کبھی کبھی
 ایسا ضرور کرنا چاہیے انگشتری ہمیشہ دست چپ میں پہننا پسند کرتے
 تھے اور کہا کرتے تھے کہ جمشید کا قول ہے کہ دست راست کو تو بجا خود
 شرف حاصل ہے فروتر کی عزت بڑھانا چاہیے انگریزوں کی نسبت
 انکا قول تھا کہ مجھ کو اس قوم کی یہ بات بہت پسند ہے کہ اپنے لباس قومی
 و معاشرت میں سب یکساں ہیں۔

سواری زمانہ امارت و غنائین معمولاً وہ پالکی پر سوار ہوا کرتے تھے
 اور مواقع دربار و جلوس یا سیر و تفریح کے وقت کبھی پر
 سوار ہوا کرتے تھے ہاتی پر بھی چند بار سوار ہونے کا اتفاق ہوا۔ مگر طبعاً
 اس سے کراہیت رکھتے تھے حالت سفین جب ریل بھوپال تک
 نہ تھی قبل امارت و غنا اور بعد ترقی منصب و جاہ اکثر اوقات انکو گھوڑے
 کی بھی سواری کا اتفاق ہوا۔ اور دوران زمانہ حج میں اونٹ پر بھی

وہ سوار ہوئے مگر گھوڑے کی سواری کو وہ تمام سوار یون پر ترجیح دیا کرتے تھے اور یہ حدیث پڑھا کرتے تھے۔ الخیر فی نواصی الخیل

قبل امارت وغنا اور بعد امارت وغنا
مکان و مصارف ذاتی نہ کبھی کوئی مکان ذاتی اُنھوں نے اپنے

لئے بنایا اور نہ مصارف ذاتی میں کبھی اُنھوں نے اپنی استطاعت سے قدم باہر رکھا۔ بعد نکاح رئیسۃ عالیہ تو اُنکا ذاتی صرف نہایت قلیل و اقل تھا۔ رئیسۃ عالیہ کے محل میں اُنکا قیام تھا اور تمام اُن کے مصارف کا بار رئیسۃ عالیہ کی ذات پر تھا صرف بوقت ضرورت وہ کاغذ، قلم و دوات اور خطوط وغیرہ کا معمولی خرچ اپنی جیب خاص سے کیا کرتے تھے۔ البتہ ہزاروں روپیہ سالانہ وہ اپنی جاگیر سے صلۃ الایام مراعات اہل حقوق امداد مساکین و بیوگان اور یتامی اور اہل حاجت اور غرباء وطن پر صرف کیا کرتے تھے جسکی صحیح تعداد کا علم خود ہم لوگوں کو بھی باوجود انکی اولاد ہونے کے نہ تھا بعد وفات اُنکے جب باشندگان قنوج اور اہل حاجت کی درخواستیں آنا شروع ہوئیں اور انکی فہرست اسماء مرتب ہوئی اسوقت علم ہوا۔ انہیں سے بعض لوگوں کی امداد تو ہم لوگوں نے بدستور جاری رکھی اور جو باقی بچے انکا وظیفہ رسمہ عالیہ نے مراحم شایانہ سے اپنی ڈیوڈی خاص سے مقرر فرما دیا

جزا ہا اللہ خیر۔ ابقاء المؤمنین وہ خود لکھتے ہیں کہ میرے پاس کوئی
 جائداد ذاتی نہیں رئیسۂ عالیہ کے گھر میں مستعار رہتا ہوں جس میں مر گیا
 اس دن میرا گھر خانہ گور ہے اور اگر اللہ تعالیٰ نے احداً کرمین میں موت
 دی جسکی تمنا دامنگیر ہے تو محض اللہ کا فضل ہوگا۔ میرا منظر جاننا
 شہید کرایہ کی خانقاہ میں رہا کرتے تھے حالت قدرت میں بھی انھوں
 نے کوئی گھر نہیں بنایا کسی نے اُسے اُسکا سبب پوچھا تو جواب دیا کہ
 چھوڑ جانے کو اپنا گھر اور غیر کا گھر برابر ہے ۵

دشت لقمان کیے کرتیہ تنگ
 بوالفضولے سوال کردازوے
 چون گلو گاہ نے وسینہ چنگ
 لکین چہ خانہ ست یکٹ رشتہ نے
 بدم سرد و چشم گریان پیر
 گفت ہذا لمن میوت کثیر

معاملات خلق میں وہ غایت درجہ
 مسامحت سے پیش آیا کرتے تھے ایک

جگہ لکھتے ہیں کہ بہت سے لوگوں نے مجھ سے ہزار ہا روپیہ قرض لیا
 لیکن کسی نے نصف قرض ادا کیا اور کسی نے کچھ نہ دیا شاذ و نادر ایسے
 بھی تھے جنھوں نے پورا قرض ادا کر دیا۔ بعض نے محض دھوکا دیکر
 مال مار کھایا۔ مَنْ خَدَّ عِنَّا بِاللَّهِ انْخَدَعْ عَنَّا ۵

ویدیم ہر کسے بھان ہو شیار بود کریم طرح عالم مستی برائے خوش
 میں نے اُن میں سے اکثر کو معاف کر دیا اور آخرت کا مواخذہ اُنکے سر
 نہیں رکھا بات یہ ہے کہ یہ لوگ اب بھی مجھ سے کمین بہتر ہیں اگر کمین
 ایک نقصان ہے تو صد ہا ہزار ہا کمال بھی ہیں میں اگرچہ فریبِ نیاداری
 میں انکا شریک نہیں ہوں تو اس سے کیا ہوتا ہے مجھ میں صد ہا عیوب کا
 زیادہ ہیں عصمت نہ اُنکے لئے ہے نہ میرے لئے ۷

مَنْ دَالَ دُنْيَا مَاسَاءٌ قَطُّ وَمَنْ لَدَا الْحَسَنَى فَقَطُّ

اولاد و اقربا کی محبت اگرچہ انکو احقاقِ حق ابطالِ جہل اور
 امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں

یگانہ اور بیگانہ کیسی بھی پروا نہ تھی اور خدا کی محبت کے آگے وہ دنیا میں
 خواہ کیسی محبت ہو لاشے محض سمجھتے تھے مگر اُنکو اپنی والدہ و اخوات اور
 برادر مرحوم و مغفور اور بالخصوص اپنی اولاد سے غایتِ درجہ کی محبت
 تھی اور اسکو دنیا کی تمام چیزوں سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ یہ محبت درجہ
 عشق تک پہنچی ہوئی تھی اسی طرح اقارب کی پاسداری اور صلہ رحمی انکی
 زندگی کی ایک جزو لا ینفک تھی۔ اور اپنی اولاد اور خاندان کی عزت
 و جاہ و مال و حرمت کی نگہداشت میں وہ کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں
 کرتے تھے۔

جد مرحوم نے جب فات پائی اس وقت وہ بہت کم سن تھے گھر میں جو کچھ سامان متروک تھا خواہ کتب خانہ ہو یا اسلحہ اور پارچہ جات وغیرہ وہ سب عمومی مرحوم نے لے لیا اور جس طرح چاہا اس سامان میں تصرف کیا۔ انکو اپنے والد محترم کے ورثہ میں سے بجز چند کتب کے کوئی شے نہیں ملی مگر وہ کبھی اپنے برادر معظم کے ساتھ کسی امر میں مزاحم اور ان سے کسی شے کے طالب نہیں ہوئے اللہ تعالیٰ نے اُسکے معاوضہ میں انکو اُس مال و اسباب سے جو چند سہ چند بلکہ صد چند دیدیا۔ ابقا، لہٰذا میں وہ لکھتے ہیں کہ میں افسوس کرتا ہوں کاش اگر وہ زندہ ہوتے اور والدہ اور اخوات بھی موجود ہوتیں تو آج میں انکی خدمت کا حقہ بجا لاتا۔ یہ آسودگی اور فراغ بالی مجکو اُنکے انتقال کے بعد حاصل ہوئی میں نے اپنے والدین اور برادر و اخوات کے جانب سے فریضہ حج ادا کرایا اور مسجد و پل اور سرائے تعمیر کرائی اللہ تعالیٰ ان سب پر رحم کرے۔

پھر لکھتے ہیں کہ مجکو میری اولاد حسب شرعی کے مطابق اسقدر محبوب ہے کہ میں کسی شے میں اُن سے دریغ نہیں کرتا اور اللہ تعالیٰ سے یہ دعا کرتا رہتا ہوں کہ وہ بعد میرے، کیسے محتاج نہوں اللہ ہی اُنکا مشکفل دارین ہے و ہوتی ولی الصالحین۔

وصیت نامہ میں لکھتے ہیں کہ بھائی بہن اور انکی اولاد سے اتفاق رکھنا

چاہیے اسلئے کہ صلہ رحم واجب ہے نا اتفاقی سے خانہ بربادی ہوتی ہے اور دولت و علم کی برکت زائل ہو کر تباہی اور بدنامی لاحق حال ہوتی ہے اگر بشریت کی راہ سے کوئی بات شکر رنجی کی پیش آجائے تو ظفرین کو جلد ایک دوسرے سے صفائی کر لینا چاہیے اور متعذر کا عذر قبول کر لینا چاہیے ورنہ اللہ تعالیٰ اُسکا عذر بھی پوچھ لے گا حساب میں قبول نہ کرے گا ایسے ہم نشینوں سے خواہ وہ دوست ہوں یا عزیز و قریب جو جھوٹ اور سچ ملا کر ایک بات دوسرے کو پہونچاتے ہیں اور باہم نفاق پیدا کرانا چاہتے ہیں بہت بچنا چاہیے ہم نشین بدوہ ہے جو دین میں ضعیف اور دنیا کے عیش و تنعم میں مستعد و سرگرم ہو سلف سے خلف تک تمام اکابر یہی نصیحت کرتے چلے آئے ہیں۔

شکر محسن مجازی محسن مجازی کا شکر بھی منعم حقیقی کے شکر کی طرح ادا کرنا بقاء نعمت کے لئے ایک وسیلہ جمیلہ ہے اور کفران نعمت کرنا یا اسکی مع و ثنا سے خاموش رہنا زوال دولت کا باعث ہے ایسا شخص اللہ تعالیٰ کے نزدیک مبغوض ہوتا ہے اور افضال الہی سے محروم رہتا ہے غیر معصیت خدا میں اُس کی رضا مندی کو تمام امور پر مقدم رکھنا چاہیے۔ اور اُسکا حفظ مراتب مد نظر رکھ کر اپنے کو ایک ادنیٰ تابع فرمان اور خادم وفادار بنانا یہی

کمال عدل ہے۔ رُسیہ عالیہ ادا م اللہ علیہا النعم پر ہمارا کوئی استحقاق
 نہ پہلے تھا نہ اب ہے انھوں نے محض اپنے جود و کرم سے مجھ پر اور
 میری اولاد پر اس قدر نوازش فرمائی اور احسانات کیے جو دائرہ حصر سے
 خارج ہیں اور مجھ سے انکی خدمت واجب اور مکافات کا کوئی حق
 بجز اسکے کہ میں ہزار زبان اور لاکھ دل سے ہر دم انکا شکر ادا کروں اور
 انکے لئے دعائے عافیت دارین میں مشغول رہوں ادا نہیں ہوا البتہ
 انکی اطاعت ظاہری جس کی کچھ حقیقت نہیں ہے جہاں تک مجھ سے ہو سکا
 اور ہو سکتا ہے بجا لاتا ہوں اور کسی چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے
 بڑے امر میں اپنی نیت و ارادہ سے انکی مخالفت روا نہیں رکھتا
 اسلئے کہ شاید یہ بھی کہیں کفران نعمت الہی میں داخل نہ ہو ہی طرح
 تم سب پر بھی فرض عین ہے کہ اپنے کو ایک دنی فذوی سمجھ کر ہمیشہ مستعد
 رفاقت و خدمت و اطاعت رہو اور کسی حال میں انکی رضا مندی کے
 خلاف کام نہ کرو اس سے بڑھ کر اور کیا احسان ہو سکتا ہے کہ انھوں نے
 تمکو بلا استحقاق و لیاقت کے معاش کی جانب سے مستغنی کر دیا تم پر لازم
 ہے کہ انکے مخالفین و اعدائے کے ساتھ کسی قسم کا واسطہ ظاہری و باطنی نہ ہو
 میرا یہ حال ہے کہ اگر وہ مجکو حکم دین کہ میں تم سب سے علیحدہ ہو جاؤں
 تو ہرگز مجکو انکی تعمیل حکم میں ایک دم کا تامل نہو گا یہ ہی شیوہ تمکو

اختیار کرنا چاہیے اُنکے مقابلہ میں کسی دوست و آشنا اور اہل و عیال کی محبت تمکو عائق و مانع نہ ہو۔

ستبازی اور جرات آزادی حق و صداقت کے مواقع پر اور مصیبت

الہی کے مقابل میں کبھی اُنکو کسی خوش و بیگانہ اور حاکم محکوم کی مطلق پروا نہیں ہوتی تھی وہ ایک شمشیر برہنہ اولیٰ سیف من سیوف اللہ میں سے تھے جب کیکوحد و دانش سے تجاویز کرتے ہوئے دیکھتے تھے یا میلان مصیبت اور وہن و مہنت دین اور ضعف اسلام کسی میں پاتے تھے تو تحریر اور تقریر فوراً اُسکی مدفعت و اصلاح پر آمادہ ہو جاتے تھے زمانہ انتزاع خطاب میں مخالفین و اعدائے طرح طرح کے لایعنی الزامات اور مفتریات لگا کر انکے اخراج و حبس دوام و قتل و ہلاکت کی کوشش کی اور انکی مولفات کو جہاد اور مخالفت گوئی پر مبنی ٹھہرایا اور مشغلہ تالیف و تصنیف میں فراغت کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا مگر اُنکا قلم فیض رقم ایک سخطہ اور ایک لمحہ کے لئے احقاق حق اور ابطال باطل سے نہیں رکا دور ان انتزاع خطاب و حادثہ فاجعہ میں جو کتابیں انھوں نے جس دلیری اور آزادانہ طریقہ سے لکھیں اور شایع کیں وہ اس دعوے پر شاہد عادل اور دستاویز موثق و ختم ہیں۔ وہ آخر وفات تک یہی کہتے رہے۔

لا طاعۃ لمخلوق فی مصیبتہ الخالق مصیبت الہی من کسی شخص کی
اطاعت لازم نہیں ہے، وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْاِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ
فی الآخرۃ من الخاسرین جو شخص اسلام کے سوا کسی دین کو تلاش
کرے گا اور سکھو خدا کبھی قبول نہ کرے گا ایسا شخص آخرت میں فانی ہوگا افضل الجمع ہا دکلمہ حق
عند سلطان جائز افضل جہاد یہ ہے کہ سخت گیر حاکم کیساتھ ظلم حق کہنہی باز رہے
من رای منکر اذ فی غیرہ بیدہ فان لم یستطع فبلسان
فان لم یستطع فبقلبہ ذلک اضعف الایمان -
جب کوئی شخص کسی فعل منکر کو دیکھے تو اس کو ہاتھ سے مٹا دے اگر اتنی قدرت
نہ ہو زبان سے اس کی تردید کرے اور اگر اتنی بھی قدرت نہ ہو تو اسے اس کو مکر وہ اور بغض کر کہے
ایمان کا ایک ادنیٰ درجہ ہے۔ ایک مقام پر لکھتے ہیں۔

شہبازے باید کہ درین رتخیز مصائب اس معشر مصائب اور طوفان ضلالت
و طوفان ضلالت خود را بہمت عالی میں ایک ایسے شہباز کی ضرورت ہو
و عزم متلاالی ازمین و رطہ ہلاکت جو اپنے علو بہمت اور عزم را سخ کے
بساحل نجات افگند و شعائر اسلام ساتھ اس و رطہ ہلاکت سے نکلنے اور
را بر جمیع مراسم عالم تقدیم دہو برابر ساحل نجات پر پہنچنے کی کوشش
رضائے الہی و اتباع رسالت پناہی کرے اور شعائر اسلام کو تمام دنیا کے
از جملہ خویش و بیگانہ بلسلہ و ازہنگنان مراسم پر مقدم رکھے اور رضائے الہی

کنارہ گیر شدہ ہمیشہ مجالس علوم اور رسوخِ صلعم کے اتباع کے مقابل میں کتاب و سنت گرد۔

وسنت میں مشغول رہے۔

یہاں عشقِ رسوا جامِ کن کی یک چند نصیحتیں بیدار دان شنیدنی آرزوِ دالم
واللہ در القائل

ملت عشق از ہمہ ملت جداست عاشقان را مذہب ملت خداست
اسی طرح رئیسِ عالیہ کے جانب سے اگر کوئی ایسا امر ظہور میں آتا تھا جو ان کے
نزدیک خلاف کتاب و سنت ہوتا تھا تو فوراً بلا تامل ان کے سامنے نصوص
کتاب و سنت پیش کر کے اسکی تلافی مکافات کی کوشش کرتے تھے مثلاً
ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ تمام الالکین و عمائد کی تصویریں کھجوانی لگائیں اور
انکو بھی چند مرتبہ تصویر کھجوانا پڑی چونکہ یہ امر ان کے نزدیک شرعاً جائز نہ تھا ایسے
خود انھوں نے بذات خاص صدقات اور حسانات اور ہتھکار سے اسکی تلافی
کی کوشش کی۔ اور رئیسِ عالیہ کو بھی آمادہ کر کے اسکے مکافات پر
توجہ دلائی متعدد مرتبہ اس قسم کے واقعات پیش آئے مگر وہ دلالت
خیر سے باز نہیں رہے۔

یہ ہی طرزِ عمل اور برتاؤ انکا خود اپنے اولاد و اقربا کے ساتھ تھا۔ مجکو خوب
یاد ہے کہ عنفوانِ شباب میں مجکو مہرِ تکلف لباس و مکان و آرائش و

زیب و زینت جسمانی کا بہت شوق تھا اور شب و روز مشغلہ شعر و سخن میں مصروف رہا کرتا تھا میرے بہنوئی ابو تراب میرے عبد بھی خان صاحب رحمہ و مغفور کو ہمان نوازی اور خاطر و مدارا احباب میں از حد غلو رہا کرتا تھا۔ اور میرے برادر معظم مرحوم و مغفور کو صوفیائے عصر کی طرف زیادہ میلان تھا۔ اور تعدیل ارکان نماز کا اہتمام کم رہتا تھا۔ قطع نظر اسکے مسجد میں ادائے صلوٰۃ کا اتفاق ہم سب کو بہت کم ہوا کرتا تھا۔ اور یہ امر اسکے خاطر عاطر پخت گران و شوق ہوتا تھا۔ مگر وہ کسی وقت تنبیہ و تادیب و تہدید سے باز نہیں رہتے تھے یہ تک کہ انھوں نے اپنی بعض مولفات اور وصیت نامہ میں علی الاعلان ان امور پر اظہارِ ناراضی و فسوس کیلئے وہ لکھتے ہیں کہ۔

بعض کو شوق تفریق مال اور گورپرست اور پیرپرست جاہل پیر نادگان دنیا طلب کے ہم نشینی کا شوق ہے۔ اور اہل و عیال کے حقوق سے غفلت کلی ہے اور بعض یارانِ زمانہ کی ہمان نوازی اور مدارات میں شب و روز مشغول و مصروف رہتے ہیں۔ آپ نقصان اٹھاتے ہیں اور وہ لوگ کامیاب ہوتے ہیں۔ حالانکہ شریعت میں حقوق اقارب و اجانب کے حدود مقرر ہیں انہیں تجاوز کرنا داخل اسراف و تبذیر یا سفاہت و تعدی ہے اور بعض کو شوق آرائش و پیرائش لباس و مسکن کا ہے۔ آئین اسراف ہوتا ہے ہمارے ہمارے اندر زمین تبو این است کہ تو طفلی و خانہ نگین است

پھر لکھتے ہیں۔

جس جگہ نور محل کی اب عمارت ہے پہلے یہ ایک ویرانہ جگہ شہر نپاہ سے باہر
دامن کوہ میں واقع تھی جب اسکے عوارین میں نے تین گھر (ہر سہ اولاد کے)
آباد کیے تو خدا سے کہا کہ رَبِّ اِنِّیْ اَسْکَنْتُ مِنْ ذُرِّیَّتِیْ بِوَادِیْ غَیْرِ ذِی الْحِجَابِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْکَنْتُ مِنْ ذُرِّیَّتِیْ بِوَادِیْ غَیْرِ ذِی الْحِجَابِ
مِنْ دِیْمَتِ اَهْلِیْنَ کَا نَہِیْنَ سَے کِیو اوقات چمکانہ میں اقامت نماز کی طرف توجہ
نہیں ہے گھر میں نماز پڑھ لیں مگر مسجد تک اُنکو آنا دشوار ہے پھر اگر گاہ گاہ
نماز کا اتفاق مسجد میں ہوتا ہے تو نماز اس طرح پڑھی جاتی ہے کہ وہ مذہبِ فقہیہ
کے مطابق بھی صحیح نہیں اہل سنت و صحاب معرفت کا کیا ذکر نہ قرأت درست
نہ رکوع و سجدہ صحیح پھر اسپر دعوے ولایت و طی مقامات معرفت۔

مجھ پر واجب ہے کہ میں انکے لئے دعالے خیر کروں حدیث میں والدین کو
اولاد کے حق میں بددعا کرنے سے منع کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے انکے لئے
حسن و ارین کا خواستگار ہوں نہ ہلاکت کا طالب ۵

ہم دعا از تو اجابت ہم ز تو ایمنی از تو مخالفت ہم ز تو
ہو سکتا تھا کہ میں اس شکایت و حکایت کے باب میں ایک حرف بھی نہ لکھتا مگر
سوزش دل نے اس ناش پر مجبور کیا ۵
گر فتم اینکہ بہ بندم زبان ز نالیدن تپیدن دل بحیارہ را چہ چارہ کنم

معمولات

وہ روزانہ قبل طلوع فجر بیدار ہوا کرتے تھے۔ اور طلوع شمس اور وقت چاشت تک نماز و ذکر و فکر آتی اور تلاوت و وارد و وظیفہ میں مشغول اور استغرق رہا کرتے تھے بعد اسکے ایک گھنٹہ انکا وصال فیسیون کے معروضات متعلق ریاست سنی میں صورت ہوا کرتا تھا۔ اُن سے فارغ ہو کر بغیر ایک لمحہ مضائقہ ہوئے تالیف اور مطالعہ کتب وغیرہ میں مصروف ہو جاتے تھے یہاں تک کہ ظہر کا وقت ہو جاتا تھا پھر ٹھیک دوپہر کے وقت تناول طعام سے فراغت پا کر آدھ گھنٹہ یا پون گھنٹہ بالالتزام قیلولہ کیا کرتے تھے اسکے بعد بستر استراحت سے اٹھ کر اور نماز ظہر ادا کر کے عصر و مغرب تک نظم و نسق ریاست میں سرگرم کار رہا کرتے تھے۔ کبھی کبھی قبل مغرب سیر و تفریح کے لئے سوار ہو جاتے تھے پھر نماز مغرب پڑھ کر اور تھوڑی دیر ضروری تازہ کاری اور اخبارات مضامین اخبار مسکمر اور معظم اور دیگر شائقین علوم کتاب و سنت کو درس دیا کرتے تھے۔ قریباً ایک گھنٹہ سوا گھنٹہ تک یہ مشغلہ رہا کرتا تھا بعض علما بھی جو اس وقت موجود ہوتے تھے وہ سماعت درس میں شریک ہو جاتے تھے اسی اثناء میں شعرائے پاسے تخت کا بھی مجمع ہو جایا کرتا تھا اور درس و تدریس کے بعد شعر و سخن کا چیرچا اور لطائف شعریہ کا تذکرہ رہا کرتا نصف شب گزرنے کے بعد کھانے سے فارغ ہو کر بستر رحمت پر جا کر سوراہا کرتے تھے۔

ابقاء المن کے صفحہ ۳۶ میں لکھتے ہیں میں بن العثائین اپنے فرزند کلان کو کتاب وسنت وفقہ سنت اور تفسیر کا درس دیا کرتا تھا۔ اس درس میں دو چار اہل علم بھی شریک مذاکرہ رہا کرتے تھے در اندازون نے اسکو بھی امر غیر وقع پر محمول کر کے یہاں تک فہمت پہنچائی کہ مجھکو ناچار درس و مذاکرہ سے دست بردار ہونا پڑا اور میں مصداق اس حدیث کا ہو گیا علیک بخاصۃ فہمک و عم الامر العوام اب مدت پانچ سال سے درس بند ہے اِنَّ اللہ وَاَنَا الیہ راجعون یاں اگر اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے پھر امن دیگا تو کیا عجب ہے کہ مجھکو اس کا اخیر کی پھر توفیق حاصل ہو۔ (حل اللہ یحدث بعد ذلک امرا۔)

سوال و قرض سے اجتناب

اور طلب رزق حلال

حالت عشر اور سیر و رسیق معیشت یا زمانہ آسودگی میں کبھی انھوں نے کسی امیر فقیر سے نہ سوال طعام و لباس یا کسی نقد و جنس کا کیا نہ بھی

سفر و حضر میں کسی شخص سے کچھ قرض و وام لیا نہ کسی کی نذر قبول کی زمانہ غدر ہندوستان میں جب افواج کے ہاتھ سے انکا گھر تاراج ستم ہو گیا اور حفظ جان و آبرو کی وجہ سے انکو چند ماہ تک قصبہ بلگرام میں اقامت اختیار کرنا پڑی تو انھوں نے نان خشک پر قناعت کی اور ایک جامہ

خشن میں ایام گزاری کی چٹنی روٹی کو غنیمت جانا لیکن سوال اور قرض کی ذلت سے احتراز کیا بعد ازاں خدا نے اپنے فضل و کرم سے یہ تکلیف و مصیبت دور کر دی وہ لکھتے ہیں آنحضرت ﷺ نے دعا کی ہے اللہم اجعل لى رزقاً محمداً قوتاً اس دعا کے مطابق عمر کا ایک ثلث حصہ سی کفایت قوت کی حالت میں بسر ہوا۔ واللہ اعلم۔

پھر لکھتے ہیں کہ میں اپنے وطن قنوج میں مغربی سے جامع مسجد کا امام و خطیب و واعظ رہا لیکن جاہ و عزت آبائی کے طریق پر نہ اجرت و خدمت پھر جب طلب معاش میں بھڑپال ہو چکا تو یہاں بھی گاہ بگاہ ابتداء درود میں بعض مساجد میں وعظ کرتا رہا۔ لیکن جب میں نے زمانہ کا حال دیکر گون و کیا تو یہ مشغلہ ترک کر دیا اسی لیے کہ میرے نزدیک اسباب فسق سے روٹی کمانا اس سے کہیں بہتر ہے کہ آدمی دین کو شبکہ حصول دنیا بنائے اور علم دین کو تحصیل معاش اور سوال و قرض کا ذریعہ ٹھہرائے ایسے لوگ غالباً علم و دین کے برکات سے دنیا و آخرت میں محروم رہتے ہیں۔

وہ لکھتے ہیں کہ دنیا کا عام دستور یہ ہے کہ **اخیار سے لتا** عروض حاجت و مصیبت کے وقت لوگ ہر شیش اور ہر ایک خسیس نفیس سے عرض حاجت کرتے ہیں خواہ آبرو

دین و دنیا کی سلامت رہے یا دستبر و ذلت ہو جائے لیکن مجھ پر جب کبھی غم و الم و تفکر کا ہجوم ہوتا ہے اور میں اپنے کوتاہیوں سے عاجز پاتا ہوں تو اپنے اللہ ہی سے فریاد کرتا ہوں اور جہاں تک ممکن ہے اپنی تقدیر ہی پر رضامند و شاکر رہتا ہوں اگرچہ رضا بالقضا ہم سے کم ہمتوں کا کام نہیں ہے یہ مقام توصدیقین کا ہے لیکن بحکم ع بر من سگر بر کرم غیش نگر۔
یہ اللہ کا فضل ہے کہ وہ مجھ سے نالائق عاصی عاجز کو ذلیل نہیں کرتا اور ہر بلا اور ابتلا سے محفوظ فرمادیتا ہے۔ واللہ اعلم والمنتہ۔

فقر وفاقہ سے خوف وہ کہتے ہیں کہ میں فقر وفاقہ سے بہت ڈرتا ہوں اس نظر سے کہ اکثر فقر وفاقہ اس زوال دین کا سبب اور سوال و ذلت اٹھانے کا یقیناً باعث ہوتا ہے لیکن چونکہ دنیا کا باطن سموم قاتلہ و اباطیل مفتعلہ خدایع کثیر و مصائد و مکائد بسیار مشتمل ہے اور لوگ دنیا کے لیے باہم تباغض و تحاسد و تدابیر و تقاطع اور انقیاد سے پیش آتے ہیں اس لیے مقدار پر شاکر اور مقدار میں سر پر قانع رہنا خیر و برکت کی علامت ہے

یہ حدیث بہت کچھ تسلی بخش ہے

فَلَا يُنَازِلُ إِلَّا تَكُونُ مِمَّا فِي يَدَيْكَ لِتَفْزَلَ بِمَا فِي يَدَيِ اللَّهِ الرَّحْمَتُ الرَّحِيمَةُ وَابْنُ حَبِيبٍ
 زہد و پرہیزگاری اس کا نام نہیں ہے کہ جو چیز حلال و جائز ہے۔ اس کو
 اپنے اوپر حرام ٹھہرایا جائے۔ یا مال و متاع کو ضائع کیا جائے۔ زہد
 درع یہی کہ دنیا میں جو کچھ تیرے پاس اور تیرے ہاتھ میں ہے تو ہر بھروسہ
 اور وثوق نہ کرے بلکہ جو اللہ تعالیٰ کے خزانہ غیب میں ہے ہر تجھ کو کمال
 بھروسہ اور وثوق ہو۔

وہ لکھتے ہیں کہ ابتداء شعور میں اغنیاء
 دو تین دن کی صحبت سے جدار ہا اگرچہ
 سفر دہلی میں مجھ کو بہت سے امرا اور دو تین دن
 سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ اور جب بھوپال

صحبت اغیار اور اہل دول

سے حتی الوسع حترار

میں ہوں یہاں بھی امرا اور وساورا جگان و مہاراجگان ہند سے سفر
 و حضر میں ملاقات درجہ مساوات کے ساتھ ہوتی اور بعض سے رسم خط و کتابت
 رہی لیکن میں کبھی کسی کا مصاحب و ہم نشین و ندیم نہیں بنا میرے شیوخ
 کے و صایا میں سے ایک وصیت یہ بھی ہے جیسا کہ قول جمیل میں لکھا ہے
 ان لا یصح الاغنیاء الا لدفع مظلمة عن الناس
 و بعثت عا متهم علی الخیر و هذا هو وجه التوفیق

الاحادیث الدلائل علیہم صلی اللہ علیہ وسلم کثیر من العلماء البہا

امیر اور دو متمندوں کی صحبت دو غرضوں سے جائز ہے ایک تو یہ کہ دفع
مظالم کیا جائے دوسرے اس غرض سے کہ انکو اعمال خیر پر آمادہ کیا جائے
ایسی صحبت ان احادیث کے تحت میں دخل نہیں جنہیں صحبت ملوک و سلاطین
کی مذمت کی گئی ہے بہت سے علماء باخیر نے اسی بنا پر صحبت ملوک اختیار کی
پھر لکھتے ہیں کہ رئیس عالمیہ بھی تھیں روساء میں ہیں جو غنائے ظاہری کی
ایک قسط عظیم رکھتی ہیں لیکن بوجہ صحت عقد شرعی وہ اس صحبت ملوک معنی
سے خارج ہیں علاوہ اسکے انکے عہد حکومت میں بہت سے منکرات بدعات
و سیئات کا انسداد ہوا۔ اور مظلمہ کے نسبت معدلت زیادہ عمل میں آئی۔
مگر میں ایسے عذر رنگ کو بھی پسند نہیں کرتا اور بجائے خود نامور رہتا ہوں اور
اس ابتلا کو اپنے حق میں عقوبت خیال کرتا ہوں ۵

جان سخم حذر از دوزخ جاوید ندرت خانہ در کوچہ آسودہ دلائم دادند
بہر حال چونکہ اس سلسلہ میں مقید ہو چکا ہوں اس لیے اب ہزار ہاتھ پاؤں
مارتا ہوں مگر رہائی کی کوئی صلوٰۃ نظر نہیں آتی نہ کوئی عافیت کا سہ ملتا ہو ۵
پائے بستہ دورہ سعی نشاغم دادند دست و بازو بہ شکستہ و کمانم داؤد
اللہم احسن عاقبتنا فی الامور کلھا و اجرنا من
خری لدنیا و عذاب الاخرۃ۔

صحبت جمال سے احتراز وہ لکھتے ہیں کہ میں صحبت جمال سے
 ہمدل سے بیزار رہتا ہوں اور اہل علم کی صحبت کو دوست رکھتا ہوں میرا دل
 یہی چاہتا ہے کہ ایسے لوگوں کی صحبت ہو جو مذاکرہ علم یا ذکر الہی کریں ایسے
 لوگ تو اس زمانہ میں کمیاء اور عقاہین خیر اگر ایسے ہی لوگ جمع ہوں کہ وہ معاملہ
 دنیا میں گفتگو کریں تو ایسی گفتگو تو جو جس سے قوت انتظامی اور تدبیر منہل وغیرہ
 میں مردے اور عقل و شعور میں ترقی و اضافہ ہو نہ یہ کہ اراجیف و خرافات
 کا ذکر و تذکرہ ہو کبھی کسی کی غیبت کریں اور کبھی کسی کا ٹیٹہ جب بات کریں تو
 جھوٹ بولیں جب وعدہ کریں تو اسکے خلاف کریں جب اُٹنے پاس امانت
 رکھی جائے تو اُس میں خیانت کریں جب مباحمت کریں تو لعن و طعن و دشنام
 سے پیش آئیں لوگ چار قسم پر ہیں ایک محض عامی شخص جو نہ زبان رکھتا ہو
 اور نہ دل ایسے لوگ حائلہ مردم ہیں دوسرا وہ شخص جو زبان تو رکھتا ہے
 لیکن دل نہیں رکھتا۔ باتیں تو عقل و حکمت کی کرتا ہے مگر عمل سے بالکل خالی ہے
 لوگوں کو خدا کی جانب رجوع ہونے کی ترغیب دیتا ہے مگر خدا سے غور و بھگتا
 ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسے شخص سے بہت نفرت ظاہر کیا ہے اور فرمایا ہے
 اخوف ما اخاف اعلی امتی کل منافق علیہم السلام لیساجھل لہلب
 مجھ کو اپنی امت پر بڑا خوف اُن منافقین کا ہے جو علم زبانی میں تو ظاہر ہیں

لیکن دل اُن کا جاہل ہے تیسرا وہ شخص ہے جو دل رکھتا ہے لیکن زبان نہیں رکھتا ایسا مرد مومن کامل اور عاقل ہے چوتھا وہ شخص ہے جو زبان اور دل دونوں رکھتا ہے یہ شان عالم باعمل کی ہے جو خود بھی عالم و عارف ہے اور اپنے اسوہ حسنہ اور طرز عمل سے دوسروں کی بھی رہنمائی کرتا ہے وہ لکھتے ہیں کہ میرے پاس اگرچہ دنیا

دنیا کی قدر و قیمت

بہت ہے۔ مگر میں آخرت کو اس المال اور

دنیا کو مثل رنج کے سمجھتا ہوں دنیا میرا کبراہم نہیں ہے مجھ کو علم ہے کہ جو شخص نیت خالص کے ساتھ دنیا سے بھاگتا ہے اور طالب آخرت ہوتا ہو دنیا اسکے پاس دوڑ کر آتی ہے اور جو شخص دنیا طلبی میں اپنی تمام ہمت صرف کر دیتا ہے اور رات دن اسی دھن میں غرق رہتا ہے اُس کو دنیا اُسکے تمنا کے موافق نہیں ملتی آنحضرت قلم علم نے فرمایا ہو کہ

ان الله يعطى الدنيا على نيت لاخرة ولا يعطى الاخرة على نيت الدنيا

اللہ تعالیٰ طلب آخرت کی نیت پر دنیا عطا کیا کرتا ہے لیکن دنیا طلبی کی نیت پر آخرت ہاتھ نہیں آتی پھر لکھتے ہیں کہ مجھ کو اور میری اولاد کو غیرت اس بات کی چاہیے کہ دنیا کو دین پر ترجیح نہ دیں دنیا ایک خواب سراب اور ظل زائل ہے نہ کسی کے پاس رہی ہے نہ ہوگی وہ چیز جو انسان کے ساتھ

قبر میں جاتی ہے۔ وہ اعمال صالحہ اور علوم نافعہ ہیں۔

محاسبہ

وہ لکھتے ہیں کہ اگر ہر ساعت میں انسان محاسبہ نہیں نہ کر سکے تو محاسبہ صبح و شام سے کون چیز مانع ہو سکتی ہے۔ جس کا حساب اس جگہ پاک ہے اسکو وہاں کے محاسبہ کا کیا باگ آخرت میں انسان چار طرح پر ہون گے۔ فائزین۔ ناجین۔ معذبین۔ اور ہالکین۔ ہم سے لوگ اگر نجات پانے والے گروہ میں محسور ہوں تو غنیمت بارہ ہے اگر معذبین میں مبعوث ہوں تو عدل ہے ورنہ ہالک ہونا تو حلت راہنہ کی نظر سے نقد وقت ہے۔

صفائی معاملہ

والا جاہ ہر معاملہ میں صفائی کو پسند کرتے تھے اور انتہائی کوشش ہر معاملہ کی صفائی میں کرتے تھے چنانچہ انکے وفات کے بعد جب ہم لوگوں کو دنیاوی معاملات سے سابقہ پڑا اور انکے عہد حیات کے دفاتر نظر سے گزرے تو کوئی ادنیٰ جزوی معاملہ بھی ایسا نہیں ملا جو غیر فیصل شدہ اور مشتبہ اور نامکمل حالت میں ہو وہ خود بھی ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ میں نے ہر شخص سے معاملہ اپنا صاف رکھا خواہ کوئی اس میں خوش رہا ہو یا ناخوش بعض لوگ مجھ کو متکبر خیال کرتے رہے اور بعض متواضع لیکن مجھ کو دونوں امر سے کوئی بچٹ نہیں اس لئے کہ اللہ تعالیٰ

ہر ایک دل کی بات کو خوب جانتا ہے غرور و تکبر کرنا ایک ایسا زریلہ ہے جو سوئے سفون کے کسی شریف عاقل سے وقوع میں نہیں آسکتا جس شخص کی حقیقت مشتمل خاک اور ایک قطرہ ناپاک ہو اور وہ رات دن عامل قاذورات ہو تو اسکو تکبر کی زیبا ہے اور تواضع بھی انھیں کو ثایان ہے جو گردن فراز نہیں لیکن جو طبعاً فقیر حقیر ہو اور اس سے بالفرض اگر خاکساری ظاہر ہو تو یہ تواضعی طینت ہے اسکا فخر ہی کیا۔

حصول معاش کے ذرائع وہ لکھتے ہیں کہ میں نے حصول معاش کے لیے کسی منصب شرمعی کو مثلاً قضا یا افتا یا معلمی یا مودنی یا خدمت و عطاء اختیار نہیں کی۔ بلکہ ملازمت کو ذریعہ معاش قرار دیا اور اسی وسیلہ سے جاگیر پائی سلف صاحبین اور ائمہ دین رضی اللہ عنہم جو تقویٰ میں اعلیٰ درجہ رکھتے تھے وہ ہمیشہ ان مناصب کے قبول کرنے سے محترز رہے۔ اور باوجود سلاطین کے تشدد اور سخت گیری کے انھوں نے کبھی یہ خدمات منظور نہیں کیں مین اللہ تعالیٰ سے امید رکھتا ہوں کہ مجھکو ہمیشہ ایسے آفات سے محفوظ رکھے اور میری اولاد کو بھی اس طرح کی شہرت و نعمت سے بچائے۔ تحصیل معاش کے لیے اور بہت سی صورتیں ہیں جو نفس الامر میں جائز ہیں بلکہ سچ یہ ہے

کہ اس زمانہ میں تو ملازمت بھی ایک بڑی ذلت کی چیز ہے اگر کسی مسلمان سے ہو سکے تو زراعت۔ کتابت۔ تجارت۔ وغیرہ سے معاش چل کرنے کی کوشش کرے۔ اور ملازمت کو دور سے سلام کرے۔

ملازمت مقالہ الفصیحہ کے صفحہ ۶۲ و ۶۳ میں لکھتے ہیں کہ۔

اگر اجارہ صرفہ گیر دین قدر فرض وقت است کہ در بجا آوری حکم حکام ظاہری تا تو اند تہذب از جور و تحری عدل شاید و خود را از اختیار ہم پیشگان و رضا بہتجاریشان دور دارد خواه این اجارہ برپا ماند یا از دست رود۔

اگر ملازمت اختیار کرنے پر آدمی مجبور ہو جائے تو اُس پر یہ فرض وقت ہے کہ حکام ظاہری کے تعمیل حکم میں اپنے حد امکان تک ظلم سے بچے اور انصاف پر قائم رہے اور اپنے ہم پیشہ لوگوں کے روش ہرگز اختیار نہ کرے خواہ ملازمت باقی رہے یا جاتی رہے۔

پھر لکھتے ہیں کہ۔

اگر بہ ناچاری در مبادی این ماجریات گرفتار گرد حسن غایات را از دست ندهد و تا تو اند نان اینجا خورد و کار آنجا

اگر مجبوراً اس قسم کے معاملات اور ماجریات میں آدمی گرفتار ہو جائے تو ہر کام میں انجام نیک اور نتائج حسنہ کا خیال رکھے اور حتی الامکان

کند و پیچوامقہ و مفصل و ملایان
 مساجد و پیران خافتاہ
 وقافان اہل بیت برنان
 دیگران قناعت نہ فرمایند
 و چشم بر مال این و آن
 بجیلہ خدا پرستی
 و رسول نمائی ندو زد
 بلکہ ہما اکن کسب پر دازد
 کہ فضل مکاسب کسب
 دست خود است و نبی
 علیہم الصلوٰۃ والسلام
 ہنچنین زیست کردہ اند۔

روئی یہان کی کھائے اور کام وہان کا
 (آخرت) کرے اور مثل بے بصیرت
 اور غافل لوگوں کے یا مثل ملایان
 مساجد اور پیران خانقاہ کے یا ان
 لوگوں کی طرح جو اپنے اہل خاندان پر اپنا
 بار ڈالا کرتے ہیں دو سرون کی روئی پر
 ہرگز قناعت کرے اور خدا پرستی اور
 رسول نمائی کے حیلہ سے دو سرون کے
 مال کی تاک میں نہ رہے بلکہ اپنے مقدو پھر
 کوئی پیشہ یا ہنر اختیار کرے سب بہتر
 اپنے دست و بازو کی کمائی ہے تمام
 انبیاء علیہم السلام اسی طرح اپنی عمر
 بسر کیا کرتے تھے۔

غیرت و حمیت۔ ابقاء المنین میں لکھتے ہیں جب تک کہ
 میں نے اپنے دست و بازو سے نوکری کر کے لائق گذر معاش پیدا نہیں
 کی اسوقت تک نکاح نہیں کیا بعد نکاح تمام مصارف ذاتی اور اہل
 و عیال کے اپنی آمدنی سے پورے کرتا رہا بیوی اگر چہ آسودہ حال

اور دو تمند گھرانے کی تھیں لیکن اُنکے مال سے میں نے کبھی ایک پیسہ بھی نہیں لیا نہ اپنے خُسر سے کبھی کوئی شے طلب کی بارہ برس تک میں نے اُنکے باغ تک میں قدم نہیں رکھا صرف اس وجہ سے کہ جسکانان و نفقہ خود مجھ پر واجب ہے میں اس کا حق شرعی تو ادا نہ کروں اور خود اس کے مال و متاع کو بلا استحقاق اپنے نفس پر صرف کروں۔

قدر کفایت پر قانع رہنا والا جاہ ہم لوگوں کو غیر ضروری اشیاء اور کثرت ساز و سامان سے منع کیا کرتے تھے اور یہ اشعار اکثر پڑھا کرتے تھے ۷

حرف قانع نیست بیل ز نہ سباجیان انجہ مادر کار دایم اکثرے در کاریت
۷ کار دنیا کسے تمام نہ کرد ہر چہ گیر محنت و سرگرمی

کثرت شکار و صید فگنی وہ بلا ضرورت و بلا لحاظ اوقات فرصت سیر و شکار میں زیادہ مصروف رہنے کو نہایت ناپسند کرتے تھے۔ اور حضرت اورنگ زیب عالمگیرؒ کا یہ قول اکثر ہم لوگوں کے سامنے نقل کیا کرتے تھے۔ شکار کار بیکاران بہت انسان اگر یہ امور عاقبت نہ توان پر داخت ساختگیہائے کار و دنیا چہ بدست۔ دنیا مزرعۃ الآخرة۔

کسی کام اور چیز کو وہ ہم لوگوں کو نصیحت اور ہدایت کیا کرتے تھے کہ کسی چھوٹی سی چھوٹی چیز کو حقیر مت سمجھو اور کسی ادنیٰ سے ادنیٰ جزوی کام کو بے حقیقت جانکر

بے حقیقت سمجھنا

نہ چھوڑو پیسوں ہی سے روپے بنا کرتے ہیں اور چھوٹے کاموں ہی کے انجام دینے سے آدمی بڑے اہم کام انجام دے سکتا ہے اور ادنیٰ مرتبہ ہی سے ترقی کر کے آدمی دنیا و آخرت کے اعلیٰ مراتب تک پہنچا کرتا ہے۔

معطل رہنا وہ کہا کرتے تھے کہ بیکار رہنے سے بدتر کوئی عیب نہیں۔ انسان کا کوئی وقت ذکر و فکر آتی یا کاروبار دنیاوی سے خالی نہ ہونا چاہیے۔

ع گرنہ نویسی در قے می تراش۔

یہ شعر اکثر انکی زبان پر رہتا تھا۔

یہ تمتعت زدنیانہ ز دین نصیب مظهر توفیق بے کمالی چہ قدر کمال داری

اجباب کے ساتھ وہ اپنے اجباب کرام کے ساتھ نہایت خلوص محبت سے پیش آتے تھے۔ اور جان تک

ان سے ممکن ہوتا تھا وہ اُنکے ساتھ مدارات اور تواضع اور انکسار کا برتاؤ کرتے تھے

حُسن معاشرت

اور حسن سلوک کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتے تھے اور جو شخص ان کے
 ساتھ احسان کرتا تھا وہ اس احسان کا معاوضہ دو چند سے چند بلکہ چار چند
 کر دیا کرتے تھے اگرچہ اغنیا کی صحبت سے انکو سخت احتراز رہتا تھا
 مگر نواب مصطفیٰ خان بہادر دہلوی مرحوم و مغفور چونکہ ایک
 عالم متبحر صوفی مشرب اور خدا رسیدہ بزرگ تھے اور والا جاہ
 کو ان کے دو لنگہہ پر دو سال تک زمانہ طالب علمی میں سکونت کا اتفاق
 ہوا تھا۔ اور انکی مہربانیوں کے وہ بیحد ممنون تھے اس لیے بقیہ فیصلہ نکوان
 سے قلبی محبت تھی اور انکی صحبت سے انکو روحانی مسرت حاصل ہوتی تھی
 چنانچہ زمانہ غدر ہندوستان ۱۲۰۳ھ ہجری میں بعض فتنہ پردازوں کی
 سعایت کی وجہ سے وہ جرم بغاوت میں ماغوذ ہو کر اسیر زندان فرنگ
 ہو گئے تھے والا جاہ نے بعض حکام کی وساطت سے انکی رہائی میں سعی
 موافقہ اور کوشش بلیغ کی اور خدا کے فضل سے انھوں نے اس عقبہ کو د
 سے نجات پائی نواب صاحب مرحوم نے اس سعی جمیل کے شکر تہ
 میں والا جاہ کو فارسی میں ایک خط لکھا جسکی عبارت بلفظ یہ ہے
 ”خط سامی کہ در زمان مبتلا بودن مخلص بہ بند بلا بنام
 صدر الصدور صاحب بہادر رسیدہ بود بطریق آن صاحب
 مدوح آچنان ماسعی جمیلہ و کوشش ہائے نبیلہ

فرمودند کہ صورت نجات مخلص بظہور رسید۔ آری
 مقتضائے محبت ہائے سامی ہمین بود این احسان
 فراموش شدنی نیست اکنون نجات صوری روداد
 لیکن نجات معنوی باقی است یعنی جائداد وغیرہ وجوہ
 معاش ہنوز مطلق واگداشت نشدہ این مقدمہ ہم
 باجلاس صدر الصدور موصوف رسید پس ضرورت افتاد
 کہ بآنجناب اطلاع کنم تا بنام شان خط سفارش چنانکہ سابق
 نوشتہ اند ترقیم فرمایند و تحریر این معنی کہ بظہور این امر شکر گزار
 سامی خواہم شد فضول ست کہ میان ما و شما گنجایش
 پہچو امور نیست کہ یاد از بیگانگیہامی دہد و ظاہر است
 کہ بار این منت عظیم خواہد بود۔ مورخہ یکم شعبان ۱۰۲۰ ہجری
 والا جاہ لکھے ہیں کہ جب یہ خط میرے پاس پہونچا تو میں نے ایک
 دوسرا خط مومن علیہ الصلوٰۃ و السلام صدر الصدور ساکن ہندیلہ کو لکھا
 غرض بہت کوشش کوشش کے بعد نصف معاش واگداشت ہوئی
 و الحمد للہ علی ذلک۔

علم و علمائے عصر کی

قدر دانی و انصاف

وہ خدا کی طرف سے ایسی علم دوست و حق پسند
طبیعت لائے تھے جو سراپا علم و عمل سے معمور
تھی وہ علوم دین کے والد و شیرا اور علمائے

نہایت قدر شناس اور محب خالص تھے یہاں تک کہ جن مقدس علمائے
عصر سے بعض مسائل شرعیہ میں انکو بوجہ احقاق حق اور ابطال باطل بعض مسائل
میں اختلاف رہا ہے انکے علم و فضل کی بھی نہ دل سے قدر کرتے تھے اور انکے
حق میں کبھی کسی قسم کی سوء ادبی رویا نہیں رکھتے تھے اور جو متعصب لوگ
باہم رد و قدح میں بیجا تعصب کو دخل دیتے تھے یا حد سے زیادہ مبالغہ کیا
کرتے تھے تو والا جاہ اُنسے کبھی خوش نہیں ہوا کرتے تھے بلکہ ہمیشہ اُنکے
طرز عمل سے اظہارِ تنفر کیا کرتے تھے خواہ رد و قدح کریں والا انکا مخلص ارادت مند
ہی کیون نہ ہو۔

عالم با عمل فقیہ امت جناب مولانا مولوی عبدالحی صاحب لکھنوی
مرحوم و مقفور سے اور والا جاہ سے بعض مسائل شرعیہ میں سخت اختلاف ہوا
اور فریقین کے تلامذہ و معتقدین نے ایک دوسرے کے دلائل کی تردید میں متعدد
رسالے لکھے اور شایع کیئے با اینہما اختلاف یہ میرے سامنے کا واقعہ ہے کہ ایک
صاحب نے قبل مغرب والا جاہ کو اطلاع دی کہ مفتاح ربیع الثانی ۱۳۰۲ھ
شعبہ دوشنبہ کو بعد نصف شب مرض صرع میں مولانا مولوی عبدالحی صاحب

لکھنوی نے انتقال فرمایا یہ سن کر کچھ دیر تک تو پشیمانی پر ہاتھ رکھ کر خاموش سر جھکائے
 رہے اور پھر آبدیدہ ہو کر اور سر اٹھا کر دیر تک دعائے مغفرت کرتے رہے اور
 اپنی زبان سے یہ فرمایا کہ آج آفتاب علم غروب ہو گیا۔ ہمارا اور انکا اختلاف نفس
 تحقیقات مسائل تک محدود تھا پھر چوبدار کو بلا کر حکم دیا کہ شہر میں اعلان کر دیا جائے
 کہ مولانا کے مغفور کے جنازہ کی غائبانہ نماز پڑھی جائیگی۔ وقت مقررہ پر لوگ
 آجائیں سچ یہ ہے کہ مولانا کے مرحوم میں بھی یہی اعلیٰ صفت بدرجہ اتم موجود تھی
 میں نے سنبھلے کہ جب انکو والا جاہ کے انتراع خطاب مصائب کی خبر ہو چکی
 تو انھوں نے ایک ہفتہ یا شاید تین دن تک درس دینا بند کر دیا اور والا جاہ
 کے سلب خطاب کو علم اور اسلام کی توہین پر محمول کیا غفر اللہ لہ و برہ اللہ منفعہ
لطائف و ظرافت ایک مرتبہ مولوی محمد مراد صاحب محدث جو ایک
 صاحب نسبت صوفی مشرب بزرگ تھے انھوں نے نکاح کرنا چاہا اور ایک جگہ
 انکی نسبت ٹھہر گئی لوگوں نے اسکا تذکرہ مولوی صاحب کی موجودگی میں والا جاہ
 سے کیا انھوں نے مسکرا کر کہا کہ ہم تو مولوی صاحب کو پہلے ہی سے صاحب نسبت
 جانتے ہیں اسی طرح ایک مرتبہ زمانہ طفولیت میں برادر معظم مرحوم دوڑے ہوئے
 والا جاہ کے پاس آئے اور کباب خریدنے کے لیے دم مانگے والا جاہ
 نے دام دیکر اور مسکرا کر فرمایا
 غن جگر پیا نہ جس نے وہ مے پیئے کھلے وہی کباب کہ جو دل جلا نہو

وصایا

وصیت نامہ اول
والا جاہ قبل نکاح رئیسہ عالیہ خلد مکان سے
رخصت لیکر ادائے فریضہ حج کے لیے
وقت روانگی حج جانب حجاز روانہ ہوئے اور مقتضائے
شفقت پدری کے موافق چند وصایا ہم دونوں بھائیوں کے لیے
لکھ کر والدہ محترمہ غفرلہا کو سپرد کر گئے اس وقت راقم الحروف کی عمر
صرف دو سال کی تھی۔

وصایا مذکورہ بلفظہ بین

کاتب الحروف صدیق حسن عفی عنہ
بست و پنجم ماہ شعبان ۱۲۸۵ھ
رہبرائے عرصہ سفر خیر حرمین شریفین
زادہ ماہ شریفیہ و غنی ماہ فرزندان
و جگر گوشگان باتمیز سید نور الحسن
طیب و سید علی حسن طاہر طالتہ
تعالیٰ عمر ہا و بارک فیہا و لما و علیہا و
عمر طفولیت بحفظ و امان آئی کہ بہتر از ان

کاتب الحروف صدیق حسن عفی عنہ
شعبان ۱۲۸۵ھ ہجری کو سفر مبارک
حرمین شریفین کی طرف روانہ ہوا
اور اپنے فرزندان و جگر گوشگان
باتمیز سید نور الحسن طیب اور
سید علی حسن طاہر کو طفولیت
کی عمر میں اللہ تعالیٰ کے امن و
حفاظت میں سپرد کیا جس سے بہتر

حفاظت نیست گذاشتم کوئی حفاظت نہیں ہے اللہ تعالیٰ
 واللہ خیر حافظا و ہوا رحمہم الرحمین سب سے بہتر نگہبان اور تمام رحم
 میخواندومی آگاہ کہ رسم کرنے والوں سے زیادہ رحم کرینوالا
 او تعالیٰ بہ بندگان خود ہے میں اُن کو آگاہ کرتا ہوں کہ
 اضعاغ مضاعف از مراحم خداوند تعالیٰ کا رحم اپنے بندوں
 مادر و پدر است وے ہرگز پرمان باپ و دون سے بدرجہا زائد
 شمارا تباہ نہ گرداندا نشاء اللہ ہے وہ ہرگز تمکو تباہ نہیں کرے گا
 تعالیٰ درہمین سال قرین اگر خدا نے چاہا تو میں اسی سال
 عافیت حال و مال میں خیر و عافیت کے ساتھ
 مراجعت میکنم و شمارا صحیح و واپس آؤں گا اور تم سب کو صحیح و
 سلامت یافتہ کجہ شکر سلامت دیکھ کر خدا کا سجدہ شکر
 بچامی آرم و اگر امرے بجالاؤں گا۔ اور اگر اس سفر
 ناگزیر پیش آید پس رعایت مبارک میں کوئی امر ناگزیر یعنی
 این چند وصایا دا شتن واقعہ وفات پیش آیا تو اس حالت میں
 و بروفق آن رفتن موجب ان چند وصیتوں پر عمل کرنا تمھارے
 سود و بہبود شماست لئے باعث فلاح و برکت ہوگا۔
 و باللہ التوفیق۔ اور توفیق عمل دینا خدا ہی کے دست

(اول آنکہ) در تحصیل علم کوشند کہ پہنچ عزتے عند اللہ و عند الناس بالائتزاز ان نیست اگرچہ زمانہ قدر آن نہ شناسد و وقت مساعد نہ کند۔ و مراد از علم علم دین است تفسیر و فقہ سنت و ما یتعلق بہا و تحصیل موقوف بر دانتن صرف و نحو و لغت است درین علوم اول دستر سے بہم رسانند بعدہ کتب صحاح ستہ خوانند و تفسیرے التفاسیر معتبر مثل تفسیر شوکانی وغیرہ درس گیرند و کتب فقہ سنت را پیش نظر دارند و محدثین را خلاصہ امت و مقبضہ اے ملت عتقتا دکنند

قدرت میں ہے۔ پہلی وصیت یہ ہے کہ تحصیل علم میں تم کوشش کرو اس لیے کہ کوئی عزت علم کی عزت سے زیادہ نہ خدا کے نزدیک ہے نہ مخلوق کے نزدیک اگرچہ ایک مانہ اسکی قدر نہ کرے۔ اور اقضائے وقت اسکے خلاف ہی کیون نہ ہو۔ میری مراد علم سے علم دین ہے یعنی تفسیر و فقہ سنت وغیرہ اور علم دین کا حاصل کرنا صرف و نحو و لغت پر موقوف ہے پہلے ان علوم سے واقفیت حاصل کرو بعدہ کتب صحاح ستہ اور معتبر تفسیر و دین میں سے کسی تفسیر کو پڑھو مثلاً تفسیر امام شوکانی وغیرہ اور کتب فقہ سنت کو ہمیشہ زیر مطالعہ رکھو اور جماعت محدثین کو خلاصہ امت اور مقبضہ ملت جانو

بقا، دین تا امروز بدولت ایشان
 است و ابطال مبطلین و تحریف
 غالین و تاویل احبابین
 در کلام ایشان و این قسم
 کتب در کتابخانہ موجود است
 ہرگز آنرا ضایع ناسازند
 و دوست تراز جان دارند
 کہ بصرف زرخیز پیش
 از حیثیت ظاہری شان
 بہ محنت بسیار از عرب
 حاصل ساختہ ایم و آن
 تالیفات امام شوکانی و سید
 محمد بن اسماعیل امیریانی
 و تصانیف حافظ بن قیم و شیخ
 الاسلام ابن تیمیہ حرانی است
 و رسائل مختصرہ دیگر اہل علم کہ
 وسائل و معدّات علم حدیث اند

اسی لئے کہ دین کا بقا آج تک انھیں کی
 بدولت ہوا اور باطل پرستوں کی کجراہیوں
 اور متعصبوں کی تحریفوں اور جالوں
 کی تاویلوں کا بطلان انھیں کے کلام
 سے ہوتا ہے اس قسم کی کتب امین
 ہمارے کتب خانہ میں موجود ہیں ان
 کتابوں کو ہرگز ضایع نہ کرو اور جان
 سے زیادہ انکو عزیز رکھو یہ کتابیں بڑی
 محنت اور حیثیت ظاہری سے کمینا زیادہ
 اور بہت کچھ قدر رقم صرف کر کے میں نے
 عرب سے حاصل کیں ہیں یہ امام شو
 کاننی۔ سید محمد بن اسماعیل امیریانی و
 حافظ بن قیم علامہ ابن تیمیہ کی تالیفات
 و تصانیف ہیں انکے علاوہ وہ مختصر
 رسائل بھی ہیں جو دوسرے
 علمائے لکھے ہیں اور وہ علم
 حدیث کے معدّات و وسائل

بھی شامل ہیں میں نے ان رسالوں کو اپنے ہاتھ سے باوجود غایت کم فرصتی کے نہایت شوق کے ساتھ نقل کیا ہے۔

دوسری وصیت یہ ہے کہ مذہب اربعہ کو حق و صداقت میں یکساں سمجھو اور کسی کو کسی پر ترجیح نہ دو۔ اور اتباع ظاہر سنت کو اپنا شعار بناؤ جسکی صحت علمائے محققین اہل حدیث سے دیلا اور نصائبات ہو چکی ہو اختیار کرو اور ہرگز رائے کو انصوص صحیحہ پر مقدم نہ رکھو اسلئے کہ سعادت اسی پر موقوف ہے اور مخالفت اسکے شقاوت ہی شقاوت ہے اور تعصب مذہبی سے بچو جسین آج کل ایک عالم گرفتار ہے اور رات دن ہی بنا پر انہیں دشمنی اور نزاعیں ہوا کرتی ہیں۔ اسطرح زبان و بیان کو مناظر و ن سے پاک رکھو اسلئے کہ انصاف دنیا سے معدوم ہو چکا ہے

بدست خود در غایت قلت فرصت از نہایت شغف دولہ نوشتہ ایم۔

(۲) دوم آنکہ مذہب اربعہ احقیقت برابر دانند و ترجیح بھیج یکے نروند و شیوہ خود اتباع ظاہر سنت کہ پیش محققین اہل حدیث دیلا و نصائبات رسیدہ است کنند و ہرگز بہ تقدیم رائے بر انصوص صحیحہ راضی نشوند کہ سعادت و برین است و شقاوت در غیر آن و با تعصب مذہبی کہ عالمی امروز دران گرفتار است موجب منازعت و خصومت یک دگر است کارندانہ و از مناظرہ زبانی و نزاع بیانی دور باشند کہ انصاف از عالم رفته

وہوا و ہوس تمام عالم را فرد گرفتہ
 الا ماشاء اللہ پس در صلاح
 نفس خود مانندن و با مسلمانان
 در صوم و صلوة و دیگر شعائر
 اسلام شریک بودن طریقہ
 سلامت است و اذ انکار
 دیگران علماء باشند یا جہلا
 در اتباع سنت تقاعد نہ کنند
 و عمل و عقیدہ را موافق ظاہر
 کتاب و سنت سازند و رسائل
 این قسم نیز در کتابخانہ موجود
 است۔

اور شاہ و نادر کے سوا ہوا و ہوس میں
 ایک عالم مبتلا ہے پس اس
 حالت میں اپنے نفس کے صلاح کی
 طرف متوجہ رہو اور تمام مسلمانوں
 کے ساتھ نماز و روزہ اور تمام شعائر
 اسلامی میں شریک رہو اسی میں
 سلامتی ہے اتباع سنت کو (خواہ
 کوئی عالم منکر ہو یا کوئی جاہل اُس سے انکار
 کرے) ہرگز نہ چھوڑو اور اپنے عمل و عقیدہ
 کو ظاہر قرآن حکیم اور حدیث کے موافق
 رکھو اس قسم کے رسائل بھی کتب خانہ میں
 موجود ہیں۔

(۳) سوم آنکہ برائے معاش
 تعلیم زبان فارسی و خواندن
 بعض کتب و دریافتن بعض
 سرشتہ ہائے مروجہ کافی است
 علم دین را ذریعہ دنیا

تیسری وصیت یہ ہے کہ معاش
 حاصل کرنے کے لئے زبان فارسی
 سیکھنا اور بعض کتابیں پڑھنا اور
 کارروائی سرشتہ سے وقفیت حاصل
 کرنا کافی ہے علم دین کو دنیا حاصل کرنے کا

و موجب مفاخرت نباید ساخت و ہرگز بر زرے کے نہ ملت دست
 و ہرگز اس مال و روپیہ پر نظر نہ ڈالو بہم دہد رضی نباید شد اگر
 جو ذلت اٹھا کر حاصل ہو اگر تھوڑی مد اخل قلیل بروجہ عزت و
 سی آمدنی عزت و آبرو کے ساتھ آبرو حاصل شود بہت سے
 حاصل ہو وہ اس دولت کثیر سے ازان است کہ مال بسیار
 کہیں بہتر ہے جو ذلت و خواری اٹھا کر بخواری بدست آید مایہ چین
 حاصل کیا ہے ہم نے بھی یہ ہی اپنا کر دیم و فی الجملہ بر تنگی و قوت
 طریقہ رکھا اور بعض اوقات تنگی و بعض حوائج و مقاصد
 تکلیف برداشت کر کے اور بعض صبر نمودیم۔ اما طمع بجا
 ضرورتوں اور خواہشوں کو چھوڑ کر و حرص نازیبا جو ذلت
 ہم کو صبر کرنا پڑا لیکن ہم سے کبھی طمع بجا درین زمانہ از محالات است
 اور حرص نازیبا ظور میں نہیں آئی۔ کہ مال حلال بکثرت جمع شود
 اس زمانہ میں یہ محالات میں سے ہے بلکہ قلیل ہم میسر نمی آید
 کہ مال حلال کثرت سے جمع ہو سکے و گوشت و پوستے کہ از
 بلکہ قدر قلیل بھی میسر نہیں ہوتا حالانکہ حرام می روید در خود
 جو گوشت و پوست مال حرام و ناجائز آتش دوزخ است
 سے پرورش پاتا ہو وہ آتش دوزخ کے لائق ہی

نہ سزاوار بہشت پس در تحصیل
اموال و اکتساب از راق طریقہ
متوسط و رعایت حلال دارند
و از حرام و مکروہ تا امکان دور
باشند اجملاً وافی الطلب
و توجوا علیہ
و بر فقر و فاقہ شکستہ خاطر نشوند
کہ هیچ آدمی زاد را از ان
چارہ نیست الا ماشاء اللہ
تعالیٰ۔ خدا و رسول
راضی باشند و آخرت
از دست نرود دنیا اگر
حسب مراد نیست نباشد
المال غادر الخ۔

(۴) چہارم آنکہ حفظ نسب خود نمایند
ماذریت رسول خدا ایم۔ نفع این
نسبت باطنی اگر با ایمان رفتم

نہ جنت کے سزاوار پس مال و دولت
حاصل کرنے میں اور تلاش معاش
میں متوسط طریقہ اور بیچ کی راہ اختیار
کر۔ اور حلال کا لحاظ رکھو اور حرام
و مکروہ سے مقدور بھرو دور رہو۔ اور
تھوڑی پر قناعت کرو اور خدا پر
بھروسہ رکھو اور اگر فقر و فاقہ
برداشت کرنا پڑے تو کبھی رنجیدہ
خاطر نہ ہو۔ اسلئے کہ انسان کو اس سے
کوئی مفر نہیں ہے بڑی بات یہ ہے
کہ خدا و رسول رضی ربین اور آخرت
ہاتھ سے بجائے اگر دنیا خواہش کے
مطابق نہ ملے تو نہ ملے۔ مال ایک دن
تلف ہونے والا اور جانے والا ہے۔

(۴) چوتھی وصیت یہ ہے کہ اپنی نسب کی
حفاظت رکھو ہم لوگ ولاد رسول پر اپنی باطنی
نسبت کا فائدہ بشرطیکہ ہم ایمان سماعت و ایمان

در آخرت مشاہدہ افتد
و حرقتش در دنیا تحریم زکوٰۃ
و صدقات است بر نبی ہاشم
پس قرابت و برادری با سادات
یا قریش باید کرد نہ با غیر اگرچہ دنیا
بخدا فیرا حاصل شود و وثقہ تا امکان
بالکسے باید کرد کہ خوش عقیدہ و
صلح باشد و متمول نہ بود پس
نظر بہ دین داری دارند نہ بر مال
و مال و حسب۔

(۵) پنجم آنکہ مادر شما بسیار صلح و
خوشخو و صابره و سخیہ است اطاعت
و خدمت اورا تمام عمر فرض عین
دانید ما را انچہ در دین
و دنیا حاصل شد بدولت
فرمان بری و خدمت گری
والدہ ماجدہ ما قدس سرہا است

آخرت میں معلوم ہوگا اور دنیا میں حرمت
یہ ہو کہ نبی ہاشم پر مال زکوٰۃ اور صدقہ قطعاً
حرام ہو پس قرابت و برادری ہمیشہ مادہ
یا قریش کے خاندان میں کرنی چاہیئے
اگرچہ دنیا کے خلاف میں حاصل ہوا اور
رشتہ داری جہانک ہو خوش عقیدہ اور
نیک صلح آدمی سے کرنا چاہیئے۔ اگرچہ
دولتمند نہ ہو آدمی کو دین داری پر ہر وقت
نظر رکھنی چاہیئے نہ خود بصورتی و مال
و حسب پر۔

(۵) یا پنجویں وصیت یہ ہو کہ تمہاری
والدہ ایک صلح نیک مزاج صبر کرنے والی
اور مختیرین۔ انکی اطاعت و خدمت کو
نہ فرض عین جانو ہمکو جو کچھ دین دنیا
میں حاصل ہوا وہ محض والدہ
ماجدہ کی نہرمانبرداری اور
خدمت گزارہ می سے حاصل ہوا۔

واین بی بی در حق شما بہتر
از ما است با او و با خواہر خود
کہ ما را بسیار عزیزست
سلوک بر طریقہ محبت و صلہ رحم
کنید و مال و جان خود را از
ایشان دریغ نہ دارید۔

اور یہ بیوی تھا رے حق میں مجھ سے
بہتر ہیں تم کو چاہیے کہ انکی خدمت و
اطاعت اور اپنی بہن کے ساتھ
(جو مجھ کو بہت عزیز ہے) محبت کا برتاؤ
اور صلہ رحم قائم رکھو اور جان و مال سے
اپنے آپ کو ان سے دریغ نہ رکھو۔

(۶) ششم آنکہ مقصود از
اولاد استحصال دعوات
خیر است۔ پس در ہر نماز برائے
والدین خود دعا کنید مانند یحییٰ بن
یسکیم و دعائے اللہم اغفر لی
و لوالدائی الخ مشہور است

(۶) چھٹی وصیت یہ ہے کہ اولاد سے
مقصود اصلی دعا ہائے خیر کا حاصل کرنا
ہے اسلئے تم ہر نماز میں اپنے والدین
کے لئے دعا کرتے رہو تم بھی ایسا ہی
کیا کرتے ہیں اللہم اغفر لی و لوالدی
الی آخرہ مشہور ہے۔

(۷) ساتوین وصیت یہ ہے کہ ہر ایک
پریشانی اور بے بسی کے وقت بعد نماز
اپنا درد دل اور حال پُر ملال اپنے
پروردگار جل جلالہ کے حضور میں ظاہر
کر کے حصول مطلب اور شکل کو آسان کرنے کی دعا کیا

(۷) ہفتم آنکہ در ہر امر کے کہ
سرانگہ کیل و بیچارگی رود ہر
بعد نماز ذکر آن کار بجناب گویا
جلت عظمتہ کردہ دعائے
سرانجام مرہم دل آن مہم نمایند

انشاء اللہ تعالیٰ جمیع مرادات
 حاصل خواہد شد۔ مارا طریقہ بہین بہت
 کہ دوسرا مہم جوئی و کلی انتخاب
 بخدا می کنیم و می گوئیم کہ حق تعالیٰ
 تو میدانی کہ مارا مثل دیگر مخلوق تو
 نہ توانائی بہت و تدبیر و بسے
 عاجزیم و خلق بر ما
 چہرہ پس کار مارا محض
 یہ فضل خود سراخدا مہم وہ
 و فلان بلا را کہ اندیشہ آن
 داریم مارا ازان برمان حفاظت
 کن آخر دیدیم کہ این دعا
 کار کرد و کید اعدائیش
 ز رفت غرض کہ از بندہ
 انصلاص و عبودیت
 باید ہمہ کار بے تدبیر
 ظاہری ہم می تواند شد۔

اگر خدا چاہیگا تو تمام مرادین حاصل مونی
 ہمارا بھی یہی طریقہ ہے کہ ہم ہر ادنیٰ
 و اعلیٰ کام میں اپنے خدا ہی سے التجا
 کرتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ اے خدا
 تو خوب جانتا ہے کہ مجھ کو تیری دوسری
 مخلوقات کی طرح نہ طاقت و توانائی ہے
 اور نہ کوئی تدبیر مجھ سے بن پڑتی ہے میں
 نہایت عاجز ہوں اور مخلوق مجھ پر غالب
 ہے تو ہی میرے کام کو محض اپنے فضل
 سے انجام کو پہونچا اور فلان بلا کو جسکا
 مجھ کو تردد ہے اس سے نجات دے
 اور میری حفاظت کر میں نے اس دعا کا
 آخر یہی قرعہ دیکھا کہ وہ پائیہ اجابت کو
 پہونچی اور اعدا کا مکر و فریب کچھ کارگر
 نہیں ہوا۔ حقیقت یہ ہے کہ بندہ میں
 سچا خلوص اور شان عبودیت ہونی چاہیے
 پھر کلام بغیر تدبیر ظاہری بھی پڑے ہو سکتے ہیں

(۸) ہشتم آنکہ نتیجہ علم نفع بخشی است نفس خود و دیگران را و آزاد و صورت است یکے تعلیم و خدمت طلبہ علم کردن دوم خود در مطالعہ کتب مشغول ماندن و سنت را از بدعت و توحید را از شرک جدا شناختن و دفع ضرر را برفع مقدم داشتن اگر طاعات بسیار بوجد نیاید بارے از کیاثر خصوصاً و از صغائر عموماً و رماندن و نماز نہیجگانہ با جماعت گزاردن ہمچنین باقی فرائض و واجبات ادا کردن بسیار غنیمت است و باللہ التوفیق۔

(۹) نہم آنکہ اوقات خود را تا مقدور اگر چہ بہ جبر و قہر

آٹھویں وصیت یہ ہے کہ علم سے غرض نفع پہونچنا ہی خواہ اپنی ذات کو پہونچے یا کسی غیر کو اسکی دو صورتیں ہیں ایک تو تعلیم و تعلم اور طلبہ علم کی خدمت کرنا دوسری یہ کہ کتابوں کے مطالعہ میں مشغول رہنا اور سنت کو بدعت سے اور توحید کو شرک سے پاک اور جدا رکھنا اور دفع مضرت کو نفع پر ترجیح دینا۔ اگر زیادہ عبادت نہو سکے تو نہو سکے۔ لیکن کبیرہ گناہوں سے بالخصوص اور صغیرہ گناہوں سے پرہیز کرنا ضروری ہے اور پانچون نمازون کو عبادت کے ساتھ پڑھنا چاہیے۔ ہی طرح تمام فرائض و واجبات اگر ادا ہو سکیں تو یہ بھی بہت غنیمت ہے اور توفیق دینا خدا کے اختیار میں ہے۔

(۹) نویں وصیت یہ ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اپنا تمام وقت خواہ جبر و سختی کے ساتھ ہی

باشد در شغل علم و عبادت کیوں نہو۔ علم و عبادت کے شغل میں
 دارند و از لہو و لعب و بازی گزارد و اور کھیل و کود اور ہر قسم کی
 و تضييع اوقات در لایسنی بازی سے اور لغو و مہل باتوں میں
 کہ اہل عالم می کنند اجتناب وقت ضائع کرنے سے (جس طرح
 و رزند و حتی الامکان باہل عام لوگ کیا کرتے ہیں) اجتناب کرو
 علم راہ و رسم دارند اور ذمی علم لوگوں سے رسم و راہ پیدا کرو
 و از صحبت جہلا و فرومایگان اور جاہلون اور سفہ طبیعتوں کی صحبت
 و مذاکرہ و مصاحبت ایشان سے اور انکی باتوں اور مصاحبت سے
 بہ پرہیز رزند کہ ہمنشینیں جدا رہو جو شخص عزت دار لوگوں کا
 ذمی عزت عزیز است ہمنشین ہوا کرتا ہے وہ ہر دل عزیز ہوتا ہے
 و مصاحبت فرمایگان اور جو رزیلون سے صحبت رکھتا ہے وہ
 ذلیل کی نگاہ میں ذلیل رہتا ہے۔

(۱۰) دہم آنکہ ہنوز ما بر سر شما موجودیم و از حق تعالی
 امیدواریم کہ شما را رو بروی ما بعمر شعور رساند
 و محلی بہ فضائل و محلی بہ مساوئ و مساوئ و مساوئ
 (۱۰) دسویں وصیت یہ ہے کہ میرا ظل عاطفت ابھی تک تمھارے
 سر پر قائم ہے۔ اور میں خدا سے امیدوار ہوں کہ وہ تمکو میری زندگی میں سن شعور
 پر پہنچائے اور فضائل سے تمکو آہستہ کر

اذ زائل گرداند و مابدیدن
 شما درین حال خوش وقت
 شویم و بر رشد و سعادت و علم
 و عمل شما سعادت شکر بجناب
 بار تعالیٰ ادا کنیم انشاء اللہ تعالیٰ
 ہمچنین خواہد شد کہ در حدیث شریف
 انک عند ظن عبدی و ظن ما
 ہمین است کہ گفتیم و نوشتیم
 و حقیقت مایں است کہ
 پخسالہ بودیم کہ پدرا بر سر
 گزشت۔ مادر مہربان رضی اللہ عنہا
 ندانیم کہ با تحمل چه قدر مشاق
 تکالیف مارا پرورش کرد
 چون مرا ہنق شدیم چندے
 طلب علم کر دیم و
 چار و ناچار نظم و نثر بر قوم
 و مستاندان خود نمودہ
 اور زائل سے تھکو محفوظ رکھے اور میں
 تھکواس حال میں دیکھ کر مسرور ہوں او
 تمھاری سعادت اور علم و عمل پر نظر
 کر کے خدا کے سامنے سجدہائے شکر ادا کروں
 انشاء اللہ تعالیٰ ایسا ہی ہوگا۔ حدیث
 شریف میں آیا ہے۔ میں اپنے
 بندے کے گمان سے بہت
 قریب ہوں۔ ظاہر ہے کہ میرا گمان
 وہ ہی تھا جسکو میں نے سطور اول میں
 ظاہر کیا اور میرا حال یہ ہے کہ میں بائج
 برس کا تھا کہ باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا
 اور میری والدہ نے خدا انے راضی ہو
 میں نہیں جان سکتا کہ کقدر تحمل و مشقت
 برداشت کر کے اور تکلیفیں جھیل کر
 مجھ کو پرورش کیا جب میں سن شعور
 کو پہنچا تو کچھ مدت تک تو تحصیل علم کر لیا
 اور آخر کار اپنی قوم اور خاندان کی

بجائے بازی اطفال میں شغل
 علم و کتابت و ورق گردانی
 و مطالعہ ہر قسم کتب پیش
 اگر فقیہ تا آنکہ در عمر بکثرت سالکی
 نیک و بد ہر گونہ بر ما ظاہر شدن
 گرفت و محبتے بعلم و علما بہم
 رسید و ہم فکر معاش
 و عیال داری اہل وطن گریبان
 گیر شد حق تعالی محض بہ لطف
 خویش بے تدابیر صوری کفافی
 میا ساخت و با صد خون جگر
 وقت دیم رنج بر راحت
 از حقوق انجہ اخوات فراغت
 دست بہم داد و شد احمد۔

و درین عمر سرد و گرم زمانہ
 بسیار دیدیم و شنیدیم بلکہ
 چشیدیم۔ لیکن الطاف الہی

حالت زار پر نظر کر کے بجائے بازی
 اطفال کے علم اور کتابت و ورق گردانی
 کے شغل میں اور ہر قسم کی کتابوں کے
 مطالعہ میں میں نے اپنا وقت صرف کیا
 یہاں تک کہ میری عمر میں برس کی ہو گئی
 اور مجھ پر طرح طرح کے نیک بد واقعات
 کھلنے لگے اور میرے دل میں علم و علما کی
 محبت نے رسوخ پایا اور ساتھ ہی اسکے
 اللہ تعالیٰ نے محض اپنی مہربانی سے بغیر
 ظاہری تدبیروں کے ایک معاش کی
 صورت پیدا کر دی اور میں نے بہت کچھ
 خون جگر کھا کر اور رنج و غم کو بمقابلہ رحمت
 برداشت کر کے اپنی بہنوں کے حقوق نکاح
 سے فراغت پائی۔

میں نے اس عمر میں زمانہ کے بہت سے
 سرد و گرم واقعات کو دیکھا اور سنا بلکہ
 اُن کا ذائقہ چکھا لیکن اللہ تعالیٰ کی

بیش ازان است کہ در برابرش
این مصائب را بیان
ننوائیم کرد۔
مہربانان اور الطاف اُن مصائب
سے کہیں زیادہ ہیں جنکے بیان سے
میں قاصر ہوں۔

والحمد لله الذی بنعمته تتم
الصالحات۔

وصیت نامہ ثانی یہ وصیت نامہ مقالۃ الفصیحۃ کے نام سے ۱۲۹۸ھ
میں چھپا۔ یہ اُس وقت لکھا تھا جب انکو شدائد
بخار اور صعوبت مرض نے بہت مضطرب کر دیا تھا۔ چونکہ یہ وصایا ایک
مستقل کتاب صوتین چھپ چکے ہیں اسلئے ہم اُن میں سے خلاصہ مضمون
اقتباس کر کے بلا لحاظ تقدیم و تاخیر بیان درج کرتے ہیں۔

(۱) زیستن و مردن بر اسلام (۱) پہلی وصیت اسلام ہی پر جینا
است چہ اوسبحانہ تعالیٰ دین اور اسی پر مرنا ہے اللہ تعالیٰ نے
اسلام را از میان جملہ مل و اس دین کو تمام دینوں اور ملتوں سے
مخل از برائے ابراہیم علیہ السلام چُن کر حضرت ابراہیم علیہ السلام
پر چیدہ وے علیہ السلام انباء کے لئے پسند کیا اور انھوں نے بروقت
خود را بمرگ بران وصیت کردہ وفات اپنے بیٹوں کو وصیت کی کہ
یا بنی آت اللہ اے میرے بیٹو اللہ نے

أَصْطَفَىٰ كَلِمَةَ الدِّينِ
فَلَا تَمُوتُ إِلَّا وَأَنْتُمْ
مُسْلِمُونَ ط -

اگر کیجئے را از ماہم گلی
گیستی بخشد و تمام
عالم در کنارش نهند
کہ از دین اسلام برگردانند
و بیش گبر و ترسا
و مجوس در آرد و نوزبانند
منہ بر ما نرض باشد
لھم الدینا ولنا اللعنة۔ اور نظر دہشتہ
پشت پا بر آن ہمہ آسودگی بر خیم۔
(۲) چنگ زدن بکتاب
و سنت در اعتقاد و عمل در
عقائد مذہب قدما اہل سنت
اختیار کردن و بہ تشکیکات
معقولیان حنام

تمھارے لئے دین اسلام کو
انتخاب فرمایا ہے پس تم سوائے
اسلام کے کسی اور دین پر نہ مرنے
لذا ہم پر بھی یہی فرض ہے کہ اگر ہم
میں سے کسی کو کوئی غیر مسلم تمام دنیا کی
دولت بخشدے اور تمام دنیا اٹھا کر
ہمارے آغوش میں رکھ دے اور یہ چاہے
کہ ہم یہودیوں عیسائیوں اور زرتشتیوں
وغیرہ کا مذہب اختیار کریں تو ہمارے
کہ ہم یہ اچھی طرح نقش دل کر کے کہ
دنیا انکے لئے ہے اور آخرت ہمارے
لئے دنیا کو ہم پانون سے ٹھکر کر کھینک دینا
(۲) دوسری وصیت۔ کتاب
و سنت کے موافق اعتقاد و عمل اپنا
رکھنا چاہیے اور متقدمین اہل سنت
کے عقائد مذہبی پر قائم رہنا چاہیے
اور فلسفیوں کے شکوک باطلہ کی

الثقات نہ کردن و در فروع
پیروی علماء محدثین کجامع باشند
میان فقہ و حدیث کردن۔

(۳) لاطاعة لخلق فی
معصية الخالق عن ابن عمر
قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم السمع والطاعة
على امرئ المسلم في ما احب
وكره ما لم يؤمر بمعصية فلا
سمع ولا طاعة متفق عليه۔

(۴) بدعت دیگر ہما، والقاب
وخطاب ولی الامر مستحسن است
بمجموعہ سلیمان جاہ و ثریا جاہ و ہنشاہ
سراسر کذب و زور است

طریق مطلق الثقات نہ کرنا چاہیے اور جزئیات
مسائل میں ان علماء محدثین کی پیروی کرنی چاہیے
جو فقہ اور حدیث کے جامع ہوں۔

(۳) تیسری وصیت خدا کی نافرمانی کی
حالات میں کسی مخلوق کی طاعت جائز نہیں ہے
ابن عمر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے
کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
ہر مسلمان مرد پر حکم حاکم کی سماعت و اطاعت
لازم ہے خواہ اس کے نزدیک حکم پسندیدہ
ہو یا ناپسندیدہ جب تک معصیت الہی پیش
نہ آئے لیکن جب ایسا حکم دیا جائے جس میں
معصیت الہی ہو تو ایسے حکم کی سماعت و اطاعت
ہرگز جائز نہیں۔

(۴) چوتھی وصیت امیرون و برباد شاہوں
خزینہ نام و القاب و خطاب بجا دینے سے
سب بدعت و کذب زور میں داخل ہیں
مثلاً سلیمان جاہ و ثریا جاہ و ہنشاہ

از ابو ہریرہ مرفوعاً آمدہ
 اخفی الاسباء یوم القیامۃ
 عند اللہ رجل یسمی
 ملک الاملاک وادۃ
 البخاری۔

(۵) در حق اصحاب آنحضرت
 صلعم اعتقاد نیک باید داشت
 نظر بر مناقب و فضائل
 ایشان کہ در کتاب و سنت
 وارد است گماشته زبان
 جز بہ ثناء ایشان نباید کشاد
 و غرض در مشاجرت ایشان
 نباید نمود۔ نمی گوئیم کہ صحابہ معصوم
 اند لیکن ما ممنوعیم از سب و شتم
 و طعن این گروه اگر فتح باب
 جرح و قدح در ایشان شود و روا
 از آنحضرت صلعم منقطع گردد

و غیرہ حدیث ابو ہریرہ میں مرفوعاً
 مروی ہے کہ سب سے بڑھکر ناموں
 میں خیانت کرنوالا وہ شخص ہوگا جسے
 اپنا نام ملک الملک رکھا ہے۔ اس
 حدیث کو بخاری نے روایت کیا ہے

(۵) پانچویں وصیت آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرم کے
 ساتھ حسن عقیدت رکھنا چاہیے اور جو
 فضائل و مناقب انکے قرآن حکیم اور
 سنت مطہرہ میں آئے ہیں انکو ملحوظ رکھکر
 بجز مدح و ثناء کے کوئی بات زبان سے
 نکالنی نہیں چاہیے ہم یہ نہیں کہتے کہ
 صحابہ معصوم ہیں لیکن ہم اس سے منع
 کیے گئے ہیں کہ انکے حق میں سب و شتم
 کریں یا زبان طعن کھولیں اگر صحابہ کے
 معاملہ میں رد و قدح شروع کی جائے
 تو تمام اسناد حدیث کا سلسلہ منقطع ہو جائیگا

و در انقطاع روایت بہم خوردن ملت ست مار اثابت شدہ کہ با وجود مشاجرات باہم و منازعات یک دیگر صفت صدق و ضبط در ہر یکی از ایشان موجود بود۔

جس سے ملت اسلامیہ در ہم و بر ہم ہو جائیگی یہ بات پایہ تحقیق کو پہنچ چکی ہے کہ با وجود باہمی مشاجرات اور منازعات کے تمام صحابہ صفت صدق سے موصوف و آراستہ اور ضابطہ احادیث تھے۔

(۶) دنیا چندان معتبر نباید دشت زیرا کہ اکثر خلق در طفلی و بیشتر در جوانی می میرند و کمتر بہ سرحد پیری می رسند آنانکہ می رسند تمام عمر شان ہم در اندک فرصت مثل باد صیامی رود از آغاز نشو و نما تا ہنگام بلوغ کہ اکثر آنہا پانزدہ سال است بشرطیکہ اجل فرصت دہد بغفلت می گزرد و بعد انقضای اربعین وقت (۶) چھٹی وصیت دنیا پر ہرگز غماز نہ رکھنا چاہیے کیونکہ اکثر لوگ بچپن میں اور زیادہ تر جوانی میں مر جاتے ہیں اور کمتر لوگ بڑھاپے کے حد تک پہنچتے ہیں اور جو پہنچ بھی جاتے ہیں تو انکی سب عمر ایک لمحہ میں مثل باد صبا کے گزر جاتی ہے شروع پیدائش سے زمانہ بلوغ تک (جسکی مدت پندرہ سال ہے اگر موت نے فرصت دی) تو یہ زمانہ غفلت و نادانی میں گزر جاتا ہے اور بعد چالیس سال کے

تحلیل قوی و تبدیل آب و ہوا قوی میں ضعف اور آف ہوا کی کیفیت
 است پس عمر سے کہ آنرا عمر میں تبدیلی ہو جاتی ہے پس اس قلیل
 می توان گفت اگر مرگ دست عمر کو اگر عمر کہ سکین اور موت کے حملہ سے
 برد نہ کنند ہمین بخت محفوظ رہیں تو یہ ہی بچیں سال باقی ہوتے
 و پنج سال است و اگر اوقات ہیں انہیں سے بھی اگر خواب کے اوقات
 خواب را کہ میرا در مرگ است نکال ڈالے جائیں کیونکہ خواب بھی
 برآرند مقدار مذکور خبر قلیل ایک طرح کی موت ہے تو بجز نہایت ہی
 بدست نمی ماند قلیل مدت کی کچھ باقی نہیں رہتا۔

(۷) دست در دست مشلخ (۷) ساتوین وصیت اس زمانہ کے
 این زمان ہر گز نباید داد مشلخ کے ہاتھ میں ہاتھ دینا اور بیعت
 و بیعت بہ ایشان نہ باید کرد و کرنا نہ چاہیے اور لوگوں کا انکی طرف
 بہ غلو و عام مغرور نباید بود زیرا کہ ہجوم دیکھ کر فریفتہ نہونا چاہیے اسلئے
 اکثر غلو و عام بسبب رسم است کہ عام مخلوق کا رجحان زیادہ تر محض
 و امور رسمیہ را بحقیقت اعتبا لے عام رسم پر مبنی ہوا کرتا ہے اور رسم و رواج
 نیست و کرامات ایشان این زمان حقیقتاً کوئی چیز نہیں۔ اس زمانہ کے مشلخ
 الا ماشاء اللہ طلسمات و نیز خجرات کی کرامتیں شاذ و نادر کے سوا محض رسم
 را کرامات دانستہ اند۔ و شعبہ بازی ہوا کرتی ہیں۔

(۸) صوفی جاہل زہر ہلاہل است
و عابد بے علم و لیسل اکاد
و بدعت و فقیہ بے سنت
زاہد خشک است کہ نور باطن
و برکات قلبیہ ندارد
خیالات نادان خلوت نشین
بہم بر زند عاقبت کفر و دین

(۹) آدمی را از جامہ و نان و مکان
چارہ نیست لا بد باشد کہ کسب
برگزیند و اسباب اکتساب
در دنیا از انواع تجارت و طرق
زراعت و اصناف صناعت
و اسباب وراثت بسیار
بلکہ بے شمار است اجارہ ہر چیز
کہ در شرع شریف
جائز است اما خلل در ان
امور بسیار راہ یافتہ

(۸) آٹھوین وصیت صوفی جاہل
زہر قاتل ہے اور عبادت گزار
بے علم احساد اور بدعت کا
راستہ بتانے والا ہے۔
اور فقیہ بے سنت زاہد خشک
ہے جو نور باطن سے محروم اور برکات
قلب سے دور ہے۔

(۹) نوین وصیت آدمی کو طعام و
لباس و مکان کے بغیر کوئی چارہ نہیں
اسلئے ضروری ہے کہ کوئی پیشہ
اختیار کر لیا جائے اور اکتساب کی
بہت سی بے شمار صورتیں ہیں مثلاً
شعبائے تجارت اور زراعت
کے مختلف طریقے اور انواع و اقسام
کی صنعتیں اور اسباب وراثت
وغیرہ ملازمت بھی اگر چہ شرعاً جائز
لیکن نوکریوں میں اب عظیم خلل پڑ گیا ہے

مثل رشا و سرقت و خیانت
و غصب و اٹلاف حق برادر
مسلمان بہ عصیت پس
مومن و متقی و مسلم متحری را
را واجب است کہ درین تجارت
مہا مکن از آلائش منکرات
و آمیزش مہلکات خود را دور
دارد درین زمان تفاوضے
در خبیث و طیب نماندہ و عامہ
حسنت در ان گرفتار گشتہ
آنحضرت صلعم فرمودہ۔
باقی علی الناس زمان لا یبالی
المہم ما آخذ منہ امن حلال و حرام
این حدیث کیے از اعلام
نبوت است۔

مثلاً رشوت۔ چوری۔ خیانت
مال غصب کر لینا اور ایک مسلمان
بھائی کی حق تلفی پس ہر مسلمان خدا پرست
اور ایماندار پر واجب ہے کہ جہان شک
مکن ہو اپنے کو ان منکرات کی آلاشوں
سے اور ان ہلاک کر نیوالی چیزوں کے
میل و آمیزشوں سے بالکل دور
رکھے۔ اس زمانہ میں پاک مال اور
غلیث مال میں کوئی فرق باقی نہیں رہا
اور ایک دنیا اس میں گرفتار ہے
آنحضرت صلعم نے فرمایا ہے کہ
ایک وقت لوگوں پر ایسا آئیگا
کہ یہ مال بطریق جائز حاصل ہوا
ہے یا بذریعہ حرام۔ یہ حدیث
معجزات نبوت میں سے ہے۔

(۱۰) علم آداب را بروجہ (۱۰) دسویں وصیت تہذیب

کہ در سنت مطہرہ و شائستگی کے آداب جو سنت مطہرہ میں مدون شدہ متنبہا خود باید ساخت کہ بعد از تجلی باین حلیہ تہذیب دیگر نیت۔

و شائستگی کے آداب جو سنت مطہرہ میں مذکور ہیں انکو اپنا شعار بنانا چاہیے جب آدمی اس تہذیب سے آراستہ ہو جائے تو پھر اُسکو کسی دوسری تہذیب کی کچھ حاجت نہیں رہتی۔

(۱۱) کاغذ تابوتی ساختن و آنرا تعزیه نام کردن و رسوم شوم و مراسم ماتم و سیاہ پوشی و سینہ کوئی و اشک ریزی و مجلس ذکر واقعہ کر بلا کجا آوردن ہمہ مطرود و مردود است۔

(۱۱) گیارہ صوین وصیت کاغذی تابوت بنانا جسکا نام تعزیه ہے اور تمام رسوم شوم اور ماتم کے طریقے مثلاً سیاہ لباس پہننا سینہ کوئی کرنا آنسو بہانا اور مجلس عزاکرنا یہ سب شرعاً مطرود و مردود ہے۔

(۱۲) مجلس دوازدهم ربیع الاول بامید ثواب در معاد و ذکر ولادت و وفات

(۱۲) بارہ صوین وصیت بارہ صوین ربیع الاول کو مجلس میلاد شریف بخیال ثواب و ذکر ولادت و وفات

۱۵ بجو اس موقع پر اپنے محترم دوست مولوی اکبر حسین صاحب الہ آبادی کا ایک شعر یاد آگیا جو ناہ حال کے مغربی تہذیب کا آئینہ ہے۔

نئی تہذیب میں وقت زیادہ تو نہیں ہوتی مزاہب رہتے ہیں قائم فقط ایمان جاتا ہے

جناب رسالت مآب نمونہ طعام
پختن و نزد ذکر ولادت برپا آتین
و نحو آن و یازدہم ربیع الثانی محفل
گرامات حضرت شیخ عبدالقادر
جیلانی قدس سرہ آراستن
امین افعال را در شرع مطہرہ
سنت منورہ جو از نیست۔
(۱۳) عرس بزرگان کہ مانانج شود
و ساختن قبور سنگین و گچ نمودن و
انداختن قبر پوش و راندن باس
از بالائے آن و مالیدن صندل
و شستن آن و مقرر نمودن سدنہ و
چو بدار و فراش بر مزارات امرا و عبت
شعار این ہمہ اسراف در انفاق
محرم و افراط در امور منوعہ شرعی است
و قوالان بد آواز و مطربان مزامیر
نواز بلکہ زنان فاحشہ

جناب رسالت مآب صلعم منعقد کرنا
اور کھانا پکانا اور ذکر ولادت کے
وقت کھڑا ہونا اور اسی طرح کے بعض
رسوم اور گیارہویں ربیع الثانی کو محفل
گرامات حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی
کی ترتیب دینا یہ تمام امور شرع مطہرہ
اور سنت منورہ سے ثابت و جائز نہیں
(۱۳) تیرہویں وصیت بزرگون کا
عرس جو مثل حج ادا کیا جاتا ہے اور
قبروں کا سنگین بنانا اور نچتہ کرنا اور پیر
چادر ڈالنا اور گس رانی کرنا اور صندل
ملنا اور صندل دھونا اور آستانہ مقرر کرنا
اور چو بدار و فراش جو بدعتی امیرون
کے مزارات پر مقرر کیئے جاتے ہیں
یہ سب اسراف حرام اور ممنوعہ شرعی
ہیں۔ اسی طرح قوالان بد آواز اور عبت
مطربان مزامیر نواز یہاں تک کہ زنان فاحشہ

و مخنثان کہ آنجامی سرایند و مخنث لوگ جو نغمہ سازی کیسا
و میرقصند عرام و مردود و جریمہ کرتے ہیں اور ناچا کرتے ہیں یہ سب
افعال حرام و مردود اور گناہ کبیرہ ہیں عظیمہ است۔

(۱۳۲) رفتن بر قبور پر نور اولیا (۱۳۲) چودھویں وصیت اولیا و اللہ
اللہ بنا بر استمداد در انجلاخ رضی اللہ عنہم کے مزار پر انوار پر اس
حاجات و حصول مرادات میں غرض سے جاننا کہ ان سے حاجت ملتی
در طریقہ انیقہ شریعت حتمہ کی استدعا کیجائے یہ شریعت حقہ
جو از نیست زیارت مرقد مغربین جائز نہیں ہے جناب رسالت
و تربت مطہر جناب رسالت صلیعم آب صلعم کے مرقد مغرب اور تربت
اشرف و اکرم زیارات ست مطہر کی زیارت تمام زیارتوں سے
درین مسئلہ و در مسئلہ اشرف و افضل ہے اس مسئلہ میں
انتفاع اولیا از ارواح اولیا اور اس امر میں کہ ارباب صاحب دل
و انبیاء بتدر مناسبت حال اولیا و انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام
بدون تقلید بر رسوم و بدعات کے ارواح مقدسہ سے بغیر رسوم
رحال و اہل ضلال و بدعات کے پابندی کے جو اہل ضلالت
خود چند ان جنلاف کا شیوہ ہے اپنے مناسب حال
میان اہل علم فیض اٹھائیں تو اسمین علما کا کوئی

نیست اختلاف نے کہست در
 اختیار سفر خاص از برایے قبور
 بغرضہائے مذکورہ است کہ
 شرع شریف بدان ستوے نداده
 و بہر کہ نیت مسجد نبوت میکند بہ شہم
 مد رک زیارت میگردیم خرم و ہم تو ابدست میر
 (۱۵) بدعت دیگر گفتن اذان است
 بر قبر بعد تدفین این اذان
 از سنت معهود نیست
 بدعت دیگر کلمۃ الصلوۃ
 الصلوۃ است میان و اذان
 جمعہ و نزد نماز تراویح بدعت
 دیگر الصلوۃ والسلام علیک
 یا رسول اللہ یا علی رسول اللہ
 است بعد از اذان نماز
 کہ حدوث آن در سلسلہ
 شدہ۔

اختلاف نہیں ہے جو کچھ اختلاف ہو
 وہ خاص زیارت قبور کے لیے سفر
 کرنے کے متعلق ہے جنکی شرع شریف
 نے اجازت نہیں دی ہے جو کوئی شخص
 مسجد نبوی کی نیت سے سفر کرے وہ ضرور
 زیارت مرقد مطہر سے بھی مشرف ہوگا یہ
 صورت ہم خرم و ہم تو ابدست میں داخل ہو۔
 پندرہ سوین وصیت قبر پر بعد دفن کے
 اذان کہنا بدعت ہے اس اذان کی
 سنت مطہرہ میں کچھ اصلیت نہیں ہو
 دوسری بدعت نماز تراویح یا نماز جمعہ کے
 وقت دو اذانوں کے درمیان الصلوۃ
 الصلوۃ کہنا تیسری بدعت یہ ہے کہ
 نماز کے اذان کے بعد الصلوۃ والسلام
 علیک یا رسول اللہ یا الصلوۃ والسلام
 علی رسول اللہ کہا جائے اس بدعت
 کی ابتدا سلسلہ ہجری سے ہوئی

بدعت دیگر نہادن انگلستان جبریم
 و پسیدن آنهاست نزد شہدان
 محمد الرسول اللہ سخاوی و ابن
 دبیج و امام سیوطی و زرقانی
 و محمد طاہر فتنی و ملا علی قاری نص
 کردہ اند بر وضع این روایات
 و بدعت دیگر برداشتن دست
 بدعا میان ہر دو خطبہ و این فعل
 مخالف سیرت نبوی است و
 بدعت دیگر معافہ است بعد از نماز عید
 و پنجین مصافحہ بعد از نماز عصر و فجر۔
 (۱۶) بدعت دیگر اسراف است
 در مواقع سرور و مواضع
 حیو و ہجو نکاح و ختان و
 ولادت بدعت دیگر فتنہ
 رقص و سرود و عزائمیر
 و لیسان و فتلان

چوتھی بدعت اشہدان
 محمد الرسول اللہ کہنے کے وقت انگوٹھوں
 کو آنکھوں پر رکھنا اور انکو چومنا ہے
 امام سخاوی و ابن دبیج اور
 امام سیوطی اور زرقانی اور محمد طاہر
 فتنی اور ملا علی قاری نے ان سب
 روایتوں کو موضوع قطعی بیان کیا ہے
 دو خطبوں کے درمیان ہاتھ اٹھانا
 سیرت نبوی کے خلاف ہے بعد
 نماز عید معافہ کرنا اور اس طرح بعد
 نماز عصر و نماز فجر مصافحہ کرنا بدعت ہے۔
 سوطیون و صیرت مواقع شادمانی
 وغیرہ میں فضول خرچی کرنا مثلاً
 تقریب نکاح تقریب غنہ تقریب
 ولادت وغیرہ میں بدعت ہے
 دوسری بدعت فتنہ انگیز رقص و سرود
 اور مزائمیر زنان بازاری اور قالن

وقوالان است این ہے
فسق بالافسق است یہ
مکاح یکے از عبادت دین و
شرایع اسلام است عبادت
را با این چیز ناممکن است
بدین پیغمبر است۔

اور قولون کا گانا ہے فسق و فسق ہے
اسلئے کہ مکاح دینی عبادتوں میں سے
ایک عبادت ہے اور حکم شرعی ہے
اور عبادت میں ان چیزوں کو شریک
کرنا دین پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے
ساتھ ہنسی اور مذاق اڑانا ہے۔

(۱۷) بدعت دیگر عار است
از مکاح ثانی ارا ملہ وایامی
وعار از سنت ثابتہ اسلام قرنیہ
کفر و نفاق است و در حدیث
النس کہ نزد ابن ابی شمر مرفوعاً آمدہ
ایما امرأتی قعدت علی
بیت اولادھا۔ فھی
معی فی الجنة۔

ستر وین وصیت ارا ملہ وریو ارن
کے نکاح سے عار کرنا بدعت ہے بلکہ
شرعیات اسلام سے جو کوئی سنت ثابت
ہو اس سے عار کرنا کفر و نفاق کے قریب
قریب ہے باقی رہی وہ حدیث جو ابن عمر
کے نزدیک مرفوع حدیث ہے کہ
انحضرت صلعم نے فرمایا جو عورت اپنی
اولاد کے پاس گھر میں بیٹھ رہے وہ جنت
میں میرے ساتھ ہوگی۔ یہ حدیث
حکم نکاح ثانی کے خلاف نہیں ہے
غایت یہ ہے کہ جس عورت کو واقعی

منافی این حکم نیست زیرا کہ
در ان منع از نکاح ثانی
دارد نہ شدہ غایت آنکہ

مشتاہیت و سرزدن
رامی پروردوے را جرہ شد
سخن در زنان جوان است کہ
بے شوئے بسر نمی تواند کرد۔

(۱۸) بدعت دیگر انزونی
مہرست کہ بمیئات والوف
بلکہ لکوک می رسد و این خلاف
طریقہ سنت و مخالف سیرت
سلف امت است۔

(۱۹) بدعت دیگر رسوم ماتم
واحد است از گریہ و زاری
و آہ و نالہ و گفتن الفاظ
بے ادبی در جناب
اقدس آلہی و بعضے
اذان قائل را بحد کفر
می رسانند در حدیث آمده
لا یحل لامرأة تو من بالله

خواہش نہ ہوا و وہ اولاد کو پرورش
کرے اسکو اجر ملے گا گفتگو تو جوان
عورتوں کی نسبت ہے جو بغیر شوہر
نہیں کر سکتیں۔

اٹھارویں وصیت زیادتی مہر بھی
بدعت میں داخل ہے جسکی تعداد سیکڑوں
اور ہزاروں سے گذر کر لاکھوں تک
پہنچ جاتی ہے یہ بالکل خلاف سنت
اور سلف صاحبین کے طریقے کے خلاف ہے

انیسویں وصیت ایک بدعت
یہ بھی ہے کہ ایک زمانہ معین تک
ماتمی رسمیں ادا کی جائیں اور جناب
اقدس آلہی میں گستاخانہ اور بے ادبانہ
الفاظ زبان سے نکالے جائیں بعض
الفاظ آدمی کو حد کفر تک پہنچا دیتے
ہیں حدیث شریف میں آیا ہے
کہ کسی عورت پر جو اللہ اور روز آخرت

والیوم الاخران تَحَدَّ عَلَی مِیْتَهٗ
فَوْقَ ثَلَاثَ لَیَالٍ اَلَّا عَلَی
زَوْجِ اَرْبَعَةِ اَشْهُرٍ وَعَشْرًا وَ ۱۵
الشَّیْطَانُ عَنْ اِم حَبِیْبِهٖ وَ زَیْنَبُ بِنْتُ جَحْشٍ
(۲۰) بِدْعَتِ وَبِکَرِ اَذْکَارٍ وَ اشْغَالِ
مُحَمَّدٌ شَ اَسْتِ مِثْلُ یَا عَلِی
یَا حُسَیْنِ یَا خَوَاجَهٗ یَا پِیْرَ یَا قُطْبِ
یَا غَوْثِ وَ خَوَّ اَنْ بَجَّ اَیَّ
اَسْمَ مَبَارَکِ اللّٰهِ کَفْتَنِ
و لَیْسَتْ جَانِبِ بَغْدَادِ نَهْ کَرْدَنِ
وَ اَوَّلِیَّ اِیَّ اَحَاضِرِ وَ نَاطِرِ وَ مُتَصَرِّفِ
دَلَامُورِ خَلْقِ اِعْتِقَادِ کَرْدَنِ اِیْنِ
کَارِ هَا اَزْ بِدْعَتِ گَزِشْتَهٗ لِسْرِ کُفْرِ
مِی رَسَانْدِ بِدْعَتِ دِیْگَرِ اَسْمَاءِ
مُسْتَحْدَثَهٗ اَسْتِ مِثْلِ
عَبْدِ الرَّسُولِ وَ عِبْدِ النَّبِیِّ
وَ حَسَنِ نَخْشِ - وَ اَمَامِ نَخْشِ

ایمان رکھتی ہے یہ حلال نہیں ہے کہ
تین رات سے زیادہ میت کی سوگواری
کرے البتہ میت کی بیوی کو چار مہینہ
دس دن تک عدت پوری کرنی چاہیئے
بسیون وصیت ایک بدعت یہ بھی ہے
کہ ذکر و اشغال کے وقت بجائے اللہ
تعالیٰ کے نام پاک کے یا علی
یا حسین یا خواجہ یا پیر یا قطب
یا غوث وغیرہ کا ورد اور وظیفہ پڑھا جائے
اور بغداد کی جانب پیٹھ کرنا معیوب
سمجھا جائے اور اولیا اللہ کو مثل خدا
حاضر و ناظر جانکر انکو معاملات خلق میں
متصرف یقین کیا جائے یہ افعال اب
بدعت کے درجہ سے بھی گزر کر کفر کی حد
کو پہنچ چکے ہیں اسی طرح یہ ایجاد کیے
ہوئے نام مثلاً عبد الرسول عبد النبی
حسن نخش - امام نخش وغیرہ بھی

صفاء دامن این نامہا آلودہ چرک
شرک است۔

(۲۱) در مناکحت دینداری
را منظور دارند چون درین زمان
مذہب بر فضل و شیعہ در
اکثر خانہا شیوع یافتہ و
در قصبات بسبب سبقت
برادری بایک دیگر قرابت
کنند و شر فارا بیشتر نظر بر علو
نسب یا رفناہ معیشت
می باشد پس مارا
و اخلاف مارا در امر مناکحت
نظر بر رعایت دین
باید داشت و دختر را
بحالہ نکاح پس بر فضی
یا مشہور بر فضل اگر چه
ذو عیال باشد یا

بدعت ہیں۔ اور نجاست شرک سے
آلودہ ہیں۔

ایکسویں وصیت عقد نکاح کے
وقت دینداری کو پیش نظر رکھنا چاہیئے
اس زمانہ میں رفض و شیعیت اکثر
گھروں میں پھیل گئی ہے اور قصبوں
میں پہلے سے برادری چلے آنے کے
سبب آپس میں قرابت کیا کرتے ہیں
اور اس زمانہ کے شریفوں کو عالی نشی
اور دولت مندی پر زیادہ نظر ہا کرتی ہے
پس ہم کو اور ہماری اولاد اور اولاد اولاد
کو چاہیئے کہ وہ نکاح کرتے وقت ہمیں
کی پاسداری کا خیال رکھیں اور اپنی
بیٹی کا کسی شیعہ کے ساتھ نکاح نہ کریں
نہ ایسے شخص کے ساتھ نکاح کریں
جس پر رفض اور شیعیت کی تہمت لگی
ہوئی ہو اگرچہ وہ شخص اپنا عزیز و قریب

وازاہل بلدہ خود با شہر گز
نیاید آوردگو صاحب دولت
وعالی نسب باشد و نہ
دختر شیعہ را علی اختلاف
انواع ہم از برائے پسران
وفرزندان خود باید گرفت
بسیار دیدہ ایم و تو ہم شنیدہ
باشی کہ ہر کہ بر طمع دولت
بخانہ دولتمندان رشتہ
درست کرد دست از دین
شوئید و ہر کہ بر مجر د جمال
اقتاد مال او بد شد و دنیا در حق
او دوزخ گشت۔

(۲۲) مہشتی از مال کہ فراہم آمدہ
انچہ از ان بعد از بذل تمام کرد
بماند در ان حصص ہر سہ فرزندان جب
فریضہ عادلہ مقرر دواشتہ ایم

ہی کیون نہ ہوا ورا پنہ شہر ہی مین
سکونت کیون نہ رکھتا ہوا ورو گودہ کیسا
ہی دو تمند اور عالی نسب کیون نہ ہو
نہ اپنے بیٹوں اور پوتوں وغیرہ کا نکاح
کسی شیعہ کی لڑکی سے کرنا چاہیے خواہ
وہ شیعوں کے کسی فرقہ میں داخل ہو
ہمنے بہت دیکھا ہے اور تمنے بھی سنا ہوگا
کہ جس شخص نے روپیہ پیسہ کی طمع میں کسی
امیر سے نکاح کیا تو اسکو اپنے مذہب سے
ہاتھ دھونا پڑا اور جس شخص نے مصغیر بھتیجی
کو پسند کر کے نکاح کیا اسکا انجام اچھا
نہیں ہوا۔ اور دنیا اسکے حق میں
دوزخ بن گئی۔

بائیسویں وصیت جو کچھ مال اس وقت
مک موجود ہے بعد صرف کے وقت
وفات اسمین سے جس قدر بچے فریضہ
عادلہ کے مطابق اسکے حصہ اور سہام

باسہام ہر دو زوج باہین تفصیل
مسئلہ ۸۰

ابن - ابن - بنت - زوج - زوج
۵ ۵ ۱۲ ۲۸ ۲۸

اول منطوقہ کریمہ للذکر مثل
خط الانثیین و آخر منطوق این کریمہ
فَاِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ
الثَّمَنُ مِمَّا تَرَكَتُمْ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّتِ

و خواہر مارا و اولاد اور با وجود
اخلاف ماخوذ حقے درین مال
نباشد قال اللہ تعالیٰ
اِنْ اِمْرَاٌۢءٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ اُخْتُ
فَلَهَا نِصْفُ مِمَّا تَرَكَ وَ هُوَ بِرِثَتِهَا
اِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ۔

و فرضاً اگر یکے از ہر دو زوج
بخش خود نہ ستاند بلکہ اولاد
خود نہ شکل نہ رضیہ این

تینوں بھائی بہن اور دونوں زوج کے
اس تفصیل کے ساتھ ہونگے۔ مسئلہ ۸۱

ابن - ابن - بنت - زوج - زوج
۵ ۵ ۱۲ ۲۸ ۲۸

پہلی آیت کریمہ یہ ہے للذکر مثل
خط الانثیین اور اس آیت کے آخر
میں خدا نے فرمایا ہے فان كان
لكم ولد فلن الثمن مما تركتم بعد وصية

میری بہن اور انکی اولاد کا حق اس
مال میں میری اولاد کی موجودگی میں
کچھ نہیں ہے اللہ تعالیٰ نہ فرماتا ہے
ان امرء ہلک لیس لہ ولد ولہ
اُخت فلہا نصف ما ترک و ہویرثہا
اِنْ لَمْ یکن لہا ولد۔

بہر حال اگر دونوں بیویوں میں سے کوئی
ایک اپنا حصہ نہ لے بلکہ اپنی اولاد کو
بخش دے تو اس صورت میں اس مسئلہ کی

چنین باشد۔

مسئلہ ۱۶۔

زوجہ ابن ابن بنت

۱ ۶ ۶ ۳

وہچنین اگر ہر دوزوج یکے سہام
خود بہ دیگر می بخشد پس قسمت
فریضہ چنین می تواند شد۔

مسئلہ ۲۰۔

زوجہ ابن ابن بنت

۵ ۱۲ ۱۲ ۷

فرزند ان سعادتمند را وصیت
می کنم کہ در امضائے این
فریضہ عادلہ بہ تقصیرے
از خود راضی نہ گردند و باین
رہ گزر در ورطہ ہلاک دنیا
و عقاب آخرت نیفتند
علی الخصوص نہ ادا کردن ہم مادر دیگر خود

یہ شکل ہوگی۔

مسئلہ ۱۶۔

زوجہ ابن ابن بنت

۱ ۶ ۶ ۳

اسی طرح اگر دونوں بیویان اپنا حصہ
ایک دوسرے کو بخشدین تو اس فریضہ
عادلہ کی تقسیم اس طرح ہوگی۔

مسئلہ ۲۰۔

زوجہ ابن ابن بنت

۵ ۱۲ ۱۲ ۷

میں اپنے سعادتمند بیویوں کو وصیت
کرتا ہوں کہ وہ اس فریضہ عادلہ کے
ادا کرنے میں ہرگز کسی پس پوش کو دخل
نہ دیں اور اس میں کوتاہی کر کے دنیا
میں ہلاک اور آخرت میں مستحق عذاب
نہ بنیں خصوصاً زوجہ ثانی (رئیسہ عالیہ
غفر اللہ لہا) کے سہم شرعی کا اچھی طرح

آنکہ این ہمہ اوج موج
ہمہ طفیل ہمت و محبت اوست
و منت ہائے بسیار برگردن
ما و شما است۔ ہرگز کوتاہی
نبی تو ان کرد و باید دانست
کہ آچہ نزد ماست ہمہ
بخشیدہ اوست بے سابقہ
کہ ام استحقاق ۵
نیا و دم از خانہ حیرت
تو دای ہمہ چیز و من چیز تست

محافظ کھین کیونکہ یہ جو کچھ آسودگی اور
عزت وغیرہ حاصل ہے وہ انھیں کی
ہمت اور محبت کے طفیل میں ہے اور
انکے احسانات عظیم ہمارے اور تمھارے
گردن پر ہیں پس اس میں ہرگز کوتاہی
نہ کرنی چاہیئے اور یہ سمجھ لینا چاہیئے
کہ جو کچھ بھی ہمارے پاس ہے یہ سب
انکا عطا کیا ہوا ہے۔ ہلکو کوئی استحقاق
نہ تھا یہ سب انکا مال ہے اور ہم خود
اُنکے ہیں۔



وصیت نامہ سوم اُردو یہ وصیت نامہ والا جاہ نے زمانہ مرض الموت میں لکھا اور ماہ ربیع الآخر سن ۱۲۸۳ ہجری میں چھپو کر شائع کیا اس میں اکثر وصایا تو وہ ہی ہیں جو وصیت نامہ ہائے سابق میں مذکور ہیں باقی حالت موجودہ کے مناسب نصاب وصایا ہیں۔ انکو ہم مختصراً اس جگہ نقل کرتے ہیں۔

(۱) وصایا الیہ کا تحفظ اور ان پر عمل کرنا (۲) وصایا دنیویہ کو پیش نظر رکھنا۔ مثلاً تلاوت قرآن شریف کو جاری رکھنا امر بالمعروف ونہی عن المنکر کو حتی الامکان بجالانا۔ فرائض خمسہ اسلام کو حتی الوسع ادا کرنا اور عمارت نماز ترک نہ کرنا اگر زاد و راہلہ اور امن راہ میسر ہو تو حج بیت اللہ کرنا شرب خمر سے کام و دہن کو آلودہ نہ کرنا موت کو دوست رکھنا اور اسکو مکروہ نہ جاننا۔ جہاد فی سبیل اللہ اور میدان جنگ سے نہ بھاگنا (۳) اگر ممکن ہو تو بقدر استطاعت باقیات اور صالحات میں کوشش کرنا جنکی تفصیل سنت مطہرہ میں اس طرح پڑائی ہے رابطہ فی سبیل اللہ یعنی غلبہ اعدائے دین سے سرحد اسلام کی حفاظت کرنا۔ مسجد میں ایک نماز سے فارغ ہو کر دوسری نماز کا انتظار کرنا۔ کوئی راہ مستقیم ایسی قائم کرنا جسپر لوگ چل سکیں مثلاً احیاء سنت و امانت بدعت وغیرہ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ۔

پڑھتے رہنا۔ علوم کتاب و سنت کی تعلیم جاری رکھنا قرآن کو ترک نہ کرنا چھوڑ جانا مسجد خالصاً لوجہ اللہ بنانا۔ ولد صالح اپنے بعد چھوڑ جانا جو بعد وفات الدین کے حق میں دعائے خیر کرتا ہو سرے و چاہ و نہر و پل تعمیر کرنا۔ زمین یا مکان یا مدرسہ یا خانقاہ وقت کر جانا صدقہ گلہ لے دیتے رہنا درخت میوہ دار نصب کرنا جسکے پھلون سے چرند پرند اور انسان فائدہ اٹھائیں (۴) بہترین قول جو حق و صداقت پر مبنی ہو اسکی پیروی کرنا چاہیئے خدا فرماتا ہے قَبَسْنَا عِبَادِيَ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَىٰ اللَّهُ وَوَأُولَٰئِكَ هُمُ الْآلِبَابُ -

(۵) دینی مصلحت کو دنیا کی مصلحت پر مقدم رکھنا چاہیئے جب تم ایسا کرو گے تو تمکو بہت سے ایسے جدید تجربے وقتاً فوقتاً حاصل ہونگے جو اسوقت تک تکوین میں نہیں آئے (۶) ملفوظات زید و عمر کے مطالعہ سے سوکار نہیں رکھنا چاہیئے آدمی کے لئے وہ ہی ملفوظات کافی ہیں جو قرآن و حدیث میں مذکور ہیں دین اسلام ناقص اور غیر مکمل نہیں ہے کہ اسکو ملفوظات مشائخ سے کامل کیا جائے (۷) بعض موحیدین متبعین سنت بھی اکثر جاہل و طماع ہو گئے ہیں اور وہ اکابر سلف کے جناب میں سخت بے ادب اور گستاخ اور غالباً ناحق شناس ہیں اس لئے انسے بھی مثل مشرک مبتدع جاہل دنیا طلب کے محترم نہ رہنا چاہیئے۔ اور اپنی آخرت کو ان قلع اطریق اور بہر زمان دین سے

ایسا بچانا چاہیے جس طرح آدمی ایک درندہ اور آگ و پانی سے اپنی جان بچاتا ہے (۸) اس کی ہوا و ہوس کبھی نہ کرنی چاہئیے نہ لوگ ہنگو بڑا عالم شیخ کبیر کہ مکمل خطاب کریں یہ خواہش ایک ہا جس شیطانی ہے اور وقت حاضرہ میں صدق و اخلاص کی کیا اور عقل ہے اگر قسمت میں کوئی منصب علم مقدر ہے تو خود بخود اس کے اسباب جمع ہو جائیں گے اور تم درجہ کمال پر پہنچ جاؤ گے ششم ادا بیتم۔ (۹) اگر اتفاقاً کوئی گناہ ہو جائے تو فوراً کسی نیکی سے اُٹکی تلافی کرنے کی کوشش کرو اگر گناہ مخفی ہے تو اس کا تدارک مخفی نیکی سے اور اگر گناہ علانیہ ہے تو اس کا تدارک علانیہ نیکی سے کرو (۱۰) امانت صاحب مال کو واپس دینا۔ عہد پورا کرنا۔ اور خیانت سے دور بھاگنا چاہئیے (۱۱) جمعہ کو غسل کرنا واجب ہے نماز جمعہ کو اول وقت جانا چاہئیے (۱۲) ہلال اذار ترک کرنا چاہئیے (۱۳) اہل دانش و تجربہ نے کہا ہے استر فہبک و ذہابک و مذہبک (۱۴) خیرات و صدقات کا حصہ شرعاً مال زکوٰۃ پر ہے۔ کبھی کبھی کچھ خرچ کر دینے کا مضائقہ نہیں ان فی المسال تھا سوی الزکوٰۃ (۱۵) فضول خرچی جسکو اسراف و تبذیر کہتے ہیں اس سے بہت بچنا چاہئیے اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں فضول خرچ کرنے والوں کو اخوان الشیاطین فرمایا ہے جو روپیہ پیسہ خلاف شرع اور خلاف مرضی خدا خرچ کیا جاتا ہے وہ آخرت میں آتش دوزخ کا ایک داغ سوزان ہوگا

اسراف میں تمام اقسام کھیل تماشے یہاں تک کہ بخشش و سخاوت تک داخل ہے یہ گناہ اسی وقت معاف ہو سکتا ہے جب کہ خدا کے سامنے توبہ کیا جائے اور عمل صالح سے اس کا معاوضہ کیا جائے کھانے پینے میں بھی فضول خرچی ہو کر تھی ہے۔ خدا فرماتا ہے کُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا جن کا تجربہ کاروں کو مان باپ کے ترکہ میں مفت کا مال بلا محنت و مشقت اور بغیر نوکری و تجارت و ذراعت ملتا ہے تو اُنکے پاس بہت سے ہم عمر نوجوان جمع ہو جاتے ہیں اور دوست بن کر سارا مال مختلف قسم کی ترغیبیں دیکر خرچ اور برباد کر دیتے ہیں پھر جب وہ مفلس ہو جاتے ہیں تو یہ لوگ اپنا راستہ لیتے ہیں اگر نہ تجربہ کار لوگ ہوشیاری اور عقل اور دوراندیشی سے کام لیتے اور اس مال کو بجائے خرچ کرنے کے تجارت و ذراعت میں لگاتے اور دیگر وجوہ مکاسب سے روپیہ پیدا کرنے کی کوشش کرتے تو بہت کچھ انکو خوشحالی اور فراغ مالی حاصل ہو سکتی تھی۔

(۱۶) جہانِ ثمت لگنے کا خوف ہو اُس سے دور رہو جس شخص کی دوستی میں کسی قسم کے مفسدہ کی یا غرض ناروا کی ثمت لگنے کا اندیشہ ہو ایسے شخص سے ہرگز دوستی نہ رکھو (۱۷) یہ زمانہ فتنہ و فساد سے لبریز ہے جنگ و جدال کا شہوہ عام ہو گیا ہے۔ ایسے فتنہ کے وقت میں کسی کے ساتھ شریک ہونا نہ چاہیے اس زمانہ میں جہاد شرعی کی شرطیں معدوم ہیں اب غالباً جہان میں

جدال و قتال سلاطین و شیاطین میں ہوتا ہے وہ سراسر فتنہ ہے عین شریک ہونے سے اور مارے جانے سے سو، خاتمہ کا خوف ہے۔ ایسے پُر آشوب وقت میں گھر کا دروازہ بند کر کے بیٹھ رہنا اور معاصی پر آنسو بہانا کافی ہے کتاب مشکوٰۃ میں باب الفتن موجود ہے اُسکو پڑھ کر یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ زمانہ فتنہ و فساد میں حکم شرعی کیا ہے یہ ایسا نازک وقت ہے کہ حسین امر بالمعروف و نہی عن المنکر اگر فتن عظیمہ اور مفسدہ حسیبہ کے خوف سے ترک کر دیا جائے تو شاید مواخذہ شرعیہ نہ ہو (۱۸) والدین کے ملنے والوں کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنا چاہیے آنحضرت صلعم نے اسکو ابراہیم فرمایا ہے ہر عمر آدمی کی توقیر اور برابر والے کی تکریم اور اپنے سے چھوٹے پر رحم کرنا شعار اسلامی میں داخل ہے (۱۹) جو چیزیں بزرگوں سے حاصل ہوں انکو بطور یادگار بہت حفاظت سے رکھنا چاہیے۔ اور انکو فروخت سے بچانا چاہیے ایک نشان سعادت ہے جو شے جتنی کم سنہ اور قدیم ہے وہ زمانہ مبارک نبوت سے زیادہ قریب ہے اور جو شے جدید ہے وہ اسی قدر بعید ہے (۲۰) جہان تک ممکن ہو حاضری دفاتر و محکلات عدالت سے اجتناب کرو یہ دفاتر ایک دیوان ضلالت ہیں ہمارے خاندان میں کبھی کوئی شخص حاضر عدالت نہیں ہوا کبھی ایسے معاملات میں حتی الامکان نہ پڑو جو عدالت دیوانی و فوجداری و مال میں باعث دار و گیر ہوتے ہیں۔

(۲۱) کسی مقدمہ میں خواہ مذہبی ہو یا دنیاوی کبھی کسی کا ضامن یا شاہد یا وکیل بننا نہیں چاہیئے اگرچہ وہ شخص اپنا فرزند دلبند یا کوئی عزیز اہم بندہ کیون ہو۔

(۲۲) دنیا اور دنیا کے مصلح کے لحاظ سے سکونت کے لئے قصبہ اور قریہ سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہے۔ اسلاف کرام ہمیشہ شہروں میں اقامت اختیار کرنے سے اور اہل شہر کی صحبت سے اجتناب کیا کرتے تھے۔ (۲۳) دنیا کے لئے برادر و خواہر اور اولاد ایک دیکر سے کبھی نزاع نہ کرنا چاہیئے

المال غادر الخ (۲۴) اپنے ہمسایہ کے ساتھ حسن سلوک اور طریقہ معروف کا برتاؤ رکھنا چاہیئے۔ (۲۵) اہل و عیال و خدم و حشم و مالیات و اعزہ قریب کے ساتھ حسن اخلاق اور مراعات کے ساتھ پیش آنا چاہیئے

(۲۶) اولاد و ازواج کی خاطر داری سے عمل شرک و بدعت کو ہرگز رو نہیں رکھنا چاہیئے اکثر عورتیں مردوں سے چھپا کر گنڈے تعویذ ٹونے ٹونکے وغیرہ کیا کرتی ہیں کوئی نذر و نیاز کا کھانا پکاتی ہے۔ کوئی شرک و بدعت کی رسمیں اختیار کرتی ہے تمکو اس کا سختی کے ساتھ اہتمام رکھنا چاہیئے اگر ذرا بھی تمھاری طرف سے غفلت ہوگی تو گھر شرک و بدعت کا معدن بن جائیگا اور تمام برکت و سعادت رخصت ہو جائیگی اور نحوست و ثقاوت و افلاس گھر پر چھا جائیگا یا در کھو ہر عورت کے عوض چار شخصوں سے قیامت کے دن مواخذہ ہوگا۔ باپ۔ بھائی۔ شوہر۔ بیٹا۔ (۲۷) ۵

یہیج دانی کہ شیر مردی حییت شیر مردے زمانہ دانی کیست
آنکہ باد و ستان تواند ساخت آنکہ باد و ستان تواند زیرت

(۲۸) غیر کفو سے برادری کرنا نہ چاہیے رشتہ اس سے کرنا چاہیے جو عیق
رضی و مشرک نہ ہو۔ بلکہ موحد یا انداز خوش اعتقاد ہو فَاَظْفِرْ بِدَاِتِ الدِّینِ
تَرَبَّتْ يَدَاكَ (۲۹) ہر مثل سکھ رائج الوقت ہمارے خاندان کا پانچزار
رکھا گیا ہے۔ آئندہ بھی اس سے زیادہ مقرر نہ کرنا چاہیے۔ کمی کا اختیار ہے
بلکہ کمی افضل ہے (۳۰) ہر کارِ بردستی معاف کرنا یا بیوی کے ذاتی مال میں
اسکی مرضی کے خلاف تصرف کرنا بالکل بجا اور ظلم و ستم ہے اور وہ شرعاً مال
حلال نہیں اس سے بہت بچنا چاہیے (۳۱) عورت کے لئے شوہر کی اطاعت
کرنا اور اسکے حقوق شرعی کی نگہداشت کرنا سب کاموں پر مقدم ہے۔
شوہر ہی عورت کے حق میں اسکی جنت و دوزخ ہے بعض عورتیں بغیر
کسی شرعی سبب کے شوہروں کو اپنی زبان اور برتاؤ سے تنگ اور زچ
کیا کرتی ہیں۔ اور مفت اپنی آخرت تباہ کرتی ہیں (۳۲) نان نفقہ یعنی
روٹی کپڑا اور مکان وغیرہ عورت کے ضروری مصارف حیثیت و قدرت
کے موافق شوہر پر واجب ہیں اسی طرح عورت کا ہر تمام دیون پر مقدم
ہے اسکے لینے میں عورتوں کو عاری یا انکار کرنا نہ چاہیے شارع علیہ السلام
نے ان حقوق کو واجب قرار دیا ہے (۳۳) بیوی مالدار ہو یا مفلس

اس پر شوہر کی اولاد کا کوئی حق و نفقہ نہیں ہوتا بلکہ ماں ہی کا حق اولاد پر
 ہوا کرتا ہے باوجود اسکے جو کچھ ماں اپنی اولاد پر صرف کرتی ہے وہ محض
 اس کا فضل و احسان ہے (۳۴) کسی پر اپنا اور اپنے گھر کا راز ظاہر کرنا
 نہ چاہیئے۔ اگرچہ کوئی شخص کیسا ہی معتبر اور سخیل اجاب ہو (۳۵) میری
 تمنا تو یہ ہے کہ مکہ معظمہ یا مدینہ منورہ میں مجھ کو موت آئے مگر یہ معلوم نہیں کہ
 اللہ تعالیٰ کے علم میں کس جگہ موت مقدر اور مقرر ہے اگر میری موت ہی
 جگہ مقدر ہو تو وہ قطعہ زمین قبرستان جو سرکار عالیہ نے باغ کلاں مقبرہ
 کے گوشہ شمالی میں ریلوے اسٹیشن اور تاج محل کے سارے
 عنایت فرمایا ہے دفن کے لئے کافی ہے کسی سایہ دار درخت کے نیچے
 قبر خام غریبانہ بلا منصفہ و بلندی اگرچہ یک شبر ہی کیون نہو بنا دی جائے
 اور تجھ بالین قبر پر دوسری قبروں سے نشان و امتیاز کے لئے نصب کر دیا
 جائے کوئی تکلف امیرانہ ہرگز نہ ہو ورنہ اس کا مواخذہ دن قیامت کے
 ہوگا اور کوئی رسم بدعت خواہ ادنیٰ ہو یا اعلیٰ عمل میں نہ لائی جائے ہاں
 اگر سات دن تک کسی قدر صدقہ اور خیرات خاص میرے مال متروکہ میں
 سے تم کر دو گے تو مجھ کو اللہ تعالیٰ اُس کا اجر دیگا۔ تم بعد کفن و دفن مجھ کو میرے
 خالق رؤف و کریم کے سپرد کر دینا خلوات میں و بین اہم الرحمن
 (۳۶) جو کارخانہ میری ذات سے اسوقت قائم ہے ان سب محتاج کو

تخفیف کر دینا اور اپنی مقدار آمدنی کے موافق دو ایک محرر رکھ لینا اور ایک
 دو سواری مردانہ و زنانہ تم سب کو کافی ہے اور اپنے جاگیر کے کاغذات
 تم خود دیکھنا محض عملہ کے اعتماد پر نہ چھوڑنا اور عمل درآمد دیہات جاگیر
 کا سرشتہ ریاست اور عامۃ اہل جاگیر کے مطابق رکھنا کسی حکم ریاست
 یا کسی بندوبست کے نسبت ابتدائی شکایت تمہاری طرف سے عمل میں
 نہیں آنی چاہیئے نہ زیادہ ستانی روارکھی جائے اللہ تعالیٰ عدل و انصاف
 پر رحم و کرم کرتا ہے۔ اور ظلم و زیادتی کرنے پر اللہ تعالیٰ دولت و برکت
 کو مٹا دیتا ہے (۳۷) تمہاری جائیداد بھوپال میں نور محل اور قطعہ زمین
 قبرستان اور ایک بلغ ہے یا جاگیر اس سے زیادہ تم حرص و ہوا کو دخل
 نہ دینا۔ وقفہ زندگی کا بہت کم ہے

(۳۸) تم پر لازم ہے کہ آمدنی سے اپنا خرچ کم رکھو ہر انسان کے ساتھ
 تقریبات موت و حیات مثل شادی اولاد و ہمانداری و صرف موت
 ساتھ لگے ہوئے ہیں اگر خرچ آمدنی کے برابر ہوتا رہیگا تو حاجت کے وقت
 قرض لینا پڑیگا۔ اور قرض سے بدتر کوئی چیز نہیں قرض شہدا پر سے بھی معاف
 نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ وہ داخل حق العباد ہے (۳۹) قرض دینے سے بھی
 بچتے رہو ہم نے اکثر لوگوں کو قرض دیا مگر شاذ و نادر تو بعض نے ادا کیا باقی
 کسی نے نہیں دیا اس زمانہ میں صفت امانت و دیانت مفقود ہے۔

(۴۰) صرف کرنے کے وقت اس کا خیال رکھو کہ اول خویش بعدہ درویش
 حدیث شریف میں آیا ہے کہ ابداء بمن تعول (۴۱) اکثر بیویاں شوہر کا مال
 خواہ ظاہر کر کے یا مخفی طور پر اپنے ماں باپ کے گھروں میں پہنچاتی رہتی ہیں
 تمکو اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ تمہارا مال و جائیداد تم پر یا تمہاری اولاد
 پر یا خاص تمہاری بیویوں کی ذات پر خرچ ہوا کرے نہ مسلسل النون پر
 اگر تم نے یہ انتظام قائم نہ رکھا تو بس سمجھ لو کہ وہ سب خوشحال ہوں گے اور تم
 مفلس اور حاجت مند ہو گے اللہ تعالیٰ نے عورتوں اور بچوں کو کفایہ یعنی
 بیوقوف فرمایا ہے اور مردوں کو اپنا مال انکے ہاتھ میں دینے سے منع فرمایا ہے
 اسلئے کہ مال ہی پر ملک و ملت کا قیام اور دار و مدار ہے۔ خدا فرماتا ہے
 وَلَا تَوَلُّوْا السُّفٰهَآءَ اَمْوَالُکُمْ الَّتِیْ جَعَلَ اللّٰهُ لَکُمْ قِیَآمًا وَاَرْزُقُوْهُمْ فِیْہَا
 وَاَکْسُوْهُمْ وَقُولُوْا لَہُمْ قَوْلًا مَّعْرُوفًا کسی کو عقل کم عمری میں حاصل ہو جاتی ہے
 اور کسی کو باوجود کلان سالی کے حماقت و سفاہت کا زور ہوتا ہے پس
 مال اسکے ہاتھ میں سپرد کرنا چاہیے جو صاحب عقل و رشد ہو (۴۲) حقوق
 زوجیت میں سے کوئی حق میرے خیال میں ایسا نہیں ہے جو کسی عالیہ
 نے ادائیگیا ہو بلکہ ادائے حقوق سے اضغاث مضاعف میرے ساتھ
 مراعات فرماتی رہی ہیں میں انکے ادائے شکر سے بالکل قاصر ہوں اگر
 اتفاقاً امور خانگی میں انکی طرف سے بعض بچ مجھ کو پہنچے ہوں گے تو وہ محض

ایک وسوسہ شیطانی ہوں گے بجزہ تعالیٰ میری طرف سے کوئی امر خلاف وفاداری اُنکے ساتھ عمل میں نہیں آیا یہاں تک کہ ایک وقت وہ کچھ ناخوش ہو گئیں تو میں نے انکی خوشی کو مقدم رکھ کر اپنی علیحدگی منظور کی اور بار بار اسکی اجازت چاہی لیکن وہ کسی طرح اسپر راضی نہیں ہوئیں۔ چونکہ وہ حاکم اس خطہ ملک کی ہیں اور میں ان کا محکوم ہوں اسلئے جو اطاعت حاکم کی رعیت اور تابع پر واجب ہے میں اسکو ہر دم نصب العین رکھتا ہوں قَالَ اللَّهُ تَعَالٰی وَادِّیْ اَکْمَرِ مِنْکُمْ مِیْرَے پاس جو کچھ نقد و جنس و متاع و سامان و اسباب ہے یہ سب اللہ تعالیٰ نے انھیں کے ہاتھ سے دلوایا ہے اور میں اس مال و منال کو انھیں کی ملک سمجھتا ہوں اگرچہ انھوں نے خود اپنی جانب سے مجکو عطا کیا ہے اور اس میں تصرف کامل کا اختیار دیا ہے اسی بنیاد پر میں اپنی اولاد کو نصیحت و وصیت کرتا ہوں کہ جو مال ذاتی میرا نقد ہو یا سامان بعد میرے موجود رہے اس میں فرائض اللہ کے مطابق سرکار عالیہ کا حصہ زوجیت کی وجہ سے ثابت ہے اس شرح سے۔

مسئلہ۔ زوجہ۔ ابن۔ ابن۔ بنت۔ اور اگر فرضاً زوجہ اپنا حصہ لئے اور اولاد کو بخش دے تو تقسیم اسکی اس طرح پر ہوگی۔ مسئلہ ۵۔ ابن۔ ابن۔ بنت۔ یہ سب نقد و جنس تم میرے بعد فرد حساب مرتب کر کے سرکار میں پیش کر دینا اور ایک جبہ کا تصرف زمین اپنی طرف سے نہ کرنا۔

اور میری طرف سے بصد نیاز مندی نیا بتایہ عرض کرنا کہ جب قدر حقہ و سهم شرعی فرائض اللہ کے مطابق آپ کا ہے اُسکو آپ مال حلال و طیب سمجھ کر لے لیں ہم لوگوں کو جو کچھ آپ نے عطا فرمایا ہے وہ کافی ہے اس کے بعد سرکار عالیہ کو اختیار ہے کہ بقیہ اشیاء خاص عطیہ سرکار جو میرے توشہ خانہ میں موجود ہیں جس طرح وہ چاہیں اس میں تصرف کریں تم رب طیب خاطر کے ساتھ اسکو بلا نزاع قبول و منظور کرنا۔ ہم رب اُنکے ساختہ پر ذمہ داری ہم کو یہ کسی طرح زیبا نہیں کہ ہم انکی مرضی کے خلاف کوئی کام کریں ہماری سعادت یہ ہی ہے کہ انکی مرضی کو اپنے تمام اغراض پر مقدم رکھیں اب تک اس جگہ کے لوگوں نے میرے تباہ و برباد کرنے میں اور میری جان و مال و آبرو کو نقصان پہونچانے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا مگر اللہ تعالیٰ نے مجھ کو اُنکے فتنوں و آفات سے محفوظ رکھا سرکار عالیہ نے اس معاملہ میں میرے ساتھ وہ کام کیا کہ اسکی نظیر و مثال کسی تاریخ سلف میں بھی آج تک نظر سے نہیں گزری۔ ظاہر ہے کہ اس زمانہ بیوفائین کون مصیبت کے وقت کسی کا شریک حال ہوا کرتا ہے یہ تو وہ زمانہ ہے کہ ایسے وقت میں اپنا اپنے سے منہ پھیر لیتا ہے جب تک اپنی غرض باقی رہتی ہے سو وقت تک تو جان نثاری عزیز داری اور محبت و دوستی کے دعوے قائم رہتے ہیں اور جب مصیبت کا وقت آتا ہے تو اس طرح جدا ہو جاتے ہیں کہ گویا ان تلون

میں تیل ہی نہ تھا یہ وہ زمانہ ہے کہ لوگ محسن کشی کو عین نمک حلائی
 جانتے ہیں پھر اُس شخص کا کیا ذکر جو محسن نہ ہو بلکہ محسوس ہو اور اپنا ہی مہنوں
 اُسکے ساتھ ایسی نیکی کون کیا کرتا ہے (۴۳) میں نے نمک حلائی و فاداری
 اور حق شناسی کے لحاظ سے ہمیشہ اولادِ رئیسہ اور اولادِ اولادِ رئیسہ
 سے ایسی محبت رکھی جو تمھاری محبت سے بھی زیادہ تھی اور کبھی کوئی اندیشہ
 فاسد حاضر و غائباً و ظاہراً و باطناً اُنکے حق میں میرے دل میں نہیں آیا۔ بلکہ
 ہمیشہ یہ ہی چاہا کہ تمام دنیا کی خیر و خوبی انھیں کے واسطے ہو اور یہ بعد اپنی
 والدہ کے اس ریاست کو نیک نامی سرسبزی اور ترقی کی حالت میں دیکھیں
 مگر یہ سب اولادِ میری جان و مال و آبرو کی دشمن ہو گئی حالانکہ میں نہ دعویٰ
 ریاست تھا نہ شریک و حصہ دار دولت میں کبھی ایک پیسہ ظاہر و مخفی
 اپنے طور پر کسی اپنے کام میں ریاست اور بالان خاص کا صرف نہیں کیا
 نہ رئیسہ عالیہ سے کبھی کوئی سوال ترقی منصب و عطا کا کیا بلکہ یہ ترقی پرانکا
 کرتا رہا مگر میری بات قبول نہیں ہوئی البتہ جو خود انھوں نے اپنی خوشی سے
 مجھ کو دیا وہ میں نے لے لیا برخلاف اخوان و اولادِ ریاست اور نائبان
 ریاست کے کہ جو کوئی بعد تمھارے نانا (منشی جمال الدین خان بہادر
 مرحوم مدار المہام ریاست) کے آیا اس نے علاوہ اپنی معاش کے ہزار ہا روپے
 کے خرچ کا بار ریاست پر ڈالا جس سے تمام رونق و دولت و ثروت ریاست

کی برباد ہو گئی اخوان ریاست کو ہمیشہ یہی فکر و منگی رہا کرتی ہے کہ جس طرح
 ہو سکے تمام مال ریاست کا ہمارے دست تصرف میں آجائے ان کا یہ حال
 اور انکی وہ نیت و خیال سبحان اللہ و بجمہ جب ریاست اس حالت پہ پہنچی
 تو اب یہ سب واقعہ طلب لوگ صرف اس بات پر خوش ہیں کہ اگرچہ ہکڑیاتی
 فائدہ حاصل نہیں ہوا مگر اس شخص کو بدنام تو کر دیا اور ریاست کی مدد ہی
 سے اسکو باز رکھا حالانکہ میرا یہ عین مدعا تھا۔ ععدو شود سبب خیر گر
 خدا خواہد۔ میں تو محض دوستدار رئیس اور خاص اولاد رئیس کا تھا
 میری تمام کوشش و جدوجہد صرف درستی نظم و نیک نامی ریاست
 پر مبنی تھی جسکا نتیجہ آخر کار خود رئیس عالیہ کے دختر و داماد کو اور انکی اولاد
 کو حاصل ہوتا نہ مجکو نہ میری اولاد کو میں اس ریاست کا نہ وزیر تھا
 نہ اہلکار سب نے مل کر حکام بالادست کے سامنے مجھ پر یہ سب افترا و
 بہتان لگایا۔ میں نے اس معاملہ کو اللہ تعالیٰ پر قیامت کے روز اٹھایا
 ہے جہاں سارے ضما ئر و خواطر ظاہر ہو جائیں گے۔ بہر حال تم بوجہ جاگیر
 حسب مشرتہ ریاست کے اطاعت کرتے رہنا اور اللہ تعالیٰ پر توکل رکھنا
 اور بطور خود یا کسی کے اغوا اور بہکانے سے کبھی اس خاندان کے نسبت
 کسی اندیشہ فاسد کو اپنے دل میں جگہ نہ دینا۔ یہ امر مرضی خدا اور نمک حلالی
 کے بالکل خلاف ہے اور ظالم بننے سے مظلوم بننا ہمارا ایک بائی شیوہ ہے

ہم کو سے ترک کر دینا چاہیے (۴۴) بعض اعدائے دین اور حاسدین نے
 حکام انگریزی کے سامنے میری سعایت کی اور یہ ظاہر کیا کہ ریاست کے بعد
 سب سے زیادہ مال و دولت میرے پاس ہے اسلئے ضرور ہوا کہ اصل حقیقت
 کو بے نقاب کروں واقعہ یہ ہے کہ دختر رئیسہ عالیہ کی جاگیر سے میری جاگیر
 کسی قدر کم ہے اور مجھ سے زیادہ جاگیر دار زمانہ سرکار خلد نشین میں موجود
 تھے اور میری اولاد سے زیادہ جاگیر دار اب بھی کثرت سے یہاں موجود ہیں
 میری جاگیر کی جمع اصلی پچتر ہزار روپیہ سالانہ ہے یہ جاگیر رئیسہ عالیہ سے
 محلہ ثانی کے ایک سال بعد مجھ کو عطا ہوئی میرا ماہوار صرف کاغذات دفتر کے
 مطابق اس تفصیل سے ہے صرف اقربا و ایلزار پانسو اکترو روپیہ صرف
 مدرسہ اطفال لاوارث تین سو پچتیس روپیہ صرف تنخواہ ملازمان ڈیوڈھی
 چھ سو سات روپیہ چار روپہ آنہ صرف زائد تکررہ دو ہزار چھیاسی روپیہ
 کل چار ہزار چھ سو باون روپیہ چار روپہ آنہ میزان ماہواری ہوئی اور سال
 تمام کی میزان پچیس ہزار آٹھ سو چونتیس روپیہ آٹھ آنہ ہوتی ہے اس حساب
 سے سال تمام کی پس انداز میں ہزار ہوتی ہے اس میں سے پانسو روپیہ ماہوار
 سرکار عالیہ کا نفقہ بہ طیب خاطر ادا کیا جاتا ہے۔ اب رقم باقی رہی
 چودہ ہزار مع اضافہ رقم کپاسی جلی صبیح تعداد تحصیل کامل باقی رہنے کی وجہ سے
 متعین نہیں ہو سکتی لیکن یہ جمع سالم نہیں ہے بلکہ جمع کسیر ہے اور یہ اضافہ

بھی چند سالوں سے چلا آتا ہے نہ ابتداءے جاگیر سے بہر حال اس میں برس
 کی مدت میں جس قدر رقم پس انداز ہوئی اس میں تین لاکھ روپیہ نور محل کی عمارت
 میں صرف ہوا جو مینے اپنی اولاد کو تین قطعات پر تقسیم کر کے ہبہ کر دیا اور عدالت
 سے اس کا قبالہ لے کر نام پر ہو گیا اسکے علاوہ ایک سرائے و چاہ واقع
 موضع چوکا تعمیر کرائی جو ہوشنگ آباد کے سر راہ موجود ہے اور پسند
 مسجد بن شہر میں اور ایک پل و تالاب زیر بن نور محل بنوایا مصارف
 باغ اور اطبل وغیرہ اس سے خارج ہیں ایک لاکھ روپیہ کتابوں کی خریداری
 اور طبع رسائل میں صرف ہوا اب بجز مال قلیل کے کوئی معتد بہ رقم باقی نہیں
 آئندہ بشرط حیات سالانہ مستقبل میں جو کچھ پس انداز ہوا زمین اٹھواں حصہ
 بعد میری وفات کے رئیس عالیہ کا ہے ماسوائے جاگیر دوران سال میں اگر
 کبھی کبھی کوئی شے سرکار عالیہ اتفاقاً عطا فرماتی ہیں اسکی تعداد سیکڑے
 یا ہزار سے متجاوز نہیں ہوتی اور اس سے زیادہ سرکار اپنے اخوان ریاست
 کو ہمیشہ دیتی رہتی ہیں میری کوئی خصوصیت نہیں ہے نہ میری یہ عادت ہے
 کہ مثل دوسرے جاگیر داروں کے اپنی زیر باری اور قرضداری کا اظہار کرے
 کچھ منفعت حاصل کر نکی فکر میں رہوں۔

البتہ جو جاگیر سرکار سے میری اولاد کو عطا ہوئی ہے جسکو ابھی تھوڑی
 مدت ہوئی ہے اسکی تمام و کمال آمدنی کو میں خیر خواہی اور شفقت پوری

کی وجہ سے اور ان کی راحت و معیشت کے خیال سے اور قرضداری سے
 بچانے کے لئے ان کی ذات پر صرف نہیں ہونے دیتا اور تمام ان کے
 مصارف جزئی و کلی مثلاً صرفہ طعام و مکان و خدم و حشم
 وغیرہ سب میں نے اپنے متعلق رکھا۔ میرے باپ مجھ کو محتاجی اور افلاس
 کی حالت میں چھوڑ کر گئے اور میں انکو غنی چھوڑ کر جاتا ہوں جیسا کہ
 آنحضرت صلعم نے فرمایا ہے۔ اِنَّكَ اِنْ تَدْرَ مَا وَرَثَتَكَ
 اَعْنِيَا خَيْرٌ مِّنْ اَنْ تَدْرَ هُوَ عَالٌ يَّتَكَفَّوْا النَّاسَ
 متفق عكبيه من حديث سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه
 اب آئندہ انکی تقدیر ہے اگر میری اولاد و اخلاف اللہ کو نہ بھولیں گے
 تو اللہ بھی انکو نہ بھولے گا۔



والاجاہ کی علمی زندگی کے حالات اور اُن کے مؤلفات

والاجاہ کی علمی زندگی کا آغاز کس طرح ہوا اور کیونکر وہ اس مرتبہ رفیع تک پہنچے جسکو علمائے عصر نے مجددیت کے لقب سے یاد کیا اسکی تشریح کے لیے کس قدر تنہید کی ضرورت ہے جسکو ہم اختصار کے ساتھ لکھتے ہیں۔

بارہویں صدی کے وسط کا زمانہ (جس میں والاجاہ کی ولادت ہوئی تھی) اپنے زلزلہ انگیز اثرات کے اعتبار سے ایک ایسا زمانہ تھا جو صفوہ کائنات پر ہمیشہ لوگالہ اور اسلامی نسلوں کے لیے دو اُما سبق آموز عبرت رہیگا۔

قومی نکتہ وادبار کے باد صحر کے تیز و تند چھونکے آٹھ سو برس کی اسلامی سلطنت مغلیہ کار و ثن چرخی گل کر چکے تھے اور انگریزی حکومت کے جلال و جبروت کا سکہ لوگوں کے دلوں پر بیٹھ چکا تھا اور بظاہر نظر فریب امن و سکون کے صلائے عام نے اہل ہند کے سامنے قسمت آزمائی اور جدوجہد کا ایک وسیع میدان عمل تیار کر دیا تھا لیکن افسوس ہے کہ اس پُر سکون زمانہ کے مواقع سے دوسری قوموں نے خواہ کیسے ہی فوائد حاصل کیے ہوں مگر بد قسمتی سے مسلمانان ہند ان سے خاطر خواہ مستفید ہونے اور انقلاب روزگار سے

سبق عبرت و بصیرت حاصل کرنے کے اہل ثابت نہیں ہوئے۔

انتمزلع سلطنت تو کوئی عجوبہ روزگار ہے نہ تھی جس سے مسلمانوں ہی کو سابقہ پڑا ہو یہ تو تداول ایام کے باز یگاہ کے وہ نیرنجات و شعبات ہیں جسکا تماشا نوبت بہ نوبت دنیا کی تمام قون کو دیکھنا پڑا ہے۔ عیسے بازی آرچنپن و ہرگا بلکہ اگر کسی قوم میں وجدان صحیح احساس حقیقی اور اذعان کامل کا کچھ بھی شائبہ باقی رہتا ہے تو اس پر زمانہ ابتلا و مصیبت میں بہت سے ایسے رموز غفلت اور غماض اسرار قدرت منکشف ہوا کرتے ہیں جو پھر ایک بار اس قوم کو غوا غفلت سے بیدار کر کے رفتہ رفتہ بام ترقی پر پہنچا دیا کرتے ہیں بہر حال اگر روشنی مسرت سے سلطنت گئی تھی تو گئی تھی

لیکن ہم تو اس وقت جس مجلس عزاکے ماتم نشین اور مرثیہ خوان ہیں وہ سلطنت روحانی کا معدوم ہونا ارکان علم و عمل کی بربادی عروۃ الوثقی اور عتصام بجمل اللہ کے رشتہ محکم کی شکست اور شریعت اسلام میں ضعف و دہن و مدہانت کا عمل و دخل ہے ۵

مری تو گرفت اشویم چہ پاک غرض اندر میان سلامت اورت یہ ایک ایسا حسرت ناک زمانہ تھا کہ مسلمانوں کی دنیاوی شان و شوکت و جاہ و جلال اور مادی عروج کے ساتھ انکے روحانی فضائل اور قومی شعائر اور علوم و معارف اسلامیہ اور اعمال صالحہ اپنا زخمت سفر

باندھ چکے تھے نفوس قدسیہ کی بستی روز بروز اجڑتی جاتی تھی وہ قوم
 جسکا طغرائے امتیاز الملک والدین تو امان تھا اسکے پاس نہ زور نہ زور
 تھا نہ نقد علم و عمل اسلام کی توحید و محبت سے قلوب اس طرح خالی ہو رہے تھے
 جس طرح سیم وزر سے اُنکے جیب و دامن ہر طرف بدعات و سیئات کی
 گرم بازاری اور ارزانی تھی اور کفر و شرک و نفاق و شقاق کی طغیانی
 ہندوؤں کی سیکڑوں رسموں اور توہمات نے سنن سید المرسلین علیہ السلام کی جگہ لے لی
 تھی اور شادی بیاہ وغیرہ کی تقریبات میں اور موت اور غمی کے موقعوں پر
 ان رسموں کا ادا کرنا فرض و واجب سے زیادہ خیال کیا جاتا تھا نکاح
 یا می عیب ٹھہر گیا تھا بڑے بڑے امیرون اور رئیسوں کے دربار و محل
 رقص و سرود و غنا و معازف اور اجتماع شادمان بازاری سے اور
 اُنکے قصور و رذیلہ ہجوم عاریات کاسیات سے اندر بچھانے ہوئے تھے
 بڑے بڑے نامی گرامی مولویوں کے گھرانے اور اولیائے کرام کے مقابر
 صنمکدہ شرک و بدعت نظر آتے تھے ۵

صدی لیکٹ رین نچمن بنگلہ گاہ بچمن سازی آثار صنم می آئی
 قرآن و حدیث کے استماع معارف سے کان آشنا نہیں رہے تھے حیل
 فقہیہ اور مسائل خلافیہ پر عمل درآمد نہ کیا تھا۔ اقاول باطلہ و تاویلات
 عاقلہ کا باب مفتوح ہو چکا تھا اولیاء کبار کو عالم الغیب و متصرف فی الخلق

اور حاجت روائے مخلوق سمجھا جاتا تھا متصوفین وقت کے طبقہ میں مسئلہ وحدت وجود نے احماد و ارتداد کی شکل اختیار کر لی تھی طریقت کو شریعت سے کوئی واسطہ نہیں رہا تھا عجب پرستی کو ولایت و کرامت خیال کیا جاتا تھا غیر اللہ کی نذر و نیاز کا گھر گھر رواج ہو گیا تھا دنیا طلب جماعت میں اوامر و نواہی الہی کا علانیہ مضحکہ اڑایا جاتا تھا۔ اور پُرانے خیال والوں میں بڑا عالم وہ سمجھا جاتا تھا جو علوم و حکمت یونانی میں کامل دست رکھتا ہو اور نئے خیال والوں کے نزدیک بڑا فاضل وہ سمجھا جاتا تھا جو کسی کالج کا گریجویٹ ہو اگر اتفاق سے خال خال کمین کوئی وجود باوجود ایسا باقی بھی تھا جسکو سلف صاحبین کا اسوہ حسنہ اور اسلام کا جوہر قابل کہہ سکیں تو اسکو زمانہ کی کساد باناری نے خاک پوش ناشائستگی کر رکھا تھا۔

ہنرمندی خریدایام وغیرہ ازینم نیست کجا روم بہ تجارت باین کساد متلع بہر حال والا جاہ نے مسلمانوں کی تنزول و ادبار اور اسلامی ایلان سلطنت کے در و دیوار کی انہدام کو دہلی کے زمانہ قیام میں اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا اور مسلمانوں کے دین و ایمان کی بربادی اور علم و عمل کی تباہی شرک و کفر و بدعت و ضلالت اور کورانہ تقلید کا زور بہ نگاہ عبرت ملاحظہ کیا تھا ساتھ ہی اسکے خالق عالم نے فطری طور پر انکی ذات میں انواع فضائل کی استعداد اور گوناگون محاسن و مفاخر کا مادہ پہلے سے ودیعت کیا تھا

اس لیے مشیت ازیلی نے کل میر لیا خلق لہ کے مطابق انکو صنم کدہ کے
اسلامی کی بت شکنی اور اصلاح دینی و ملی اور احیاء سنت اور امامت
پرعت کے لیے جن لیا ۵

دل بیتا اللہ عشق بہت مین خانہ شد بہت کو خلیفہ کہ درین خانہ کندیبت شکنی

اور اس مجلس دورسپن کے صدر اول مین انکو جگہ دی ۵

مجلس چہر شکست تماشا بارید در بزم چون نمائندہ کسے جا بارید

والا جاہ کے قلب سلیم طبع مستقیم جذبہ روحانی ذہن صافی عزم راسخ اور نظر

عاقبت بین نے قوم کے اصلی و حقیقی مرض کے اسباب و علل پر غور کر کے

اپنے لیے اپنی اولاد کے لیے اپنے خاندان کے لیے اور اپنی قوم کے لیے

جو نسخہ تجویز کیا وہ اتباع سنت سنیہ اور عمل بالقرآن تھا اور اپنے مشغلہ

زندگی کے لیے جو لائحہ عمل منتخب کیا وہ تبلیغ اسلام نشر علوم صحیحہ دینیہ

اور اشاعت معارف صادقہ شرعیہ اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر تھا

جو طرح لوگوں کے احوال و افعال و اعمال میں اختلال عظیم پیدا ہو گیا تھا

اسی طرح علوم اور مصطلحات شرعیہ کے مفہوم میں بھی عظیم الشان تفاوت

ہو گیا تھا مثلاً عصر اول میں توحید نام تھا اللہ تعالیٰ کے تفرید عبادت

اور تجربہ استعانت اور معرفت امور آخرت کا صدق اعتقاد اور

خلوص نیت اور قہ قلب کے ساتھ لیکن زمانہ مابعد میں صناعت کلام

طرق مجادلہ کی شناخت اور مناقضات خصوم پر وقوف اثارت
 شبہات اور تالیف الزامات کا نام توحید رکھا گیا اور یہ لوگ اہل عدل
 و توحید کے نام سے پکارے جانے لگے زمانہ خیر القرون میں فقہ کا اطلاق
 طرق آخرت و دقائق نفوس اور مقصدات اعمال کی معرفت اور قلب
 پر استیلا سے خوف دنیا کو حقیر و نعیم آخرت کو باقی سمجھنے پر ہوتا تھا کما قال اللہ
 تَعَالٰی اَتَيْفَقُمُوْا فِي الدِّيْنِ وَلَكِنْ رَوَا قَوْمُهُمْ اِذَا رَجَعُوا اِلَيْهِمْ -
 لیکن بعد میں فقہ اس کا نام ہو گیا کہ فتاویٰ میں فروع غریبہ کی معرفت ہو
 اور انکی دقائق و علل پر آگاہی ہو اور اس میں استکثار کلام کیا جائے اور
 اسکے مقالات متعلقہ ذہن میں محفوظ ہوں جس شخص کو ان چیزوں میں تعمق
 نہ ہو اور اشتغال کثیر ہو اسی کو لوگ فقیہ سمجھنے لگے تھے حالانکہ اصل میں اندازہ
 و تحریف کا نام فقہ تھا نہ تفریعات طلاق و عتاق و لعان و سلم
 و اجارہ کا یہ ہی حال لفظ ذکر و تذکیر کا ہے خدا فرماتا ہے فَذَكَرْنَاكَ
 لَنَذَكُرْكَ تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِيْنَ لیکن لوگوں نے قصص و اشعار و شطح و طاماکا
 نام ذکر و تذکیر رکھا ہے حالانکہ قصص بدعت کا خیر القرون میں رواج نہ تھا و غلط
 میں اشعار خوانی مذموم ہے خدا فرماتا ہے مِمَّا عَلَّمْنَا لَا الشَّعْرَ وَمَا يَنْبَغِيْ لَكَ
 اور شطح متصوفہ کی محدثات میں سے ہے اور اس کا ضرر عوام میں عظیم ہے
 اور طامات یعنی الفاظ شرع کی ظاہری مفہوم کو امور باطنی کی طرف

منسوب کرنا یہ بھی حرام ہے اور نقصان اس کا ظاہر ہے۔ ہی طرح لفظ حکمت کے نسبت خدا فرماتا ہے۔ یُوْتٰی الْحِکْمَةَ مَنْ يَّشَاءُ وَمَنْ یُّوْتِی الْحِکْمَةَ فَقَدْ اُوْتِیَ خَیْرًا کَثِیْرًا حکمت سے ادا مروا نہی الہی اور معارف و حقائق اسلامیہ اور ہن جو ہر اصول طبعی اور مقتضیات فطرت پر مبنی ہیں اصول شریعت ہر فیض کے اعتبار سے جو شخص حامل علوم و معارف شرعیہ و حقائق صادقہ فطریہ ہو وہ حکیم ہے۔ مگر ابجد زمانہ کے لوگ حکیم اُسکو کہنے لگے تھے جو بڑا طبیب و فلسفی و منجم ہو۔

آئین کچھ شبہ نہیں کہ پچھلے زمانہ میں مسلمانوں کی دنیا و آخرت دونوں کی حالت نہایت تباہ تھی اور بظاہر اس کے سنبھلنے کی کوئی امید باقی نہیں رہی تھی علم و ادب جو حشرِ حق و صداقت اور مطلع نورانی تھا وہ حصول مطامع دنیا و اغراض نفسانیہ اور کذب و باطل پرستی کا ظلمتکدہ بن گیا تھا اسی قومی انحطاط و اشل کے زمانہ میں سرسید احمد خان بہادر مرحوم کو قوم کی ذہنی و دماغی ترقی اور اصلاح دنیاوی کا خیال پیدا ہوا اور انھوں نے اپنے غیر معمولی بہت کے ساتھ مسلمانوں کے دنیاوی فلاح و بہبود میں کوئی دقیقہ جد و جہد کا اٹھا نہیں رکھا۔ اور یورپ کی تہذیب اور انگلش لٹریچر کی اعلیٰ تعلیم کو قومی ارتقا کا اصلی ذریعہ قرار دیا اور ان کے مساعی اور ہمت سے ایک ایسی جماعت پیدا ہو گئی جس نے قومی ترقی کی دہن میں بقدر استعداد مختلف شاہراہیں اختیار کیں

کسی نے محض فلسفہ و سائنس کو قومی ترقی کا زینہ سمجھا کسی نے فنون
صنعت و حرقت کو قومی ترقی کے لئے لازمی قرار دیا کسی نے محض
سیاسی قابلیت کو ترقی کا اصلی گڑیا یا اس سے ہرگز انکار نہیں ہو سکتا کہ
ان تمام خیالات و تدابیر و تفکرات کی تہ میں بعض روشن صداقتیں بھی موجود ہیں
اور قومی ترقی کے لئے ان سب علوم و فنون کی اسی قدر سخت و شدید ضرورت
تھی جتنی ایک مشین کے لئے آلات و ادوات اور کل پرزوں کی ضرورت
ہوا کرتی ہے جنکے بغیر نہ مشین مکمل ہو سکتی ہے اور نہ کچھ کام دے سکتی ہے
لیکن وہ اصلی چیز اور وہ محرک و حید جسکو اسٹیم کے لفظ سے تعبیر کیا جاتا ہے
اور جو اس مشین کے تمام کل پرزوں کو حرکت میں لاتی اور چلاتی ہے اور جسکو
مشین کے ساتھ روح و قالب کا معلق ہے اسکے جانب کیلئے اتفاق تھا
اور حقائق اصول شرعیہ کو غایت سفاہت و نادانی کے ساتھ ھذا
اسا طیر الاولین لکھ کر نظر انداز کر دیا جاتا تھا اور وہ صراط مستقیم (جسکے از سر نو
قائم کرنے میں علامہ ابن تیمیہ ابن قیم و متاخری امام شوکانی حضرت
شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور حضرت مجدد العصر مولانا سید احمد صاحب
بریلوی اور انکے رفقاء جمہم اللہ تعالیٰ و قدس سرہم اور ملا جمال الدین
اسد آبادی نے عرق حبین - قلوب جسد - کرب روح - ضیق صدر
ذہاب قوت - اذلال نفس و کسر ہوا - برداشت کر کے اپنی زندگیاں

قربان کین تھیں) وہ ایک ایسی ناقابل گزیر پرہیز و خم راہ سمجھی گئی تھی جسکی طرف کوئی شخص ایک قدم اٹھانا بھی پسند نہ کرتا تھا۔ اور اس صراط مستقیم کے چلنے والوں پر نہایت گستاخانہ اور بے باکانہ طریقہ پر آوازے کسے جاتے تھے اور ان کا علانیہ مضحکہ اڑایا جاتا تھا۔

بالنہمہ جو ارباب نقد و نظر اور صاحب بصیرت علماء تھے وہ اس حقیقت سے بے خبر نہ تھے انکو اس نئی روشنی کے زمانہ میں بھی بہت سے آثارِ ظلمت صاف صاف نظر آتے تھے حکیم الامت مولانا شبلی مرحوم کا یہ ارشاد جو انھوں نے مجلس ندوۃ العلماء میں خطبہ دیتے وقت فرمایا تھا آب زر سے لکھنے کے لائق ہے کہ اور قوموں کو تو آگے بڑھنے کی ضرورت ہے مگر مسلمانوں کی قوم کو پیچھے ہٹنے کی ضرورت ہے۔ اسی راہ سربستہ کو سب سے پہلے والا جاہ نے بے نقاب کیا اور اپنی تالیفات کے ذریعہ سے ہندو عرب و عجم میں معارف کتاب و سنت کے دریا بہا دیئے یہ جاننا بھی فائدہ سے خالی نہیں کہ اس حق و صداقت اور صراط مستقیم تک والا جاہ کی رفتہ رفتہ کس طرح رسائی ہوئی اور اسکی ابتدائی بنیاد کیونکر پڑی۔ واقعہ یہ ہے کہ والا جاہ کا زمانہ طفولیت روز ولادت سے حالت عسرو ضیق معاش اور تیمی کے ساتھ شروع ہوا تھا اور انھوں نے سن سیکڑ کو پہنچنے تک مادرِ مہربان کے کنارے عاطفت میں پرورش پائی تھی۔ چونکہ جدہ مٹو

اپنی ذاتی قابلیت اور تقدس دینی کے لحاظ سے خود ایک اچھے معلم کی حیثیت رکھتی تھیں اسلئے انھوں نے بچپن ہی کے زمانہ سے مذہبی احترام صبح خیزی۔ جفاکشی۔ اور رغبت علم پیدا کرنے کے پاکیزہ ابتدائی اصول اُنکے نقش دل کر دیئے تھے اور جبوقت تک انھوں نے تحصیل علم کے لئے گھر سے قدم باہر نہیں نکالا شفیق مان کی ذاتی قابلیت و وسعت داری نہایت استقلال و سہولت و خاموشی کے ساتھ اپنی موثر تعلیم کا فرض پورا کرتی رہی والا جاہ اپنے وصیت نامہ میں خود ایک مقام پر لکھتے ہیں "میں نے جو کچھ پایا وہ اپنی والدہ محترمہ کی خدمت و اطاعت سے پایا بہر حال انھوں نے اوائل کتب اپنے برادر گرامی قدر مولانا عرشی مرحوم سے پڑھیں پھر انکو طلب علم کی غرض سے سفر اختیار کرنا پڑا فرخ آباد۔ کانپور اور لکھنؤ میں چند سال تک درس و تدریس میں مشغول رہے پھر دہلی میں صدر الافاضل مفتی صدر الدین خان بہادر مرحوم صدر الصدوق دہلی کے حلقہ تلامذہ میں داخل ہو گئے اور علوم متداولہ کی تکمیل کی اور تفسیر و فقہ و حدیث و اسماء الرجال و احکام و غیرہ علوم ملیہ شریعہ کے بہت سے نکات بالترتیب جناب شیخ حسین صاحب مرحوم بن حسن انصاری قاضی حدیدہ سے اخذ کئے رفتہ رفتہ مطبعی علوفطرت اور رغبت و مناسبت کی وجہ سے مزاولت و بصیرت کتاب و سنت کی بڑھتی گئی اور

انکو صاف نظر آگیا کہ اطمینان قلب کا سرمایہ صرف انہی دونوں سے حاصل ہو سکتا ہے
 چنانچہ ابقاء المنن میں خود لکھتے ہیں کہ میں نے ابتداءً طلب علم میں جس قدر
 علوم درسیہ متداولہ پڑھے تھے مزا ولت قرآن و حدیث کے بعد مجھ پر واضح
 ہو گیا کہ ان میں صفت اخلاص کا وجود نہیں ہے بلکہ برخلاف اسکے وہ خطوط
 نفسانیہ کے ساتھ مخلوط ہیں اسلئے کہ اخلاص کی علامت یہ ہے کہ اشتغال
 علم کے وقت رجوع قلب الی اللہ اور جمع علی الرب ہو حالانکہ یہ بات کسی
 علم آلی و درسی اور کسی فن متداول میں پائی نہیں جاتی اس سبب سے میرا
 دل ہر وادی میں پریشان اور ہر صحرائ میں سرگردان رہا کرتا تھا یہ صفت خاص
 صرف کتاب اللہ کے علم میں ہے کہ اسکے شغل میں جمعیت پیدا ہوتی ہے
 اَلَا بِذِکْرِ اللّٰهِ تَهْمَمَنَّ الْقُلُوبُ یَا سَنَتِ مَطْمَرِہ کے صحائف میں جبکو
 پڑھ کر بصیرت تامہ حاصل ہوتی ہے باقی علوم میں بجز تضييع اوقات
 اور کچھ نہیں ۵

بہ ہیچ کار کتب خوانیت نمی آید زجمع خاطر خود نسخہ مندرہم کن
 دو سال دہلی میں رہ کر جب والا جاہ تعلیم علوم دینیہ سے فراغت کلی
 حاصل کر چکے تو انکو وجہ معاش پیدا کرنے کی طرف اضطراب متوجہ ہونا پڑا
 اولاً وہ ریاست ٹونک میں بعد ازاں ریاست بھوپال میں
 ملازم رہے اور بتدریج ترقی کرتے گئے جس قدر انکی آمدنی میں اضافہ ہوتا جاتا

اسبقدر انکو کتب سلف کے جمع کرے اور ان سے مستفیض ہونے کا شوق بڑھتا جاتا تھا ساتھ ہی اسکے تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی مستقل طور پر ترقی کرتا گیا مین نے انکی اوائل تالیفات کی فہرست مولفات مابعد کے ذیل مین اسی حصہ کے اخیر مین شامل کر دی ہے مگر اس کا تعین نہایت مشکل ہے کہ کون کتاب کس تاریخ اور کس سن مین لکھی گئی علاوہ اسکے بعض اتفاقی موانع پیش آجانیکی وجہ سے اکثر کتابیں ان مین کی مجکو دستیاب نہیں ہوئیں تاہم جس کتاب کا سال تالیف معلوم ہو سکا وہ اس کتاب کے نام کے ساتھ درج کر دیا گیا۔

بہت سی نایاب کتابیں انھوں نے عرب سے
جمع کتب سلف
 منگائیں۔ مثلاً ابن حجر عسقلانی و ذہبی
واشاعت علم
 و شعرانی و منذری و سفاری و ابن
 جوزی و امام سیوطی و حافظ بن الیقم
 و شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ و سید محمد بن اسماعیل امیر وقاضی
 محمد علی شوکانی رحمہم اللہ تعالیٰ کی تالیفات وغیرہ یہ کتابیں ہندوستان
 مین کبریت احمر اور عنقا، مغرب کی طرح مفقود تھیں انھیں بعض مولفات ایسی بھی
 ہیں جو مؤلفین کے قلم کی لکھی ہوئی ہیں یا انپر مؤلفین کے دستخط ثبت ہیں۔
 پھر انھیں بعض دو سو تین چار سو سال کی تالیف کی ہوئی ہیں اور بعض کی تالیف
 کو چھ سات سو اور آٹھ سو سال کا زمانہ گزر چکا ہو۔

ان کتب کے اسماء گرامی سے والا جاہ کی وسعت علم و دقت نظر جو دقت فکر اور حُب دینی کے جوش کا بھی اندازہ ہو سکتا ہے۔

مصارف طبع کتب

غرض جب یہ نادر الوجود بے بہا خزنیہ علم جمع ہو گیا تو انکی طبع فیاض اور معارف

نوازی نے ایک قدم اور آگے بڑھایا اور یہ چاہا کہ اس مشرپہ آب حیات کو وقف عام کیا جائے تاکہ دوسرے تشنہ لبان علم بھی اس سے سیراب ہوں یہ خیال آتا تھا کہ انھوں نے بے دریغ اپنے خزنیہ دولت کا دروازہ کھول دیا اور تقریباً ایک لاکھ روپیہ انھوں نے کتب سلف کے چھپوانے اور شایع کرنے میں صرف کیا طبع نیل الاوطار کے چھپوانے میں پچیس ہزار تفسیر ابن کثیر مع فتح البیان کے چھپوانے میں بیس ہزار روپیہ صرف کیا فتح الباری کا نسخہ ہندوستان میں بالکل نایاب تھا والا جاہ نے چھ سو روپیہ کلد قیمت دیکر اسکو شہر حدیدہ میں خریدا۔ یہ نسخہ ابن علان کے قلم کا لکھا ہوا تھا پچاس ہزار روپیہ خرچ کر کے مطبع بلاق مصر میں اسکو طبع کرایا اور بلاد ہند اور مالک غیر میں اسکو مفت تقسیم کیا اسکے بعد مطابع ہند نے اسکو چھاپکر شایع کیا کئی سو نسخے فتح الباری اور نیل الاوطار کے مصر میں شیخ احمد حلیمی البابی کے پاس تقسیم سے باقی رہ گئے تھے والا جاہ کی وفات کے بعد انھوں نے برادر معظم مرحوم کو اور راقم الحروف کو اسکی اطلاع دی

ہم لوگوں نے ان نسخوں کو کتب خانہ ہائے حرمین محترمین زاد اللہ ثمرہما کے لئے وقف کر دیا۔

علوم زیر تالیف قطع نظر اس ایشیائے روم و علم کے تمام انواع علوم اور اضافات فنون پر انھوں نے عربی و فارسی و

اردو میں کتابیں تالیف کیں چنانچہ انکی تفصیل حسب ذیل ہے۔
 صرف۔ نحو۔ علم الاشتقاق۔ لغت۔ بدیع۔ ادب۔ تفسیر
 حدیث۔ فقہ حدیث۔ اصول فقہ۔ عقائد۔ ذم الکلام والتاویل
 موعظت۔ وظائف و اذکار۔ علم الاخلاق۔ تصوف۔ علم استاد
 قرآن و حدیث۔ علم شعر و انشاء۔ و طبقات۔ تاریخ و سیر۔ تذکرہ
 مناقب۔ آداب القضاء وغیرہ۔

کتب سلف والا جاہ ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ میں نے جو کچھ
 تالیف و تصنیف کیا اس کا استفادہ ائمہ سلف
 اور علماء متقدمین ملت کی کتابوں سے کیا۔ علماء
 متاخرین کی کتابوں سے بہت کم میں نے اخذ کیا ہے

سے استفادہ اسلئے کہ جو صفت امانت و دیانت سلف اہل علم میں پائی جاتی ہے اب
 وہ پچھلون میں پائی نہیں جاتی سلف کا اختلاف مناظرہ اور تحقیق حق پر

بنی تھانہ مکابرہ و مجادلہ و عصبیت و ہومی پر۔ وہ لوگ دین میں بڑے متقی اور متدین اور محقق تھے انکو ہر مسئلہ کے بیان کرنے میں اور ہر علم میں اور ہر حکم و فتوے میں اتباع حق ملحوظ خاطر رہا کرتا تھا اللہ تعالیٰ نے انکو خلف کے زق زق و بن بقی سے محفوظ اور عافیت میں رکھا تھا علماء و متاخرین کا مناظرہ زیادہ سب و شتم اور عصبیت و ہومی پر مشتمل ہوا کرتا ہے۔ جسکی بنیاد جہل محض پر ہوا کرتی ہے۔ حدیث میں آیا ہے۔

ان من العلم جہلا

پھر ایک اور مقام پر لکھتے ہیں کہ۔

میری تالیفات کا غالب حصہ علماء و سچین کے تراجم اور آثار سلف کے نقول پر مبنی ہے جو ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ یا نقل کیے گئے ہیں جو کچھ میں نے اپنے تالیفات میں لکھا ہے وہ حقیقت علماء و باقیین اور ائمہ امت کا علم ہے نہ میرا علم و اجتہاد میں تو صرف امکان و نقال ہوں میں نے اس عمل نقل کو دیانت و امانت کے ساتھ ادا کیا ہے آسمین کوئی سرقت یا خیانت نہیں کی ہاں البتہ اس امر کا میں نے التزام رکھا ہے کہ جو قول راجح ہوا اسکو نقل کروں اور جو مذہب قوی ہوا اسکو ظاہر کروں اور موافقت قرآن و حدیث کو ملحوظ رکھوں اور اسے مجر د سے پرہیز و تجزیر کروں

فتویٰ کی بنیاد علم حق اور تقویٰ پر ہونا چاہیے نہ تاویل و تحویل اور اقوال ضعیفہ
میں نے ہر معاملہ میں عملاً قول صحیح کو اختیار کیا ہے۔ خواہ وہ عبادت
و ذکر و دعا کے متعلق ہو یا کسی اور معاملہ سے علاقہ رکھتا ہو شرائع کی کثرت
ظاہر ہے اور سب پر عمل کرنا معلوم اسلئے اہم کو مقدم کرنا لازم ہے۔

نقل عبارت پھر لکھتے ہیں کہ جب میں نے اپنی تالیفات میں غیر
کی عبارت نقل کرتا ہوں تو مجھ کو دوا مر کا نہایت
اہتمام رہتا ہے ایک تو یہ کہ جسکی وہ عبارت ہو
غیر احتیاط اس کا نام لکھا جائے میں کسی عالم کی تحقیق کو تلبیسا

و تلبیسا اپنی طرف منسوب کرنا خیانت جانتا ہوں دوسرے یہ کہ جو
نقل کیا جائے وہ صحیح اور اصل کے مطابق ہو۔

خصوصیت تالیف میری ہر ایک تالیف ادلہ صحیحہ کے ذکر
کے ساتھ مشیدہ ہے۔ ایسی ایک کتاب
بھی نہیں جو ادلہ کتاب و سنت کے ذکر سے اور تخریج سے خالی ہو۔

تنقید و انصاف والا جاہ کو تنقید پر ہر وقت نظر رہا کرتی تھی
وہ لکھتے ہیں کہ حسب طرح امام شوکانی رحمہ
نے فتح الباری کے بعض مواقع پر جسکی شان میں لا ہجرۃ بعد الفتح

کہا گیا ہے انتقاد کیا ہے سبطرح میں تمام شوکانی۔ علامہ
ابن تیمیہ۔ اور حافظ بن لقیم۔ انتقاد کیا ہے صرف اس بنا پر کہ
میرے نزدیک اسکی مخالفت دلیل صحیح موجود تھی لیکن ایسا کرنے سے نہ انکی
رفت و شان میں کچھ کمی ہو سکتی ہے نہ میرا مرتبہ علم انکے برابر یا اسے زیادہ ہو سکتا
ہے میرا تمام علم انکے علم کے مقابلہ میں ایسا ہے جس طرح ایک قطرہ بحر محیط
کے سامنے یا ایک ذرہ آفتاب کے سامنے اصل یہ ہے کہ موافقت ظاہر
کتاب و سنت ہر ایک عالم پر واجب ہے اور جس چیز کی دلیل کا علم ہو کہ وہ
ہم اس میں ہر طرح معذور ہیں۔

اپنے مولفات کے فرق مراتب کے
تالیفات کا فرق مراتب نسبت وہ لکھتے ہیں کہ ہر ایک تالیف

ایک شان اور ایک مرتبہ کی نہیں ہو کرتی جو کتاب زمانہ طالب علمی میں
تالیف و تصنیف کی جاتی ہے یا ابتداء فضیلت میں لکھی جاتی ہے وہ ناقص اور
غیر محقق ہو کرتی ہے اس میں رطب و یابس کا اختلاط ہوتا ہے اور جو تالیف
تکمیل درس تخریج اور علوم ادراج علم اور قدرت مراتب فہم اور عبور تمام کے
بعد ہو کرتی ہے اسکی شان ہی کچھ اور ہوتی ہے ناقص اور نادان لوگ ہر ایک
عالم کی اگلی پچھلی تالیفات سے بلا امتیاز اور بغیر فرق مراتب کو سمجھے کسی مسئلہ
ضعیف کو صحیح ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں یا کسی بدعت کی سند

لایا کرتے ہیں یا یہ اعتراض کیا کرتے ہیں کہ فلاں قول یا مسئلہ فلاں عالم کی کتاب میں غلط اور مردود ہے کاش اگر پہلے عالم کے معتمد اور غیر معتمد ہونے کا علم حاصل کر لیا جاتا اور معتبر اور غیر معتبر کتابوں کا فرق سمجھ لیا جاتا تو بیگزمل بالکل صحیح ہوتا اور اس سے بہت کچھ نفع حاصل ہوتا مگر افسوس تو یہ ہی ہے کہ اکثر اہل عصر انصاف سے دور اور جو رواعتوں سے نزدیک ہو گئے ہیں الامن رحمہ اللہ تعالیٰ۔

اسکے بعد لکھتے ہیں میری تالیفات میں سے مستند تالیفات جو کتابیں معتبر یا علم الہدیٰ ہونے کا درجہ رکھتی

ہیں وہ یہ ہیں فتح البیان۔ عون الباری۔ سراج الوہاج۔ حضرت التجلی۔ تاج المکمل۔ مسک الختام۔ نیل المرام۔ کلید الکرامہ۔ حصول المامول۔ ذخرا المحتوی۔ روضۃ الندیۃ۔ طہر اللامضیٰ جنہ رسالہ دوزخ۔ نزل الابرار۔ افادۃ الشیوخ۔ بدور الابلہ۔ نقصان حج الکرامہ۔ دلیل الطالب۔ ریاض المتراض۔ ضوء الشمس۔ خیرۃ الخیر۔ لسان العرفان ہر دو شرح۔ درر لہبیۃ انتقاد خط رسالہ ذم علم الکلام۔ اربعین اخبار متواترہ۔ معقدا المنقذ۔ اجوبہ بعض۔ اسولہ اعلام۔ رسالہ احتویٰ۔ رسالہ ناسخ و منسوخ۔ استخاف النبلا۔ اور جو کتابیں اسکے بعد تالیف ہوئیں۔

تالیفات ذاتی کے متعلق انصاف

پھر لکھتے ہیں کہ میں اہل علم و دین کی خدمت
میں عرض کرتا ہوں کہ جو مسئلہ میری کتاب
میں کتاب و سنت کے نص صحیح کے خلاف

ہو اسکو اٹھا کر دیوار پر یا ردین اور جو مسئلہ کتاب و سنت کے مطابق ہو
اسکو قبول کریں دوسرے علما کے ساتھ بھی میرا یہ ہی طرز عمل ہے
جو بات نصوص کے متضاد ہوتی ہے اگرچہ وہ بڑے سے بڑے عالم
و فاضل نے اپنی کتاب میں لکھی ہو میں اسکو قبول نہیں کرتا مثلاً علامہ
ابن تیمیہ کا یہ قول کہ ایک روز نار جہنم فنا ہو جاوے گی میں اسکو تسلیم نہیں
کرتا یا مثلاً ابن عربی کا یہ قول کہ فرعون ایمان پر مرا ہے میں اسکو قبول
نہیں کرتا بر خلاف اسکے اس قول کو تسلیم اور اختیار کرتا ہوں جو مطابق
کتاب و سنت ہو۔ مثلاً میں شیخ عبدالحق دہلویؒ کے اس قول کی تائید
کرتا ہوں کہ بدعت اگرچہ حسنہ ہی کیون نہو اس سے ظلمت پیدا ہوتی
ہے۔ اور آخر کار ختم و طبع درین کی نوبت آجاتی ہے اور سنت اگرچہ
قلیل ہی ہو اس سے دلیں نور پیدا ہوتا ہے یہی ضابطہ میں نے
اپنے تالیفات کے حق میں اختیار کیا ہے۔ اور اسی کو پسند کرتا ہوں تاکہ میں

یوم قیامت میں بری الذمہ رہوں۔

تصنیفات کی مقبولیت والا جاہ کے لئے یہ کچھ کم فخر و سرت کی

بات نہیں ہے کہ اُنکے مؤلفات اُنکے زمانہ حیات ہی میں چھپکر شایع ہوئیں اور تمام اطراف ہند اور بیرونی ممالک کے جوانب و نواح میں پھیل گئیں اور اہل عرب و عجم نے اُنکو حسن قبول کی نگاہ سے دیکھا اور پڑھا اور اُنکی مدح میں مضامین اور تقریظیں لکھیں جن جن غیر ملکوں میں ان کی اشاعت ہوئی وہ یہ ہیں۔

مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ۔ حلب۔ جزائر۔ عدن۔ بغداد۔ مصر۔ شام۔ اباغیش۔ صفا۔ عسیر۔ مراد عم۔ بیت الفقیہ۔ حدیدہ۔ یمن۔ عراق۔ قدس۔ طرابلس۔ بلغاریہ۔ اسکندریہ۔ نجد۔ بیروت۔ قسطنطنیہ۔ زبید۔ قازان۔ دمشق۔ صفہان۔ طہران۔ ایران۔ کابل۔ خراسان۔

مالک ہند میں جن بڑے بڑے مقامات میں اُنکی اشاعت ہوئی وہ ہیں کلکتہ۔ بمبئی۔ عظیم آباد۔ سلٹ۔ جہانگیر نگر۔ اکبر آباد۔ دہلی۔ لاہور۔ پشاور۔ کشمیر۔ لکھنؤ۔ بنارس۔ بھوپال۔ رامپور۔ ٹونک۔ حیدر آباد دکن وغیرہ۔

یلم فارس آفندی بن احمد فارس صاحب جاسوس و مدیر الجوائب نے اُن تمام تقریظوں کو جو والا جاہ کی مولفات پر لکھی گئیں تھیں جمع کر کے ایک رسالہ کی شکل میں ان کو شایع کیا اور اس کا نام قرۃ الاعیان و مسرۃ الاذہان رکھا۔

علیٰ عصر جن اکابر علماء عصر یہ نے والا جاہ کے مؤلفات پر تقرظیں

اور انکی طرح میں اشعار اور تنقیدی مضامین لکھے اُنکے نام یہ ہیں شیخ ابراہیم

آفندی محرر ثمرات الفنون قسطنطنیہ شیخ یوسف آفندی الاسیر سید خلیل

آفندی بربر حضرت فضیل تلو شیخ محمود آفندی مفتی شام سید عبدالغنی الغنیمی

سید محمد اسحاق آفندی الا وہبی طرابلسی نائب عکار شیخ حسین آفندی منقاہ

شیخ ابراہیم عبدالغفار الدسوتی مدرس جامع ازہر سید محمد صلیح تقی الدین

نقیب السادة الاشراف شہر قدس سید محمد ابن امیر الشہیرہ عبدالقادر البحرانی

شیخ محمود العالم مقام حرم المحترم محمد بن احمد بن عبدالباری شیخ سلیمان بن

محمد الابدل مفتی شہر زبید شیخ محمد بن عبداللہ امام المدرس المسجد الحرام شیخ محمد بن

بن حسن مدنی اکلوانی شیخ علی بن عبداللہ شامی الکنانی شیخ یحییٰ بن محمد مفتی

شہر حدیدہ شیخ امین بن حسن اکلوانی المدنی مدرس روضۃ مطہرہ بنو صلیح

محمد بن سعد الدین الفزاری بمبئی سید حسن تاج المدنی خطیب امام المدرس فی المسجد

الشریف النبوی آلوسی زادہ سید نعمان آفندی بغدادی یوسف البہسانی

جن لوگوں نے والا جاہ کے بعض حالات و سوانح زندگی مرتب کیے اور بعض

کتابوں میں لکھے اُن لوگوں کے اور ان کتابوں کے نام یہ ہیں تفسیر فتح البیان

اسکے دیباچہ میں استاذی سیدی سندھی مولانا مولوی ابوجہن ذوالفقار احمد

صاحب نقوی مرحوم نے اُنکے حالات تحریر کیے مولانا مولوی شیخ عبدالرشید

شوبانی مرحوم نے رسالہ من التقی مکشف احوال المنتقی میں ضمنا اور کتا بقرط
الصیب فی ترجمہ الامام ابی طیب میں مستقلاً اور شیخ علامہ محمد قاسم مصری نے
خاتمہ روضۃ الندیہ شرح درر البیہ میں احمد فارس آفندی نے جاسوس علی القاسم
میں سوانح زندگی جمع کیے۔ جلاء العینین مطبوعہ مصر کے اوائل واد اخیر میں بھی
انکا تذکرہ درج ہے۔

مقامات اشاعت کتب احمد فارس آفندی نے اپنے اخبار
البحر ائب مطبوعہ باب عالی ۳۳ صفر

۱۲۹۷ ہجری کے آخری صفحہ میں لکھا ہے کہ والا جاہ کی تالیفات مقامات
ذیل میں ان اشخاص سے مل سکتی ہیں۔

احمد آفندی العشی شیخ احمد حلبی البابی شہر مصر حلبیہ آفندی
غزو زری۔ شہر اسکندریہ۔ بشارت آفندی الشداق۔ شہر بیروت
طاہر آفندی مشاط شہر جدہ۔ سید احمد بن ناصر دار الخلافۃ قسطنطنیہ
عبد اللہ حسن علی رجب بک شہر عدن۔ شیخ عیسیٰ بن قرطاس
شہر بصرہ۔ عبد القادر بک حشمت۔ شہر بغداد۔ سید محمد العربی ربیس
شہر تونس۔ سید علی بن محمد بن ابراہیم۔ بلبی۔

علاوہ انکے شیخ محی الدین صاحب تاج کتب شہر لاہور
۱۔ ان حضرات میں اکثر اشخاص وفات پا چکے ہیں رحمہم اللہ یہ حضرات جبکہ اسرار و ذیل بیہ فوات
پاچکے ہیں رحمہم اللہ۔

مولوی عبد المجید صاحب دہلوی مالک مطبع انصاری دہلی مصطفیٰ
خان صاحب مالک مطبع نظامی شہر کانپور میر صاحب علی صاحب
ساجد کتب شہر بھوپال اور کتب خانہ والا جاہ شہر بھوپال وغیرہ مقامات میں
اشخاص مذکور سے بھی مولفات والا جاہ کی اشاعت جاری رہا کرتی تھی۔

سات آٹھ لوگوں نے ہندوستان میں بعض مولفات
اعتراضات والا جاہ پر ایراد و اعتراض کیا۔ مدراس میں تین چار
شخصوں نے بعض رسائل پر اعتراض کیے اور ان کو چھپوا کر شائع کیا۔ ایک
صاحب نے رسالہ احتوی علی مسئلہ الاحتوی کا رد لکھا جس کا
جواب ابواب مولوی عبدالقادر صاحب آرکائی اویس نظام الدین
صاحب میل پوری نے چھپوا کر شائع کیا۔ ایک صاحب نے جنکا نام
عبدالقادر تھا انھوں نے سلہٹ میں رسالہ نبج المقبول کے دو ایک
مسئلوں پر اعتراض کیا۔ مثلاً مال تجارت پر مذکوۃ کا واجب نہونا اسکا
جواب بھی علمائے معاصرین کی جانب سے دیا گیا۔ ایک صاحب نے
لکھنویں اتحاف النبلا کے سنوآت و وفیات پر جو کشف لظنون
وغیرہ سے نقل کیے گئے تھے عدم صحت کا اعتراض کیا حالانکہ وفیات کا
اختلاف قدیم سے علماء سابقین کی کتابوں میں چلا آتا ہوا و ناقل پر تصحیح نقل
کے سوا کوئی ذمہ داری لازم نہیں آتی۔

والاجاہ لکھتے ہیں کہ بڑی مشکل یہ ہے کہ میں تو دلیل کم مذہب کہتا ہوں اور لوگ بے پیر تقلید کے بنا پر اعتراض کرتے ہیں اسی طرح کمرل ایڈورڈ فائڈیک نے اپنی کتاب اکتفاء القنوع میں والاجاہ پر بعض بدیہی البطلان الزامات لگانے کی کوشش کی ہے کسی جگہ تو انکی تالیفات کو علماء عصر کے اسماء گرامی سے منسوب کیا حالانکہ والاجاہ کی قد رشناسی کی وجہ سے جواہل علم ریاست بھوپال میں موجود اور انکے معاصر تھے مثلاً مولانا مولوی محمد بشیر صاحب مرحوم سسوانی۔ مولانا مولوی عبد الباری صاحب مرحوم سسوانی مولانا مولوی شیخ محمد صاحب مرحوم مچھلی شہری قاضی ریاست مولانا مولوی محمد ایوب صاحب مرحوم مفتی ریاست استاذنا المحترم مولانا مولوی ذوالفقار احمد صاحب مرحوم وغیرہ انہیں سے جواہل قلم گذرے ہیں انکی مولفہ کتابیں ملک میں شائع ہو چکی ہیں اور اب بھی موجود ہیں۔ انکی طرز تحریر سلیقہ عبارت انداز بیان طریقہ استدلال تحسین معانی و مطالب وقت نظر اور وسعت معلومات کا لہ کر نل موصوف کے الفاظ یہ ہیں فعندنا ما اغتنی بالمال جمع الیہ العلماء و ارسل فاتباغ الكتب خط الید من کل جهة و جمع مکتبہ کثیرہ و کلف من حوالیہ من العلماء بالذالیف ثم اخذ مصنفاتہم و نسبہا لنفسہ۔ پھر دوسرے مقام پر لکھا ہے۔ کان یختار الكتب القدیمۃ التي لم تکت منہا سوی النسخۃ الواحدۃ ویغیر العنوان ویبدلہ باسم آخر و یضع علی الصحیفۃ الاولی اسمہ مع القابہ الفخر۔

فرق و امتیاز والا جاہ کی روش تالیفاتِ اوائل و آخر کی تحریر و تفسیر عبارت
تنوعات بیان تحقیق مسائل تلاش معانی و مطالب اور قوت انتقاد کے
مقابلے سے بخوبی ہو سکتا ہے اس وقت بھی ایسے لوگ ریاست میں کثرت
سے موجود ہیں جنہوں نے والا جاہ کی روزانہ غایت مصروفیت و انہماک
کو تالیف و تصنیف میں اور انکی جو دت تحریر اور سر بیج اسیر قلم کی گردش کو
اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔

کسی جگہ یہ الزام لگایا ہے کہ جن کتب قدیمہ کا صرف ایک نسخہ واحد باقی گیا
تھا انکا نام بدل کر انکو اپنے نام سے مخفیہ القاب کے ساتھ شائع کیا حالانکہ اولاً
قویٰ کتابوں کا کثرت سے ملنا ہی دشوار ہے جنکا کوئی نسخہ ایک کے سوا
کہیں بھی موجود نہ ہو قطع نظر اسکے اگر انکی مولفہ کتابیں بجائے دو تین سو کے دو
چار یا دس پانچ ہوں تو شاید یہ ممکن ہو تاکہ انتہائے عرق ریزی کے ساتھ ہی
چند نادرا لوجود و عظیم النظیر کتابیں حاصل کر کے اور انکے نام بدل کر اپنے نام
سے شائع کر دیا جائے اس سے بھی بڑھ کر عجیب بات یہ ہے کہ انکی مولفہ
مالک حجاز و مصر اور ہند میں چھپ کر تمام دنیا میں شائع ہوئیں اور عرب و
عجم و ہند کے اکابر علمائے انکو مطالعہ کیا مگر کسی کو کمرل موصوف کے سوا
اس واقعہ کی اطلاع نہیں ہوئی۔

مجددیت و اجتہاد - ہندوستان کے بعض علماء عصر نے عدل

و دیانت کو ملحوظ رکھ کر اور احیاء سنت و امامت بدعت اشاعت کتب
 دنیہ اور نشر علوم و معارف شرعیہ میں والا جاہ کے مساعی جمیلہ پر نظر
 کر کے بغضوائے حدیث یسعت اللہ فی ہذا اکامۃ علی راس کل سنة من
 یجد دلیلاً دینہما انکے مجدد آتہ ثالث من الف ثانی ہونے کا اعتراف
 کیا اور دلائل صحیحہ کے ساتھ ربط مسائل کو دیکھ کر انکو مجتہد خیال کیا۔
 مگر والا جاہ ہمیشہ اس سے ابا اور انکار کرتے رہے چنانچہ ایک مقام
 پر وہ لکھتے ہیں نہ مجکو دعویٰ اجتہاد ہے نہ دعویٰ تجدید اگرچہ بعض
 معاصرین نے مجکو سب کچھ ٹھہرا دیا شاید انکا یہ خیال اظہار ہزل کے طور پر
 ہو گا نہ جد کے طریق پر حالانکہ میرے نزدیک مجھ میں نہ کوئی شرط اجتہاد کی
 پائی جاتی ہے نہ کوئی صفت تجدید کی نہ شان مولویت کی میں ان الفاظ سے
 نہایت پریشان خاطر ہوتا ہوں حدیث شریف میں ہے الْمُتَّبِعُ بِاللَّهِ لَکَ لَا
 بِسِیِّئِیْ ثَوْبِیْ الذَّوْرِ میرے ہاتھ سے عربی و فارسی وارد و میں کتب فقہ
 سنت کا رواج ضرور ہوا اور عرب و عجم تک پہنچا شاید اسی بنا پر مجکو مجدد
 لکھ دیا گیا۔ اور اذلہ کے ساتھ ربط مسائل دیکھ کر مجتہد ٹھہرا دیا گیا لیکن یہ
 کوئی ایسی بڑی مہتم بالشان بات نہیں اسلیئے کہ اللہ تعالیٰ نے تمام علماء
 امت سے یہ عہد لیا ہے کہ وہ اس کے بندوں پر آیات اللہ کو ظاہر کر دیں
 کتمان علم پر وعید نازل آئی ہے میرا حال یہ ہے کہ میں وظائف علم سے

علیحدہ رہتا ہوں نہ درس و تدریس کرتا ہوں نہ کسی کو اپنا شاگرد بناتا ہوں نہ کبھی کسی فتوے پر دستخط کرتا ہوں نہ کسی کو اپنا مرید و مققد بنا چاہتا ہوں میں تو ایک خادم کتاب و سنت ہوں اور وہ بھی اس غرض سے کہ اپنے نفس کی تہذیب کروں اور باقی مسلمانوں کو اگر توفیق رفیق ہو تو انکو بھی میرے مولفات سے نفع پہونچے مگر ساتھ ہی اسکے مجکو یہ خوف بھی لگا رہتا ہے کہ کہیں یہ علم روز قیامت میں مجھ پر محبت نہ ہو جائے اسلئے کہ عالم بے عمل کی سزا اور جزا ایک جاہل سے کہیں زیادہ سخت ہے باللہ لعظیم عامہ مسلمین اور جہاں منین دین اور دنیا کے اعتبار سے مجھ سے ہزار درجہ بہتر ہیں دنیا میں تو اس لئے کہ وہ ان مباحث و شکوک اور ریلے سے بالکل محفوظ رہتے ہیں جو فقہاء و علما پر مستولی رہا کرتے ہیں اور دین میں اسلئے کہ جاہلون کے گناہوں سے اللہ تعالیٰ انکے جبل و نادانی کے سبب سے وہ باز پرس نہ کرے گا جو عالمون سے کیجا ئیگی غرض جان ایک عجیب خطرہ میں گرفتار ہے اگر خدا نے فضل کیا تو فوالمرا دور نہ ہلاکت تو نقد وقت ہی ہے اللہم غفر۔

والا جاہ کی طینت جس طرح ذوق علم و معرفت اور مذاق شعرو سخن

محبت کتاب و سنت کے آب و گل سے

سرشت ہوئی تھی اُس قدر اٹکا خمیر طبیعت چاشنی عشق شعرو سخن اور لذت

سوز و گداز سے نغمہ ہوا تھا اور موزونیت بد و شعور سے وہ اپنے ساتھ لائے
تھے اُنکے ذرہ علم و فضل و کمال کے سامنے فن شعر و سخن اگرچہ حقیر ترین
اور ادنیٰ و اچھی درجہ رکھتا تھا اور وہ اس سے اکثر محترم تر ہا کرتے تھے مگر
مذاق شاعری اُنکے رگ و ریشہ میں سرایت کیے ہوئے تھا ہزاروں
اشعار عربی و فارسی و اردو کے اُنکے نوک زبان پر رہتے تھے اُنکے شعرو
سخن کا ذوق خود انکی تالیفات سے صاف واضح و عیان ہوتا ہے اُنکے
مولفات میں کوئی سفقہ کمتر ایسا پایا جائیگا جو اشعار سے خالی ہو ۵

مانہ بودیم بدین مرتبہ رضی غالب شعر خود خواہش آن کرد کہ گردن ما
وہ خود لکھتے ہیں کہ در بدایت شعور گاہے ماہے بر آستانہ سخن
می شستم و گوش بر آوانہ چشم بر راہ کلام موزون می انداختم
عمر ہا در جلودل دیوانہ شتم و بجائے نرسیدم و ساما در پے کاروان نالہ اقدام
و بمقلے نہ رسیدم ۵

میں نے ماجرائے ریدہ و آہ جگر سوزم امیر الملک الاجاہ عشق خانان سوزم
تذکرہ شمع آہن کے ذکر میں وہ لکھتے ہیں۔

این صیغہ موزون کہ در رنگ سبزہ بیگانہ در چین تالیفات
شرعیہ ابن جورکش زمانہ دمیدہ است محض بولولہ سوز و
گداز قدیم از آتش کدہ دل بتیاب چون دخان سر بہ بالا کشیدہ

وہ اے احماض مذاق خواطر آشناء و بیگانہ ہموچو چاشنی برآمدہ
الوان نعمت بہر سیدہ ورنہ درین ہنگام خود سرے باین
سودا نیست امروز در بزم عوض ہو جائےستان تہلیل
خدا پرستان است

بجائے نعمت نے صوت دلکش حافظ بجائے جرئے بادۂ محبت دوست
طبعی ذوق کے علاوہ والا جاہ کو دہلی میں مشاہیر شعرائے فارسی
وارد کی صحبتوں اور مشاعروں میں بیٹھنے اور شریک ہونے کا بار بار اتفاق
ہوا اور جلوت و خلوت میں انکے ریاض طبائع اور گلشن افکار کے
گلابے شاداب و روح افزا سے وہ اپنے حبیب و دامن کو بھرتے رہے
دوش گلچین گلستان بہار شہ بودم کہ گلشن نگے گاہ بدامان نظرے
عند لیبان گلشن راز و نیاز کی دلکش و دلآویز ترنم سرائی اور نعمت خوانی نے
اور پروانہ صفت دل سوخنیکان محفل سوز و گداز کتنی تلخ نوائی اور کیفیت
وجدانی نے انکے مذاق شاعری میں تازہ روح پھونک کر انکو اصناف
سخن و انواع معانی کا ذوق آشنا بنا دیا اور ان میں سخن شناسی سخن فہمی
اور سخن سنجی کا جو ہر پیدا کر دیا۔ برادر معظم مرحوم نے اپنے تذکرہ
طور کلیم میں لکھا ہے۔

ہر چند کہ سخنوران بسیار بودہ باشند اما سخن فہمی باین منزلت

شاید کہ چشم روزگار ندیدہ باشد۔ یہ جو ہر کمال ایسا جزو طبیعت ہو گیا تھا اور مذاق شاعری آخر عمر تک قائم رہا وہ خود شمع الجھمن میں لکھتے ہیں کہ۔

ہر چند کہ می خواہم کہ پائے خامہ را حنا بندم و سرگردانی
اور ادروادی خیال نہ پسندم اما ذوق فطری را چہ نم
کہ بے خواستہ بر سخن طرازی می آرد و با حرف پر مضمون
و معنی موزون شناسامی سازد و صفیرے از شکاف قفس
دل درد مند بیرون می دہد۔

پھر اپنے دیوان گل رعنا کے اخیر صفحہ میں لکھتے ہیں ہر تدر کہ
یعنی از اتفاقات است و ہر چہ ہست از واردات نہ انفرق
ہر اس منہ بر تحسین سپاس

منم کہ فئے دلم شکست کار خودست و گرنہ گبر و مسلمان رواج می طلبند
ابتداءے عمر میں والا جاہ کا تخلص روحی تھا رُئیۃ عالیہ سے کلج
ثانی کے بعد انکے اصرار سے نواب تخلص رکھا مگر بعد میں انھوں نے
اپنا تخلص توفیق پسند کیا اور اسی نام سے اپنا دیوان گل رعنا
شایع کیا۔

اولاً انھوں نے سورۃ ہجری میں نفع لطیب من ذکر المنزل و حبیب

کے نام سے ایک مجموعہ نظم فارسی جمع کیا اور اس میں علاوہ اپنے شعراء کے
ابوہاق طعمہ کے طرز پر اساتذہ متقدمین اور شعراء شائقین کے بعض
کلام کو تغیر سیر اور تصرف قلیل کے ساتھ مرتب کر کے اسکو اتباع کتابت
سنت کے گہائے زنگارنگ کا ایک ایسا چمستان جائز آباد کیا جسکے
خوشبوئے عطر آگین سے گلچینان علم و معرفت اپنا مشام جان تازہ کر سکیں
اور خارزارِ ذمائم تقلید سے اپنا دامن بچا سکیں۔ اس مجموعہ نظم سے چند
اشعار منتخب کر کے یہاں لکھے جاتے ہیں ۵

کن آشنائے لب و سہ حرف کتاب را در باب جلوہ سنن مستطاب را

دیگر

لے از تو خوشتر از ہمہ دین است این ما جہوشِ سُدّت تو ندارد ز بگین ما
نواب گوشہ گیر قناعت شستہ ایم قرآن ما و سُدّت ما ہمیشہ ما

دیگر

حرف لب لعل تو دم در روح تپنا قد زلف سنن بر رخ دین شرح مینا
ہر کس کہ دینِ وقت تمتع ز سنن یافت خضر رہ دین آمدہ در دورِ فتننا

دیگر

منکہ ظاہر ہمہ آلودہ دنیا ہستم ایزدم برد ز گیتی ہمہ تن پاک مرا
ہستی آخرت و نیستی این عالم چہ قدر کرد درین مسئلہ چالاک مرا

دیگر

دیگر

دیگر

دیگر

دیگر

دیگر

میرجامہ تقلید زین لباس مرا

در زمین ہند ہرگز آرزوئے مرگ نیست

حدیث دست کہ شون گردوان من است
فیض علم سنن ازدو کون آزاد مز نکته سنجی یاران را کے بیزام
ممدان چہ عجب گر بہ نیم بخشند
یہ ہجر طیبہ بنالند حافظ و نوابحدیث دست ترم بدوست مانند است
دل کسے اگر از اتباع راضی نیست
پناہ نیست بجز سایہ سنن نواب

خار زار کا یا ران نقش دگر بر کشید

بحال خود گنزاراے خدشاس مرا

باد و قہستان طیبہ یارب خاک ما

گزین بیان من بہترین فغان من است
خط حدیث ز غمنا خطا مان من استحدیث غیر سرودن نہ سم دلدار است
قبائ طلس آکھس کہ اسین عاریت
کہ ماد و عاشق زاریم و کارما زار استگمان میر کہ مر این بندہ بی خداوند است
بہائے غیر پیر چگونہ خرسند است
دیرین زمان کہ ز تقلید فتنہ چنند است

عالم دین نبوت گلشن بیخار دشت

گفت جافظ دید چون نگین باین نواب را
لب لبک برگ گل غم شکرنگار منقار دشت

دیگر

شاہ جهان کباب رخ ملک ملت است
خلوت نشین حجب لہ احیا دشت است
تو راے میگز ترینی ومن سذت بنی
تقدیر ہر کسے نہ خلا و قسرت است

دیگر

جان می طبلد لقاے سنت
دل می تپد از برائے سنت
من سر مہ رائے کس نخواہم
چشم من و خاک پایے سنت
اے باد مدینہ نہ نکمے آہ
از گلشن جانفراے سنت

دیگر

جذبہ شوق چو از جانب کنعان برخاست
بوئے پیراہن یوسف ز گریبان برخاست
دل بدر رفت ز پہلو سوئے دایم کامل
چون اسیرے کہ جنون کردہ نذران برخاست
یاد من رو شد و از دل بے دردان رفت
نام من غم شد و از خاطر باران برخاست

دیگر

مرنج جامع اگر رفت امتحان باقی است
ہنوز از تن من مشت استخوان باقی است
بناک فتم ولیکن ز تاب تش عشق
ہوئے سجدہ بران خاک شان باقی است
منان بلبل بیدل اگر شدیم زباغ
کہ کنج دایم ز من و ز تو آشیان باقی است
گرفت سیل شرکم با طردے زمین
کشیم آہ کہ تسخیر آسمان باقی است

تسم لب لعل نیک نشان باقی است
چو آفتاب لبیام یک نشان باقی است
تلا فی شرب غمہائے بیکران باقی است
حدیث سید کوئین بر زبان باقی است

تگفت حدیث اگر زخم دل شود کاری
بیایا کہ زجان نگار در شرب حبس
بیک و بوسہ دل مضطرب نیاید
فریب رائے عزیزان کجا خورم کہ مرا

دیگر

دشمن بدعتیان سینہ زبانی
راہ باطل بود آن رہ کہ فلا نے داد
بند ظلمت آن باش کہ آئے داد

نصہ سنت اگر آشفته بیانی داد
راہ حق نیکیت بحر راہ کتاب سنت
غیر سنت دہی لنگسے نواب

دیگر

بسو قبلہ بدعت رخ ایمان نمی آید

بنت بندہ ناخواندہ رسم جاہلیت را

دیگر

از تو آید ز ما نمی آید

ترک سنت گزین بدعت

دیگر

فقیہ کہ در کربل نشیند
ندیم کہ فساد دہش نشیند

نہ خود را کہ اندرہ برد عالم را
تگفت آنکہ بر رائے خود تکیہ داری

دیگر

پس نہ می کشد و بر مزار می گزرد

فدائے قاتل عاشق نواز خوشستم

صلح و شام دل آشفگان سنت
بیاد حضرت پروردگار می گزرد

دیگر

دل تقلید پیوند آتش افسردہ را ماند
زبانِ کلت از سنت چرخ مرده اماند

دیگر

بهر سر و م از سنن نالده تسلیم
جان دورافتاده اشیر رسول
بشنو از نے چون حکایت میکند
از جداینها شکایت میکند

دیگر

بیابگلشن سنت که رنگ و بو بینی
نه روید از گل تقلید بنز گیاه دگر

دیگر

ستم از نشہ دین دهر بکام است امروز
باده میگذر طینہ بکام است امروز
تا صبح چون نرغم دست به قرآن حدیث
آن کدام است که بے شاہجام است امروز

دیگر

عالم عدو سنت و تنها من ضعیف
آوخ هجوم کار درین قلت فرص
نواب گفنائے سنت که لکشن است
تو یوسفی و قنصہ جو حسن لقصص

دیگر

ساقی بیا که موسم عیش است انبساط
خوادم شدن بسیر سنن اہنا الصراط
مارا بعر شیب چہ حاصل بود ز رے
چون شباب پانہ نہادم بران لباط

دیگر

قل لہم ان ینتھوا یغفر لہم ما قد تسلف

عمر یارانی مان شد در پے آرائف

دیگر

راے دے دے خلق بہ کیونہادہ ایم
ہم دل بران حدیث سمن بونہادہ ایمتا جانب حدیث نبی رونہادہ ایم
ہم جان ان کتاب سماوی سپردہ ایم

دیگر

نتم بکہ طوفان لب ساحل باشم
تختہ مشق صد اندیشہ بس باشمچند بر کسان مائل و غافل باشم
پسند آئکہ جدا از سبق سنت حق

دیگر

خوشر از مایہ ایمان چہ تواند بودن

بہتر از سنت قرآن چہ تواند بودن

دیگر

ہزار جان گرامی فدائے شاہجہان
دراز باد آبی بقائے شاہجہاندہ بجلی سنت لقلے شاہجہان
روح سنت احمد حسن ہمت دوست

دیگر

مسکین برد راہ بفرخت فیہ
اے وائے پیش مجتہد و بلیت فقیر
بشریٰ لہ یبذلک طوبیٰ لراثریہمنع حدیث خیر بشر میکند فقیر
حسن حدیث یا زرخ پردہ برگزند
نواب بروضہ سنت بود مقام

دیگر

ہویناست حدیث ازلبجانبان مدے مدے طالع صدیق حسن خان مدے
گفت نواغیال درصفت سذت تو خواجہ دین سلمہ قبلہ پاکان مدے

دیگر

بروزہ شر بود حجت موجهہ ما حدیث پاک سول کتابت دانی
بہ سلاک آل سول بہ شلاک تو اب بود عداوت اوکارنا سلمانی

قطع

دلیل شرع بود چار چیز می گویند یکے کتاب خدا و دیگر حدیث سول
سوم قیاس و چہارم وفاق مجتہدان ولیک در نظر امتحان جملہ فحول
قیاس ما و شما در مراتب احکام خصوص نزد تصادم کجاست محقول
بہ تیج چیز نماند کہ فضلہ راے است کشت قبول نما و دیگر خط لوم و جہول
وجود ہدایت اجماع بے اثر آمد بحر و دوزخ نخستین نباشد اصل اصول

۱۵ یہ قول مذہب اہل حدیث اور ائمہ سذت کے موافق ہے انھوں نے اصول
شریعت کو انہی دو نوعوں پر منحصر رکھا ہے سب سے پہلے اجماع کا انکا حضرت امام
احمد بن حنبلؒ نے کیا اور سب سے پہلے قیاس سے اختلاف داود ظاہر مغنی نے کیا اور سب سے
پہلے امام شافعیؒ نے امتحان فقہا کا نام بدعت رکھا ۱۲

در شوق زیارت حرمین شریفین ادا اللہ شرفہا

خوش آن مان کہ فکر با صدای و اشوقاہ
روم بہ زمزم و اندوہ معصیت شوم
سحر ز خواب بر ایم بعالم شوق
و گریہ خواب روم نور کعبہ را بنیم
حرم کعبہ انبوہ خلق شک و شش
چو از حوادث گیتی نجات حاصل میت
چہ حضرت کہ فرماندگان و ادعی شق
دران حرم کہ صید حلال نتوان گشت
نیارم آنکہ طواف حرم بپا سازم
دران مقام کہ نوار ذات نظر است
ہوائے شہر رسول خدا دلم برود
کشان کشان بہ برد از دیار ہند مرا
حرم کعبہ جواب و شیخ مہر قباب
سفر کنیم بدان آرزو کہ نتوان گفت
قدم بکوسے کسے می رود کہ لا غیرہ

دلم کشد بہ طواف حرم بیت اللہ
دلم بہ بلعہ مہر و جبین بحب سلوہ ماہ
حلیم شش حجر و برد حرم تخب
چراغ شام غریبان خوش خاطر خواہ
من مراد دل پر آرزوے و نام سیاہ
خوش است گر بگریم بحضرت اللہ
امید گاہ ندارد غیر آن در گاہ
مرا چگونہ پسندد بدست فتسنہ تباہ
قدم زدیدہ و آن خاک آستان زنگاہ
روم بہ وجد و بیاندا ہم از نشاط کلاہ
کجاست قائد توفیق تا شود ہمراہ
سوئے مدینہ کہ خوش مہجرت طاب ثراہ
باہل درد آب و رسول را بہ نگاہ
ہجوم شوق بدل حسن خاترت ہمراہ
دلم بسوے کسے می کشد کہ یس سواہ

سعادتی کہ بران فخر می توان کردن
نجات آخرت است و مراتب دلخواہ
روم بحب خدا و رسول و صاحبش
شنیدہ ام کہ شود دوست و ست اہمراہ
یرب کعبہ کہ در عمر خویش معبودے
بجز خدا نہ پذیرفتہ ام خدا ست گواہ
امید بہت دم مرگ از لب نواب
بر آید اشہد ان لا الہ الا اللہ
والا جاہ کو چونکہ ہم لوگوں کے دینی تعلیم کے ساتھ ذہنی اور دماغی تربیت کا
بھی بہت خیال رہا کرتا تھا اور آبائی و طبعی مادہ موزونیت کے لحاظ سے
وہ ہم لوگوں میں ابداع مضامین جدت معانی نزاکت خیال حسن
بندش لطائف بیان اور ادبی قابلیت پیدا کرنے کی کوشش کرتے
رہتے تھے اسلئے انھوں نے ایک بزم مشاعرہ قائم کی تھی تاکہ ہم لوگوں کے
دل سے فح حجاب ہو اور سلیقہ سخن فہمی و سخن سنجی حاصل ہو۔

یہ بزم مشاعرہ ہر ماہ کے اختتام پر ایک بار محل سرکاری پر منعقد ہوا کرتی تھی
اور اس میں شعرائے پائے تخت اپنے فارسی و اردو کے تازہ افکار اور دلکش
اشعار و غزلیات سے سامعین کو مسرور و شاد کام کر کے خراج تحسین و آفرین
وصول کیا کرتے تھے ہم لوگ بھی استفادہ غزلیں پیش کر کے حوصلہ افزائی دے
داد سخن کے منتظر و شائق رہا کرتے تھے۔ اور والا جاہ ہم لوگوں کی دیکھوئی
اور ہمت بڑھانے کے لیے بعض بعض شعر پر مسکرا کر بہ نظر احسان و پسندیدگی
سر ملا دیا کرتے تھے اور غود بھی اپنی غزل سے بزم مشاعرہ کی رونق دو بالا

کر دیا کرتے تھے۔ جو سخن سنج شاہیر ریاست شریک مشاعرہ ہوا کرتے تھے
 یا جو لوگ وقتاً فوقتاً اپنی غزلیں لکھ کر پیش کر دیا کرتے تھے یا جن لوگوں کو ایک
 دو بار مشاعرہ میں شرکت کا اتفاق ہوا وہ یہ تھے۔ افتخار الشعرا حافظ خان
 محمد خان شہیر مرحوم منشی صابر حسین صبا سہسوانی مرحوم منشی علی احمد
 مرحوم متوطن حیدر آباد و نزیل بھوپال۔ استادنا المحترم مولوی محمد اس
 بلگرامی مرحوم مولف ازنگ فرہنگ و کارنامہ فرہنگ وغیرہ۔ مولانا
 محمد عباس شردانی مرحوم مولوی ابو حامد محمد یوسف علی صاحب
 مرحوم بن مفتی محمد یعقوب علی صاحب مرحوم گوپاموی حکیم مولوی سید
 اعظم حسین سندیلوی مرحوم منشی کنج منوہر لال صاحب پوشن
 بخشی آستانہ نواب ولیعہد صاحبہ دام اقبالہا۔ مولوی سید جمیل احمد
 صاحب جمیل سہسوانی۔ منشی عبدالغفر صاحب اعجاز
 منشی محمد جعفر صاحب زمہری۔ ملا کمال الدین محمد تقی صاحب
 قزوینی۔ میرزا شاغل دہلوی برادر نواب فصیح الملک میرزا خاٹن
 داغ دہلوی۔ منشی ظہیر الدین صاحب ظہیر دہلوی۔ منشی امجد علی صاحب
 اشہری مرحوم۔ منشی ارشد احمد صاحب میکیش۔ مولوی محمد
 علاء الدین صاحب بتمل۔ برادر معظم نواب سید نور حسن خان
 صاحب مرحوم مخدوم برادر مکرّم ممتاز الدولہ ابوتراب میر عبدالحی خاٹن

ممتاز مرحوم و مقنن۔ اہم کھروٹ۔
 دو ایک مرتبہ جناب نواب سکندر نواز جنگ مولوی احمد رضا
 خان صاحب مرحوم سابق وزیر ریاست بھوپال بھی شریک بزم
 مشاعرہ رہے۔

جب بزم مشاعرہ شروع ہوتی تھی تو منشی امجد علی صاحب شہری
 مرحوم والا جاہ مرحوم کی غزل اور ہم دونوں بھائیوں کی غزلیں پڑھ کر
 مستمعین کو سنایا کرتے تھے۔ اس طرح پچھلے سال کے بعد والا جاہ مرحوم
 کا ایک مختصر دیوان اردو اور فارسی غزلیات کا مرتب ہو گیا جو غزہ صفر
 سنہ ۱۳۷۱ ہجری کو گل رعنا کے نام سے چھپ کر شائع ہوا۔ ہم اس سے
 چند اشعار نقل کر کے ناظرین کی ضیافت طبع کرتے ہیں۔

غزلیات فارسی

لے بر ترا ز خیال و برون از قیاس ما
 نیسہ نگی جمال تو عید پاس ما
 از غمہاںش دراز بیدار سا ختم
 کو تہ بود ز ہمت مالہاں س ما

دیگر

یاز آہ کرم خاطر ارباب غنایا
 بادل شدگان باز بیکدیش جھارا
 اے دل زائل نام تو دیوانہ نہاد
 بدنام مکن سلسلہ زلف و تارا

مردن غمش نہ ندگی خضر بخش شد
تا شیر حیات است دم تیغ جفا را
ہر صبح نوید آورد از دولت و یلہ
جبریل بود نام گمراہ صبا را
ترتیب شود نسخہ جمعیت عاشق
شیرازہ بہ بندہ گرا وراق و فارا
گلزارہاں آئینہ آئینہ روئے بہت
در عارض گل جوش نگر صنع خدا را

دیگر

چارہ خویش زمینخانہ دیدار طلب
نسخہ درد دل از نگر بس با طلب
گر تو بر چرخ بر آئی حقیقت سستی
اوج معراج محبت بس در طلب
بے خود بہاد گر و لطف تماشا در گشت
لمعہ طورہ محبوبہ دیدار طلب
عالم خاص رہ و رسم دگر می خواہد
یکتہ از لطف بیابازد و صد بار طلب

دیگر

گر سلسلہ زلف تار شک شب قد بہت
صبح طربے تو عید رمضان بہت
محروم مفر از نگاہ کرم خویش
در آرزوئے لطف تو این پیر جوان بہت
در دیر بر بہمن طلبد شیخ بہ کعبہ
جائے تو دل است این ست آن بہت

دیگر

درد دل زن تو اگر جلوہ حق می خواہی
طلب قبلہ بود قبلہ نما را باعث

دیگر

با شد سجود دل بہ درستان صلح
جز نقش طاغی بنود در زمان صلح

توان وضع دہر بہ اوضلاع ماسید
 کے ہرزہ اختلاط شود تر جان صلح
 پست و بلند دہر برابر نموده ایم
 سنگ پائے کس نخورد در جان صلح
 بیا رخ گنج زدو عالم توان گوشت
 این حرف تازه یافتہ ام از زبان صلح

دیگر

بکوچہ اش پس مرگم بہ جرم بیباکی است
 صبا بخاک عدو گت استخوان گستاخ
 درین چمن بزن آتش در آشیان بلبل
 کشد عدوے تو گلچین و باغبان گستاخ

دیگر

خیر ناموس میسا کہ مریمان غمت
 دشمن چارہ گر اندو بد زمان گستاخ
 شرم در راہ تو از آبلہ پاماندم
 خویش را زد بسرخا غیب لان گستاخ
 گفت بزم حرفیان چہ کنم اے توفیق
 جائے بے پردہ و صد حق حسن جان گستاخ

دیگر

نیم صبح از کوئے کس دیوانہ می آید
 بانڈازے کہ مستے از در میخانہ می آید
 دل الفت پرست من تجلی زاری گردد
 گم شمعے درین شب جان بختانہ می آید
 نمی دانم آل کار ز اہد تاجہ خواهد شد
 شب تبدیل ہئیت کردہ در میخانہ می آید
 غلام نرس مستش بود توفیق یک عالم
 نیاید انچہ از ہشیار راہستانہ می آید

دیگر

از ہر کس بہمان یاد گار می خیزد
 زما بکوچہ جانان غبار می خیزد

بعزم زلف کہ یکچہ پریشانی است
 نوید گوئے بہستانِ سحاب می آید
 مگر طبیعت آن شوخ صاف شد از ما
 نہ ہر کہ جبرہ شہرا بے کشید می نوش است
 مرا بحالتِ توفیق جسم می آید
 نول بہ پرس برائے چہ کار می خیزد
 خبر رسان بہ گریبان بہار می خیزد
 ہوائے کوچہ او بے غبار می خیزد
 ز صد ہزار یکے بادہ خوار می خیزد
 کہ گہ نشیند و گہ بیت را می خیزد

دیگر

من قربانی بگزشتہ زمستہ وصال
 بہرہ ما بادہ خوارانِ نیت یا لیلِ اچھ خط
 دستانِ عشق مہرویان ہی از لطف نیت
 از لب لعل تو ہم انکار می باشد لذت
 گر زلالِ خضر تنها خوار می باشد لذت
 قصہ درد دل بیمار می باشد لذت

دیگر

تنہا ہمیں بکنجِ قفس لذتے نیافت
 کفرانِ نعمت است کہ جنزہ دینِ نیت
 عمریت نوشہائے گوارا کشیدہ ہم
 گرا از تکاب بوسہ گرفتن نشد نشد
 صید تراست کشمکشِ دام ہم لذت
 زاہد درین خرابہ بود جبام ہم لذت
 زہرے بود ز ساغرا تا م ہم لذت
 توفیق بہت جبریت اقدام ہم لذت

دیگر

گفتہ خواہد من در سرتدبیر وصال
 یا نقد دل و من بوسہ لب خوش ہر دم
 او بہ فکرے دگر و من بہ تمنائے دگر
 من بہ تاراج دگر یا رہے بغمائے دگر

بوسہ کنون پس دشنام تو آسان محض است

دل بتیاب کند ورنہ تقاضائے دگر

دیگر

ستم زیار پسندیدہ تر بود لیکن
بہر گرد خاطر خود مگر زان کہ خواہم رفت
دل ملی قہرش بہ لطف برہنہ
دوبارہ می طلبم طوف کعبہ لے تو فینق

نہ آنقدر گشت دل میرزائے دگر
ز آستان تو جائے دگر برائے دگر
خبر ز خیرت کہ خیب اخور و قفلے دگر
خدا دہد بہ پر و بال من ہوئے دگر

دیگر

پیر شمیم وہان طبع جوان است ہنوز
نہ ز لیلے بہت غمائے نہ ز مجنون خاکے
مہم چارہ فروشان کرم بے کار بہت
می کند قصہ تہ تیغ بہ انداز اصول

آتش عشق ز دل شعلہ نشان بہت ہنوز
ناقہ عشق دین دشت وان است ہنوز
نشر غمزہ درون رگ جان بہت ہنوز
دل سمل شدہ ام قاعدہ دان بہت ہنوز

دیگر

رقند صبر و ہوش و خرد بر فغان دل
عید نشاط نا طقہ حرف خرام کیست

گرم صداست این جبرس کاروان ہنوز
رقصد بکام من ز مسرت زبان ہنوز

دیگر

گردش چشم تو اطوارِ جهان بر ہم زند
بوغہ اہد گر چہ ال سوئے شیدائی نشد

آسمان در شیوہ ناز تو بدنام ہست
خدا متی نا کردہ در امید انعام ہست

دیگر

گر سنیریت گل در باغ بودن خار باش
دست رد امان کار خویش دل دریا رہ باش
اندرین رہ ہم خرام سائے دیوار باش
روزگار ہم بدوش برہمن زنار باش

خوش بایں اردای دیوانہ در گلزار باش
شیوہ مجنون طراز آستین سادگی است
سجدہ ریزان می رود آہستہ در راہ ادب
مردے دیدم کہ بودی سجدہ درد خویش

دیگر

شاید کہ افعال کشد از جلائے خویش
رقم بہستان ستمگر پائے خویش
این قطب ل برقص در آید بجلائے خویش
من بہتر از طبیب شناسم دوائے خویش
من برست پائے خویش زخم بر دوائے خویش
کردیم طرح عالم مستی پائے خویش
توفیق می شناخت اول پائے خویش

مہم کہ آگیش ہم برو فائے خویش
رنجے کہ می کشم ہم از دست من بود
عاشق رود بہ وجد و خود از جانمی رود
ظہار در پیش طبیبان چہ حاجت است
یارے سخن شناس میسر نمی شود
دیدیم ہر کسے بجان ہوشیار بود
آن یار بہ سزہ تیغ خرید ایم نکر د

دیگر

خشم دست دشمن ایمان علی الخصوص
اندا ز پائے کوئی زندان علی الخصوص
استاد خوش نصیب بتان علی الخصوص

ہر کس ازوبہ ترس مسلمان علی الخصوص
انہائے دہوئے میکدہ ہر چیز دلکش است
خلق ز وصل شاہر خود بسرہ می برند

یک بوسه با هزار شقت غنیمت است

دیگر

بیخ قلیل و مزد زیادان علی الخصوص

در کشی حضور طبیعت غنیمت است

توفیق طالع عجب آورده ام که من

انبوه گل هجوم بهساران علی الخصوص

نام زدست غیر و زیاران علی الخصوص

دیگر

حکم منعم تا که ادکیش میخواری جد است

کار دانا یا نایب نادانان فزون ناگهی است

سنت ندی است بر محبوب و بر مختار فرض

غفلت اینجا لازم حفته است بر بیدار فرض

دیگر

از آه و اشک در ره عشقش گریزیست

تسلیم سرد و گرم رضا کرده ایم شرط

دیگر

سیاه مست کجایم رو خدا حافظ

بمنزله که ز شا بان لان حکایت نیست

به تنگ آمدم از دست دل و گرچه کنم

هزار حیث دل مونم به عشق تان

سته بند قبا می رود خدا حافظ

سحن ز ما و شما می رود خدا حافظ

نی رود و نبسامی رود خدا حافظ

بسوی غیر خدامی رود خدا حافظ

دیگر

پروانه ام که کار من از حد گذشته است

سوز من از دل خود و پروانه از چراغ

در اختیار خویش نه در اختیار شمع

من داغدار خوشم و او داغدار شمع

دیگر

از جن ظاهری نه بر نفسیض تیره دل چون تیرگی درون و بیرون بر مزار شمع

دیگر

بهر دل از عشق گزیر کرد و داغ سوخت
دل گرمی شباب به پیری گزاشتم
بلبل منم و لے نه بهر باغ و هر گل
توفیق دل زد داغ چرخان نموده ایم

دیگر

افروختند بر سر هر رگباز چرخ
بر دایم ز گوشه مجلس سحر چراغ
پروانه ام و لے نه بهر بزم و هر چراغ
شمع است و شمع چراغ است بر چراغ

عام تر سازید یاران عزت میخانه را
بسکه جمعیت بعالم هیچ تعبیر نیافت
هر قدر در صفوه گردون تماشا می کنم
هوشیاران جهان مقود وستان هر طرف
مشترک گردید این خواب ایشان هر طرف
حیرت آئینه می جوشد چو طوفان هر طرف

دیگر

تازه مجنونیم ما را بند و آزادی کی است
زندگانی گریبان ذوق است نتوان بستن
میتوان پرسیدن ای توفیق کای بهر چهره است
دست را تم بستر بر دیم و زندان در قلق
سینه و نان سر ایشان ل غم جان در قلق
غیر از امید صدیق آن خان در قلق

دیگر

شور بیان حسن تو نبود مگر ننگ
افتانده ایم بر سر هر بام و در ننگ

حُسن تو رفتہ رفتہ بہ شورش کشد مرا
آرے بجا بود بنود بے اثر نمک
تیغ ترا بآب ملاحست سرشته اند
ز دزد خم بے زخم و نمک بخت بر نمک
گفتار من سخن تو از شورش جنون است
رہر و نمک تیش بہ نمک رہر نمک

دیگر

مخصوص گلشن تو بود بے شمار رنگ
یک غنچہ صدیم و یک گل ہزار رنگ
ما ز نگاہ بہ عالم نیہ رنگ دیدہ ام
صد رنگ می پردہ زرخ روزگار رنگ

دیگر

چہ لذت است ندانم سوال ناز ترا
ہنوز از لب شوقش جواب می شنوم
ضیائے داغ حب گزنا کجا ترقی کرد
کہ در مقابلہ آفتاب می شنوم

دیگر

عجب ہم بزم این کاشانہ شتم
گئے آباد و گہ ویرانہ شتم
نشد روزے کہ بر حرفم ہند گوش
فسون پردانہ ہر افسانہ شتم
عجب دنیا سرے چشت افروست
خریدند آدم دیوانہ شتم
نشد تو سیق محو زال دنیا
فدائے ہمت مردانہ شتم
جنون پرداز غوغا بود بلبس
رفیق حسرت پروانہ شتم

دیگر

نگہ ناز تو ز دنا و ک دل دوز بجان
اے بہ قربان تو ز خم دگرے بہتر ازین

لطف جان بخش تو ہر خید بکام دل ناز
مہربانی است و لیکن قدر سے بہتر ازین

دیگر

دل سودا زده عمر است گرفتار بہان
باخم زلف تو باقی ست سرو کار بہان
از چہ امید توان کرد حصول مقصود
فتنہ در کار بہان چرخ بر قمار بہان
جیبہ سودن بہ امید کرم یا رچہ سود
سر بہان سنگ در خانہ دلدار بہان
عالم عاشق و معشوق ز حالت گشت
من بہان یقین یوانہ بہان یا ر بہان
کار با سہل شد مشکل عالم حل گشت
رشتہ کار مرا عقدہ دشوار بہان
زندہ دل مرد چو تو فینق ندیم ہرگز
عمرش از صد متجا وز شد و اطوار بہان

دیگر

منم آنکہ ترک کردم ہنعمہ رو و خوابے تو
تو مخمل حریفان من مضطرب بے تو

دیگر

دین ربودی و دگر رہزن ایمان شدہ
بارک اللہ چہ عجب مرد مسلمان شدہ
قدر ہر شخص باندا ز مقابل باشد
اگر اینم ز وقتے کہ تو از ان شدہ
عشق با دست جنون کردہ لے جائے ہ
گاہ دامن شدہ گاہ گریبان شدہ
از صفا لے بدنت یا رچہ ید تو فینق
خوش بہشت نظر راست کہ عریان شدہ

دیگر

بہ نگاہ جا گرفتہ بخیال مہشتی
سر شوخی تو کردم بہ کجا کجا مہشتی

نہ بہ آرزو گزشتی نہ بہ مد عاشستی
سبب بلا رسیدی مددھنا شستی

ہمہ در گزر چشم ہمہ در غر زبوسم
پسیدنی دل شد بکشتن قوجان فت

عزلیات اردو

عاشق ہوا ہے درد مرے بند بند کا
عالی ہے کیا مزاج تمھاری کسند کا
پستی اگر نہ تو شرف کیا ملے بند کا

اللہ ہی طیب ہے مجھ درد مند کا
لاکھوں بند رہتے پھنسائے ہیں دم میں
بے شبہ ہے فقیر سے عزت امیر کی

کو تو کچھ اثر آہ ناتوان دکھیا
کہاں کہاں تھیں ٹیھوٹھا کہاں کہاں دکھیا
یہاں نظر کبھی ڈالی کبھی وہاں دکھیا

زمین کہیں نظر آئی نہ آسمان دکھیا
غضب ہو تم نہ ملو دیر میں نہ کعبہ میں
مرا یہ حال ہے تاغیر سے نہوں ہم چشم

کبھی غشی سے جو فرصت ملی تو خواب رہا
جو کچھ دن اور یہی دیدہ پر آب رہا
ہمیشہ منتظر رہا جواب رہا
ہمارا حال سدا وقت انقلاب رہا

صدا مجھے مرض بخود عذاب رہا
غضب بتاتے ہیں طوفان کے دیکھنے والے
وہاں تو خط کے بھی لینے میں غلام اور این میں
کبھی ہر عیش کبھی غم کبھی خوشی کبھی رنج

دیگر

مدد کراے اثر یہ کسی تنہائی
کسان کسان میں بچاؤں کسان کسان کیوں

ہے آج لشکر غم سے مقابلہ دل کا
ہے خازن محبت میں آبلہ دل کا

دیگر

ہلتے رہے وہ گیسٹو پر غم تمام شب
انجم نہیں فلک پہ کسی تھک سارین

تھا اک زمانہ درہم و برہم تمام شب
وارہتے ہیں یہ دیدہ پر غم تمام شب

دیگر

چلا ہے روز قیامت برابری کرتے
وہ تنگ آئے شب وصل مجھ سے یوں بولے
جو بقیاری میں گزری تو یا کیا گزری
ہمیں تو لاف محبت سے نوکری بھی

تو کوئی کھیل تماشا ہوئی ہماری رات
آئی ہو گئی مکھن کیسی بھاری رات
تڑپ تڑپ کے گزاری تو کیا گزاری رات
قلے ناز تو اس جسم سے اتاری رات

دیگر

ظلم الفت کے سبب قہر جفا کے باعث
ظلم بے وجہ بھی ایک شیوہ ہو معشوقوں کا
دیکھئے فیہر کے گھر میں بھی ملیں یا نہ ملیں
کاش میں جا کے وہاں شوخ بنوں خاطر خواہ

اور گنوا یہ دو چار سزا کے باعث
آپ کیونٹ صوفیہ تھرتے ہیں جفا کے باعث
کون بقدر ہو نقش کف پا کے باعث
اور وہ کچھ کہہ نسکین شرم و حیا کے باعث

دیگر

بچل مجھے یا کھینچ کے لا انکو ادھر آج

اے خوبی تقدیر کوئی کام تو کر آج

یار بے ل سوزان کو ہونی کسکی نظر آج
لو شہر محبت بھی ہے اندھیر نگار آج
اے جان جو کچھ تمنے کہا سچ ہو مگر آج
بولے وہ سرارت سے کہ توفیق کدھر آج

دیگر

ہے کچھ کہیں کہیں خاشاک آشیان کی طرح
کہ نیکے بیٹھے ہیں کیا آپ بے زبان کی طرح
کہ مست شوق ہے ہر پیر نوجوان کی طرح
کہاں کا شعر کہاں کی غزل کہاں کی طرح

دیگر

ہم تو یہی کہیں گے کہ اک دل ہزار شوخ
یاں ذرہ ذرہ فتنہ ہے اور خار خار شوخ
ہوتے ہیں یہ تئے تئے پر ہیز کار شوخ
ہو جائے پھر کہیں نہ دل بقرار شوخ
ایثار ہیں شریر بیت گلعت دار شوخ

دیگر

میرے مذاق میں ہو سحر تلخ شام تلخ

پہلو میں ہوں سوزش ہو نہ سینہ میں وہ گرمی
ہم نرنخ ہوں عشق ہوا اللہ کی قدرت
کہتے ہو ہم آئینکے تجھے بوسے بھی دینگے
خلوت میں جو پہونچا میں تو انجان سے ہو کر

نہ گل رہا نہ چمن بان علامت بلبل
ادب کا چپ ہوں تو یہ کہکے چھپڑتے ہیں
یہ عاشقی بھی ہے اک طرفہ نسخہ معجون
ہجوم فکر سے فرصت نہیں ہیں توفیق

ہر چند ہے وہ ناد رہ روزگار شوخ
پناہ دے عشق ہو مجنون سنبھل کے چل
لو کہ کسی سبب سے نہ پی میں نے جب شراب
اللہ اب اسے نہ بہت منہ لگائیے
توفیق دان گئے ہیں خدا خیر ہی کرے

یہ بھی ہو کوئی زلیست کہ گز لے مدام تلخ

میں خانہ زمانہ کے ساتی ہیں عیش و غم
 شیریں پہ کھنی جام تہ ہے کوئی جام تلخ

دیکر
 گمان ہے سب کو گمان یار اور گمان فریاد
 کہا جو میں نے دکھا ننگے کچھ اثر تو کہا
 سنائیں اس صنم قصہ و سرت کو کیا حال
 نہیں ہوش کے دن لو لے گئے توفیق
 گمان تو دے اثر جذب ناگمان فریاد
 یہ ناہائے ضعیف اور یہ ناتوان فریاد
 کہ جسکو درد فسانہ ہو دستان فریاد
 گمان کی آہ گمان نالہ اور گمان فریاد

دیکر
 خاتین یہ لطف نگارش ہو کہ لکھتے لکھتے
 وصل منظور ہے بے شبہ کہ پڑھ کر مضمون
 سرگزشت اپنی جو لکھی تو یہ بولے نگر
 لے اڑے طائر مضمون کا کبوتر کاغذ
 رکھ لیا یار نے میرا تہ بستر کاغذ
 خوب لاتے ہیں یہ عیار بنا کر کاغذ

دیکر
 یار کیا ذات ہے تیری کہ ندیدہ ہو کر
 کیسی تحریر خط عشق گمان کا کاغذ
 کامل عشق کو انجام میں حیرانی ہے
 انکے ملنے کی ہوس کی تو یہ بولے افوس
 مجھ کو دیدہ نظر آتا ہے شنیدہ ہو کر
 نامہ بر جائے کوئی رنگ پر دیدہ ہو کر
 نہ کٹی یہ رہ دشوار بر دیدہ ہو کر
 رہر عشق کی یہ شانج بر دیدہ ہو کر

دیکر
 ہے نظر بازون کو کیا کیا اختلاف
 شکل یوسف اور تری تصویر پر

کس خطا پر کون سی تقصیر پر
تیسرے پر زہ پر کبھی گریہ پر
نام مردان قبضہ شمشیر پر

دیگر

چلا ہے جانب ہستی یہ کاروان کس دن
منے منے سے کہ کس وقت اور کہاں کس دن
کشش کرے آخر جذب ناگمان کس دن

دیگر

بیشیمین زرد حسرت و غم مل کے آس پاس
دل میرے آس پاس میں مل کے آس پاس
اک لطف چاہیے مری محفل کے آس پاس
لیتے ہیں آج گھر مری منزل کے آس پاس

دیگر

عقل بائع کی بجائے خریدار کے ہوش
کسی عاقل کے حواس کو مٹی شاپکے ہوش
حالت وصل میں معزول ہیں بیکار کے ہوش

دیگر

دو مجھے تعذیر پر یہ تو کو
اُس شکار انگن کے تیور دیکھنا
عشق ابرو چاہے شہسور ہے

جگر لٹا کہیں دل رہ گیا کہیں یارب
وہ کاش وعدہ کریں اور ان سے ہم کو پین
یہاں زہ ہے نہ کچھ زور دیکھئے تو فوٹ

برا کہیں فتنہ کہیں دل کے آس پاس
کیا پر خطر ہے دشت محبت قدم قدم
ہنگامہ و سرت کتا ہے ناہ ہوا فغان
تو فوٹ جن کے پاس ہو بچنا محال تھا

میری اور انکی عجب طرح کی ہجو بیع و ہرا
چشم ستانہ کو ہے حکم کہ جا کر لوٹے
ہجرین مشغلہ فکر ملاقات تو ہے

ایک عالم ہے مری قید جنوں گیر میں خاص
 پاس بیٹھے رہو میں لطف سخن سے گزرا
 بزم عشرت ہے مجھے خانہ زنجیر میں خاص
 عجز و شرمندگی و ہدیت و عاجز نالی
 خاموشی میں ہی انداز نہ تقریر میں خاص
 قیس و فرہاد رعایا کی طرح بستے میں
 نہیں طاعت میں جو اوصاف ہیں قصیر میں خاص
 کثرت عشق ہے توفیق کے جاگیر میں خاص

ہم پریشا توں کی قسمت میں ہر سرگردانی
 اب کسی یار و فادار کا گھر دکھیں گے
 کچھ فلک کو ہے سروکار نہ اختر کو غرض
 بولی تدبیر جو میں حدادب سے نہ بڑھا
 تری چو کھٹ کو تمنا نہ مرے سرو غرض
 ریح ترا اپنے موافق ہوا جا رہ کیا ہو
 تری چو کھٹ کو تعلق تر سے تہو کو غرض

دیکھ

چاہئے الفت جانان سے سرکار فقط
 بان نہیں کچھ تو کہے جاؤ مری خواہش پر
 منتخب عالم ہستی میں ہے اک یا فقط
 قید الفت میں چہرہ ہاد نہ مجنون باقی
 لطف انکار بھی دلکش ہے ناقرار فقط
 کشمکش رشک عداوت ہوں پہ کیا غرض
 ہم رہے دام محبت میں گرفتار فقط
 بو سے دیکر دل مضطر کو ذرا بہلا لو
 اہل طاعت کو تو مغرور عبادت پایا
 ہم تو سنتے آتھے کہ جائینگے گنہگار فقط
 قابل رحم ہیں زندان قبح غوار فقط
 زاہر شہر بھی ہے عارم جنت کیا خوب

وصل کی فکر سے فارغ ہیں نصیحت و
 منع الفت کے لئے ہیں مرے غمخوار فقط
 جان نثاروں میں ہے توفیق و فادائے فقط
 دیگر

خطر ہو جانِ دل و دین کا راہ الفت میں
 بجائے بلبل شیدا کے خاک لڑتی ہو
 بجز فسانہٴ غم اور وہ بھی خاص اپنا
 چمن کی قدر ہے یا رب ایکے نالوں کے
 وہاں سزائے عمل یاں جو غم توفیق
 خدا کرے یہ گزر جائے کاروانِ محفوظ
 نہ گل رہا نہ چمن اور نہ باغبانِ محفوظ
 نہ کوئی یاد ہے قصہ نہ داستانِ محفوظ
 رہے بہار میں بلبل کا آشیانِ محفوظ
 نہ رنگار یہاں ہیں نہ ہم وہاں محفوظ
 دیگر

نہ تمہیں قدر محبت نہ مجھے وضع کا پاس
 زال مکارہ دنیا نے ہزاروں بھانپے
 نہ بقاء اسکو ہے توفیق نہ اسکو ہے قرار
 میرے اسرار پہ تفت آگے انکار پہ تفت
 پر جانِ مرد وہ کرتے نہیں مردار پہ تفت
 یاں کے آرام پہ غصہ اور آزار پہ تفت
 دیگر

رہتا ہوں مجھے دستِ بغلِ آکلِ فراق
 مضمونِ شعر کام کسو ہے معنی سے کسو بحث
 ہم اپنے آبِ شاگدِ بریلے جاٹینگے
 توفیق ہم جو کرتے ہیں شکوہ فراق کا
 آرام الوداعِ شکیبائیِ افسانہٴ فراق
 ہر شعر میرا درد ہے اور ہر غزل فراق
 شاید کبھی وصال کا ہے ہلکا پھل فراق
 ترکِ عربِ نژاد یہ کہتا ہے ما افسراق

وہ مائین یا نہ مائین ہمیں اختیار کیا دیگر اپنا اگر ہے زور تو حسن بیان تملک
گچھین سے چشم دشت نہ صیاد سے ہید بلبل ہے اس چمن میں فقط باغبان تملک
دیگر

ہم چلے راہ جنوں میں ہر و سلمان سے الگ ہم چلے راہ جنوں میں ہر و سلمان سے الگ
خلوت عشق کو ملتی نہیں جادو سلف خلوت عشق کو ملتی نہیں جادو سلف
انکے دروازے کھٹکھٹا رہا ہوں تو یوں کہتے ہیں انکے دروازے کھٹکھٹا رہا ہوں تو یوں کہتے ہیں
تیری کیتائی کے دعویٰ میں نہیں دخل دلیل تیری کیتائی کے دعویٰ میں نہیں دخل دلیل
نہیں ممکن تیرے اوصاف محبت تو توفیق نہیں ممکن تیرے اوصاف محبت تو توفیق

دیگر

ہر زبان کو ہے جدا گانہ ترے نام کا وہ ہر زبان کو ہے جدا گانہ ترے نام کا وہ
دیکھیے جسکو وہ تلوار لیے پھرتا ہے دیکھیے جسکو وہ تلوار لیے پھرتا ہے
مار ڈالا ہے مجھے انکی وفاداری نے مار ڈالا ہے مجھے انکی وفاداری نے

دیگر

نوفخانی میں اور نوسریا دہم نوفخانی میں اور نوسریا دہم
کوئی دیرانی سے دیرانی ہوئی کوئی دیرانی سے دیرانی ہوئی
کھینچتے ہیں صفحہ دل پر شبیہ کھینچتے ہیں صفحہ دل پر شبیہ
دین سے مطلب نہ کچھ دنیا سے کام دین سے مطلب نہ کچھ دنیا سے کام

رحم کے قابل ہیں اے صیاد ہم رحم کے قابل ہیں اے صیاد ہم
مہربان اب ہو چکے آزاد ہم مہربان اب ہو چکے آزاد ہم
قابل بیعت ہیں اے بہزاد ہم قابل بیعت ہیں اے بہزاد ہم
آج کل ہیں گسرت در آزاد ہم آج کل ہیں گسرت در آزاد ہم

کچھ نہیں کھلتا کہ ہے مفہوم کیا
ہیں عجب مضمونِ نواحبِ دہم

دیگر

کمالِ عشق سے وہ اقتدار رکھتے ہیں
کہ جبہ مرتے ہیں ہم اُس کو مار کھتے ہیں
ہمارا دل بھی کوئی جنس بے بہا ٹھہرا
اٹھا اٹھا کے جودہ بار بار رکھتے ہیں
ہمیں تو عشق نے مجبور ہی سدا رکھا
اُسی کون ہیں جواست یار رکھتے ہیں

دیگر

کہتے ہیں سب یہی مکار بنا لیتے ہیں
بے غرض بنکے تو جاتے ہیں پڑتے ڈرتے
بزمِ عشاق میں کہتے ہیں کہ یوں کر جاؤں
باؤں باتوں میں یہ عیار بنا لیتے ہیں
و یکھ بدست مجھے مار کے ٹھوکر بولے
ہم تو مستون کو بھی ہشیار بنا لیتے ہیں
کیا کہیں ہیں یہ عشاق کہ معشوقوں کو
ظلم سہ سہ کے ستمگار بنا لیتے ہیں
کام ہو جائے تو پھرات نہ پھوپھیں تو فیتق
اپنے مطلب کو جو سرکار بنا لیتے ہیں

دیگر

کمان کمالِ محبت کمانِ حدو کی ذات
برانہ ما تو تو ہم ایک و سوال کریں
تمام عمر مصیبت میں مبتلا رکھا
سیاہ دل سے ہو جو یہ مہِ جمال کریں

دیگر

ہم اپنے ضبط کے قائل ہیں قیل ہا تو
بتو خدا کی قسم تم کو بات مار تو دو

خوشی سے داد تمہارے روزگار تو دو
اگر نہ مرہم دل دو دل نگار تو دو
ذرا شکیں سر زلف کو سنوار تو دو
مگر مجھے دل مضطر پہ اختیار تو دو
پداپنی بزم محبت میں اعتبار تو دو

دیگر

دریا سے بحث ابر سے تکرار سچ تو کہ
وجہ مسدوداری اغیار سچ تو کہ
کیا چل چکا ہے نامہ بریا سچ تو کہ
نامعتبرین کیا ترے شعار سچ تو کہ

دیگر

پایا تجھی کو یار جانتا کس نظر گئی
غم کھاتے کھاتے اپنی طبیعت بھری گئی

دیگر

منزلین کر کے ہزاروں مری طاقت آئی
دیکھئے پھر مرے بیمار پہ رنگت آئی

دیگر

اگر نہ رحم کے لائق ہو میری بچینی
یہ خوب بات ہے یہ بھی عزیز و بھی عزیز
دل حزن کے رہائی کے ہم نہیں طالب
تمہارے منع محبت کو میں نے مان لیا
کون وہ بات جو الہام سے ہے ہمیشہ

کیا بات ہے یہ دیدہ خونبار سچ تو کہ
تیرے لطف خاص کہ میرا جو میاں
اے جذبہ قفرش ہر دل میں وہ وقت
تو فتنہ حال کچھ ہے ترا اور قال کچھ

کعبہ سے تابہ دیر کلیسا سے تانکشت
بس اب معاف دعوت اغیار کیجئے

ہائے رے ضعف کہ مجھ تک پہ نام دراز
اب خدا خیر کرے آج وہ یوں کستا تھا

نہ ہوش دین کے باقی رہے نہ دنیا کے
یہاں تو بیچ میں گزری کبھی قلق میں کٹی
یہاں تو ان ہوں کہ پھرتی ہوئی گلی سے تری

تری نگاہ مصیبت کا سا منا ٹھہری
مسافرانِ عدم وان کہو کہ کیا ٹھہری
میری نگاہ بھی سو بار جا بجا ٹھہری

دیگر

منائیں گے دل بیمار کو جفا کے لئے
یہ فتنے ایک ہیں باہم کہ زلف یار نے تڑا
گلہ کیا تو کس انداز سے بگڑ کے کہا

وفا تو اب کہیں ملتی نہیں دوا کے لئے
جو دل پسند کیا خود تو جان تھکا کے لئے
کہ تم نے رنج سے اپنے مدعا کے لئے

دیگر

وہ تو ہی کہنے کی لے کاش مجھے خاک کرتے
ہوا جو وصل میر تو یہ ہوئی حسرت
نہ زہد خشک سے تو فراق کا مٹکا خاک

کسی طرح سے تو آغا گشت گو کرتے
کوئی دن اور ابھی شوق آرزو کرتے
شراب ہوتی تو پیدا کچھ آبرو کرتے

والا جاہ مرحوم نے اپنے عقب میں حسب ذیل اولاد چھوڑی
سید نور الحسن خان طیب (المخاطب بہ رضی الذولہ نظام الملک) سید
علی حسن خان طاہر مؤلف کتاب ہذا (المخاطب بہ صفی الدولہ حسام الملک)
صفیہ جہان بیگم مرحومہ -

فہرست مؤلفہ والا جاہ مرحوم

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف الافت میز شکل ۲۹	فن	زبان	نام مطبع	کیفیت
۱	۱	الاسیر فی ہول التقصیر	ہول تقصیر	فارسی	نظامی کانیپور	۱۷۹۰
۲	۲	افادۃ الشیوخ بقدر النسخ و المنسوخ	ناسخ و منسوخ	"	"	۱۷۸۸
۳	۳	حیات الہیت بذکر مناقب اہل البیت	منقبت	عربی	مصلی	
۴	۴	ایضاح المحجۃ للہمة و الحجۃ	بیان فائدہ	اردو	بھوپال	
۵	۵	الاحتواء علی مسئلۃ الاستواء	بیان عرض	"	"	
۶	۶	الانتقاء الرجح فی شرح الاعتقاد الصحیح	عقائد	عربی	لکھنؤ	
۷	۷	ادامۃ اسکر باقامۃ الصبر و الشکر	بیان صبر و شکر	اردو	آگرہ	
۸	۸	کلیل الکریمۃ فی بیان مقاصد الامامۃ	امامت	عربی	بھوپال	۱۷۹۷
۹	۹	اقترب الساعۃ	علامت	اردو	آگرہ	بر ذیل نکلان نیر کران اضافہ مرحوم
۱۰	۱۰	الاذاعہ لما کان یا یكون بین یی الساعۃ	اتما قیامت	عربی	بھوپال	
۱۱	۱۱	ابقاد المنین بالقاء المحن	واقعات	اردو	"	
۱۲	۱۲	ابجد العلوم ۳ حصہ	بیان علوم و فنون	عربی	مرحوم	۱۷۹۵
۱۳	۱۳	اتحاف النبلاء المتقین باحیاء	ترجمہ علماء	فارسی	کانپور	۱۷۸۸
		ماثر الفقہاء المحدثین				

نمبر شمار	نمبر ورق	حرف الالف	فن	زبان	نام مطبع	کیفیت
۱۳	۱۳	الاقليد لادله الاجتهاد والتقليد	بیان احادیث	عربی	قطنیہ	نام فرزند مختار علی ابن علی صاحب دام مجتہد
۱۵	۱۵	اخلاص التوحید للحمید	عقائد	اردو	بھوپال	
۱۶	۱۶	اخلاص الفواد الی توحید رب العباد	"	"	"	۵. ۱۳
۱۷	۱۷	الانفکاک عن مرہم الاشرک	"	"	آگرہ	۱۳. ۵
۱۸	۱۸	ایقاظ النیام لصلۃ الارحام	دینیات	"	"	
۱۹	۱۹	ایقاظ الرقود بآہوال الیوم الموعود	احوال مہتمما	"	"	
۲۰	۲۰	اختیار السعاده بآثار العلم علی العبادۃ	دینیات	"	"	
۲۱	۲۱	سعادۃ العباد بحق الوالدین الاولاد	"	"	"	
۲۲	۲۲	الادراک فی تخریج احادیث الادراک	عقائد	فارسی	کامپور	
۲۳	۲۳	الربون حدیثی فی فضائل الحج و عمرہ	چند حدیث	عربی	بھوپال	۱۷۸۴
۲۴	۲۴	اتباع الحسنۃ فی جملۃ ایام السنۃ	بیان ایام مبارک	اردو	"	
۲۵	۲۵	اعلام البشر بوجہ اخیر و اشرف	ذکر خیر و شر	"	آگرہ	
۲۶	۲۶	انشاء عربی	ادب	عربی	قلبی	
۲۷	۲۷	اسوۃ اجوبۃ پشاور	دینیات	فارسی	"	
۲۸	۲۸	الربون حدیثی متواترۃ	احادیث	عربی	بھوپال	
۲۹	۲۹	الدواء والدواء	اعمال و وظائف	"	"	

حرف الباء الموحدة - میزان ۱۳

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف الباء الموحدة	فن	زبان	نام مطبع	کیفیت
۳۰	۱	برگ سبز	بیان بیت	فارسی	قلمی	
۳۱	۲	البنیان المخصوص من بیان ایجاز الفقه المنصوص	فقه حدیث	"	بھوپال	نام فرزند محمد شہر علی حسن خاں صاحب دامت بھوبال
۳۲	۳	برو الاکبا وشرح قصید بابت سعادت	ادب	"	قلمی	
۳۳	۴	البلغة الى اصول اللغة	عربی	"	قسططنیہ	
۳۴	۵	بدور الالہام من لفظ المسائل الاولہ	فقه حدیث	"	بھوپال	نام محمد شہر ۱۲۸۵ھ
۳۵	۶	بشارة الفساق	بیان بے نوب	اردو	آگرہ	۱۳۰۷
۳۶	۷	بذل المنفعة لایضاح الارکان الاربعہ	دینیات	"	"	
۳۷	۸	بلوغ الرسول من قصیدۃ الرسول	"	فارسی	لکھنؤ	
۳۸	۹	بغیۃ الفاری فی ثلاثیات البخاری	حدیث	اردو	"	
۳۹	۱۰	بغیۃ الرائد فی شرح العقائد	عقائد	فارسی	بھوپال	۱۲۸۸ھ
۴۰	۱۱	بلوغ المسلم بمرقۃ کمال	حلیۃ خضر صلعم	اردو	"	
۴۱	۱۲	بذل الحیات بحسن المات	دینیات	"	آگرہ	
۴۲	۱۳	بشنوید	نصائح	فارسی	قلمی	

حرف التاء - میزان ۳۳

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف التاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۴۳	۱	تحفة الصائمین	دینیات	اردو	قلمی	
۴۴	۲	تحفة فقیر در ذکر قہوہ و چاء	بیان چاقو قہوہ	فارسی	بھوپال	
۴۵	۳	ترجمہ شرعہ الاسلام	عقائد	.	قلمی	
۴۶	۴	التفلیک عن انحاء التشریک	"	اردو	بھوپال	۵ سہ
۴۷	۵	تکمیل العیون غرائب العلوم والفنون	متفرقات	عربی	قلمی	
۴۸	۶	ترجمان القرآن بطائف البیان	تفسیر	اردو	بھوپال	*
۴۹	۷	تقویۃ الایمان شرح حدیث خلاۃ الایمان	دینیات	"	آگرہ	۱۳۰۷
۵۰	۸	تقصا جزیو الا حرار من کارجوہ الابرار	ترجمہ صوفیہ	فارسی	بھوپال	شامی
۵۱	۹	تقریب الریاح ترجمہ مراح الارواح	صوت	"	لکھنؤ	
۵۲	۱۰	التاج الکمل من جوابہا اثر الطراز	ترجمہ علماء	عربی	بھوپال	۱۳۱۸ سہ
۵۳	۱۱	الآخر والاول ترجمان دیباہیہ	تاریخ	اردو	آگرہ	

✽ سورہ فاتحہ سے تا سورہ کاف اردو دوبارہ آخر سے اپارہ کی تفسیر والا جاہ مرحوم نے لکھی باقی ۱۲ اپارہ کا تکرار سورہ مریم سے لیکر سورہ تحریم تک آٹھ حصے استاد سی مولانا مولوی سید ذوالفقار احمد صاحب مرحوم نے تحریر فرمائے

نمبر شمار	نمبر و اول	حرف التاء	فن	زبان	مطبع	كيفية
٥٣	١٢	تفريح الكروب بالتوبة عن الذنوب	اخلاق	اردو	بجواب	
٥٥	١٣	تكميل لكل تفسير الفاتحة واربعة قل	تفسير	"	آگرہ	
٥٦	١٤	تسليۃ المصاب	دنیات	"	"	
٥٧	١٥	تبشیر العاصی بتکفیر المعاصی	"	"	"	
٥٨	١٦	تعليم الايمان	عقائد	"	بجواب	
٥٩	١٧	تعليم الصلوة	فقه	"	"	
٦٠	١٨	تعليم الزکوة	"	"	"	
٦١	١٩	تعليم الحج	"	"	"	
٦٢	٢٠	تعليم الصيام	"	"	"	
٦٣	٢١	تعليم الذكر والدعاء	ادعية و دعائے	"	"	
٦٤	٢٢	تحريم خمر والنساء واللواط والمعاذات والعشق	دنیات	"	"	
٦٥	٢٣	تيممة الصبي في ترجمة الاربعة	حديث	"	"	
٦٦	٢٤	من احاديث النبي	منطق	عربی	قلبي	
٦٧	٢٥	توضيح المعاصی	دنیات	اردو	آگرہ	

نمبر شمار	نمبر وارث	حرف التاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۶۸	۲۶	قطر الشوب یقبول التوب	دینیات	اردو	بھوپال	
۶۹	۲۷	تشریف لبشر بک الائمة الاثنی عشر	مناقب اہلبیت	"	"	"
۷۰	۲۸	مکرم المومنین بتقدیم مناقب خلفاء الرشید	مناقب صحابہ	"	"	"
۷۱	۲۹	تحصیل الہام الی الخصال الموجبہ للظلال	دینیات	"	آگرہ	"
۷۲	۳۰	توفیق الباری لترجمۃ الادب المفرد للجاری	حدیث	"	"	"
۷۳	۳۱	توزیع لعباد الی الدرجات فی یوم المعاد	دینیات	"	"	"
۷۴	۳۲	توزیع المعاصی والطبقات				
		الی انماء الدرجات والدرجات	"	"	"	"
۷۵	۳۳	تخریج الوصایا من خبايا الزوايا	وصایا	عربی	مصر	بنام فرزند ہندو بریل علی حسن لکھنؤ ۱۳۰۴ھ

حرف التاء المثلثہ - میزان (۱)

۷۶	۱	تائید التئیک فی شرح اثبات التئیت	برزخ	فارسی	بھوپال	
----	---	----------------------------------	------	-------	--------	--

حرف الجیم - میزان (۲)

۷۷	۱	جلب المنفعہ فی الذب عن لائمة	مناقب	فارسی	آگرہ	۱۳۱۱ھ
		المجتہدین الاربعہ	ائمة اربعہ		بغداد	

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف ابجد	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۷۸	۲	جامع اسعاد اثر محمد نبی بن محمد	حدیث	اردو	قلی	
۷۹	۳	ابجد فی الاسوۃ المستبصرۃ	اتباع سنت	عربی	بھوپال	
۸۰	۴	الحوادث والصلوات من جمیع الاسامی والصفات	عقائد	فارسی	بنام فرزند خان میر محمد خان صاحب مرحوم	

حرف اکا، المہملہ - میزان (۱۲)

۸۱	۱	حرف اللسان علی بابہ و جہان	ذکر حجت	اردو	آگرہ	۱۷۹۰
۸۲	۲	حصول المامول من علم الاصول	مہول فہم	عربی	لکھنؤ قسطنطنیہ	۱۷۹۰
۸۳	۳	حاشیہ الساعی الی صلاح الرعیۃ الراعی	سیار	اردو	بھوپال	۱۷۹۰
۸۴	۴	احقر المکنون من لفظ المعصوم المامون	حدیث	عربی	لکھنؤ	۱۷۹۰
۸۵	۵	حسن اللہ ما ثبت من شانہ رسولہ فی نفسه	حجرت بنا	لکھنؤ قسطنطنیہ	۱۷۹۰	۱۷۹۰
۸۶	۶	حجج الکرامہ فی آثار القیامہ	احوال	فارسی	لکھنؤ	۱۷۹۱
۸۷	۷	حل الاسئلۃ المشکلہ	مسائل متفرقہ	لکھنؤ	۱۷۹۱	۱۷۹۱
۸۸	۸	حل سوالات مشکلہ	لکھنؤ	۱۷۹۱	۱۷۹۱	۱۷۹۱
۸۹	۹	حدیث الناصیۃ الفتن الخالیۃ الفاشیۃ	تاریخ	اردو	بھوپال	۱۷۹۱

۱۷۹۱ء کا جو جہان عالم بریہ عالیہ غلہ کاں تادی مولانا مولوی ذوالفقار احمد صاحب حرم ۱۷۹۱ء اردو میں کیا اور اس کا نام مرآت النساء رکھا۔

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف الحاء المهملة	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۹۰	۱۰	حضرات تعالیٰ من نفحات تعالیٰ و تعالیٰ	عقائد	عربی	بھوپال	۱۷۹۸
۹۱	۱۱	اخطہ فی ذکر الصلح الستہ	بطور شکل	"	کابوہ	
۹۲	۱۲	خطیرۃ القدس و ذخیرۃ الانس	"	فارسی	بھوپال	۱۷۹۷

حرف الحاء المعجمة - میزان (۴)

۹۳	۱	خیر القرنین ترجمہ العربین	حدیث	اردو	قلمی	
۹۴	۲	خیرۃ الخیرۃ	تصوف	"	آگرہ	۱۳۰۷
۹۵	۳	خبیثۃ الاکوان فی افتراق الامم علی المذہب والادیان	مختلفہ	عربی	کابوہ و قسطنطنیہ	
۹۶	۴	خلق الانسان فصل صمدی	تفسیر	اردو	آگرہ	۱۷۷۷

حرف و ال المهملة - میزان (۵)

۹۷	۱	دلیل الطالب علی ارجح لطالب	متفرق مسائل	فارسی	بھوپال	
۹۸	۲	دعوۃ الداع الی الشیاء اللطیف علی الابتداء	عقائد	اردو	"	۱۳۰۵
۹۹	۳	دواء القلب القاسی بتذکیر الملوٹ لئالی	دینیات	"	آگرہ	
۱۰۰	۴	دعایۃ الایمان الی توحید الرحمن	عقائد	"	"	

نمبر شمار	نمبر پین	حرف ذال لمحلہ	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۰۱	۵	الدين الخالص دوحصہ	عقائد	عربی	احمدی	دو جلد
۱۰۲	۶	دعوة الحق	عقائد	اردو	بھوپال	
۱۰۳	۷	الدین المنصود فی ذکر المہدی الموعود	"	"	قلمی	

حرف ذال المعجمہ - میزان (۱)

۱۰۴	۱	ذخر الحجتی من ادب المفتی	آداب فقہاء	عربی	بھوپال	
-----	---	--------------------------	------------	------	--------	--

حرف الراءى لمحلہ - میزان (۱۱)

۱۰۵	۱	الرحمة المہدات الی من یرید	حدیث	عربی	دہلی	
۱۰۶	۲	زیادة العلم علی احادیث الشکوۃ	فقہ حدیث	"	مصر و لکھنؤ	P 1597
۱۰۷	۳	الروضۃ الندیۃ شرح الدرر البہیہ	نصوف	فارسی	بھوپال	1597
۱۰۸	۴	ریاض المتاض غیاض العراض	متفرقات	"	آگرہ	1598
۱۰۹	۵	الروض الخضیب من تزکیۃ القلب المنیب	ادب	عربی	قلمی	
۱۱۰	۶	ربیع الادب	بیان تہذیب و حرفہ	اردو	بھوپال	

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف הראے	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۱۱	۷	روز قرہ اسلام	عبادات	اردو	آگرہ	
۱۱۲	۸	حلت الصدیق الی بیت العتیق	سفرنامہ حج	عربی	علوی	
۱۱۳	۹	ریاض الخبتہ فی تراجم اہل السنۃ	تراجم	"	"	
۱۱۴	۱۰	رفع الالتباس عن مسائل اللباس	بیان لباس	اردو	بھوپال	
۱۱۵	۱۱	الروض للہام من ترجمۃ بلوغ المرام	حدیث	عربی	فاروقی دہلی	نام از نذر کلان پیشکش خان مرحوم

حرف الزیادۃ معجمہ میزان (۱)

۱۱۶	۱	زیادۃ الایمان باعمال الجنان	دینیات	اردو	آگرہ نشر	۷۳۰
-----	---	-----------------------------	--------	------	-------------	-----

حرف اسین لہملہ میزان (۸)

۱۱۷	۱	السحاب لم کوم فی بیان انواع الفنون و العلوم	بیان علوم و فنون	عربی	قلی	پایک حصہ ہی ابجد نجوم کا
۱۱۸	۲	السرارج الوہاج فی شرح مختصر صحیح مسلم بن الحجاج	حدیث	عربی	بھوپال	دوسرا مجلد کلان
۱۱۹	۳	سبیل ارشاد و لما یحتاج الیہ العباد	مسائل	اردو	آگرہ نشر	۷۳۰
۱۲۰	۴	سیف المسلول علی من یقبل الرسول	دینیات	"	قلی	

نمبر شمار نمبر	حرف الہین	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۲۱	۵	سقا المجال الی یکیل عن الارزاق والاموال	فقہ حدیث اردو	بھوپال	
۱۲۲	۶	سائق العباد	دینیات	"	"
۱۲۳	۷	سلسلہ العسجد فی ذکر مشائخ السند	ہول بیٹھ فارسی	شاہ جلال ۱۷۹۳	
۱۲۴	۸	سیرت من راے	بطور کٹرکول	"	قلمی

حرف اشین - میزان (۲)

۱۲۵	۱	تذکرہ شمع انجمن	کلام شعرا فارسی	بھوپال	
۱۲۶	۲	اشنامۃ الغنبریر فی مولد خیر البریہ	بیان مولد خیر اردو	"	

حرف الصاد لہملہ میزان (۳)

۱۲۷	۱	صلاح ذات الہین بیان باللزجین	حقوق عین اردو	آگرہ	
-----	---	------------------------------	---------------	------	--

۱۲۷۔ یہ کتاب بکمر النفاذ مؤلفہ شیخ احمد شروانی مولفہ فقہ الہین کا انتخاب ہے جو بطور کٹرکول دو مجلد میں تھی۔ اس کتاب میں والا جاہ مرحوم نے وہ خطوط بھی جو علماء معاصر نے مولفہ فقہ الہین کے نام تحریر کیے تھے شامل کر کے تین جلدیں مرتب کیں اور ان تینوں جلدوں کا دیا چہ خود لکھا جلد اول میں خطوط مولفہ فقہ الہین نام علماء مصرین شامل ہیں دوسری جلد میں خطوط علماء عربین بنام مولفہ فقہ الہین میں تیسری جلد میں وہ خطوط ہیں علماء ہند نے مولفہ فقہ الہین کے خطوط کے جواب میں لکھے تھے۔ یہ تینوں مجلدات علم ادب کا ایک بے نظیر مجموعہ ہیں۔

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف اصاد	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۲۸	۲	صدق للجاالی ذکر الخوف والرجا	دینیات	اردو	آگرہ	۴ سہر
۱۲۹	۳	صافیہ شرح کافیہ	صرف	فارسی	قلمی	
۱۳۰	۴	تذکرہ صبح گلشن	تذکرہ اشعار	بھوپال	بھوپال	نام فزندہ صفر میر علی حسن خان دہم مجیدہ

حرف الضاد المعجمہ میزان (۳)

۱۳۱	۱	ضالۃ الناشد الغریب من بشری لکئییب فی شرح المنظوم المسعی				
		بتائیس الغریب	بیان بزخ فارسی	بھوپال		
۱۳۲	۲	ضوء الشمس	دینیات	اردو	آگرہ	۵ سہر
۱۳۳	۳	ضیافۃ الاخوان قبیانۃ الانسان	علم قیافہ			

حرف الطاء میزان (۳)

۱۳۴	۱	طراز المعمرہ فی محبۃ والعمرہ	دینیات	اردو	آگرہ	۱ سہر
۱۳۵	۲	الطریق المثلی فی ارشاد الی ترک التقلید واتباع ماہو الکو	ترک تقلید	عربی	قسنطنیہ	نام فزندہ نکلان میر علی حسن خان مرحوم
۱۳۶	۳	طلائع المقدور و مطالع الدہود	تالیخ	اردو	بھوپال	نام فزندہ صفر میر علی حسن خان دہم مجیدہ

حرف الظاء - میزان (۱)

نمبر شمار	نمبر زلف	حرف الظاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۳۷	۱	ظفر الماضی بما یجیب القضاء علی الماضی	آداب القضاء	عربی	بھوپال	

حرف العین - میزان (۹)

۱۳۸	۱	عین البقیۃ ترجمۃ العین امام غزالی	دینیات	اردو	دہلی	۱۷۳
۱۳۹	۲	عرف الہادی من جہان ہدی الہادی	فقہ حدیث	فارسی	بھوپال	نام فزنگران نیرنگ خان مرحوم
۱۴۰	۳	عمارة الاوقات لطائف العبادات	وظائف	اردو	لکھنؤ بھوپال	
۱۴۱	۴	مع بیان لدرجات والدرکات	دینیات	"	آگرہ	۱۳۰
۱۴۲	۵	عاقبة المتقین	عقائد	"	بھوپال	
۱۴۳	۶	عقیدۃ اسنی	دینیات	"	آگرہ	
۱۴۴	۷	عشرہ کاملہ	ادب	عربی	بھوپال قسطنطنیہ	
۱۴۵	۸	اعلم الخفاق من علم الاشتقاق	حدیث	"	مصر قاہرہ	کتاب ختمہ خدای بیت ختمی کاغذ
۱۴۶	۹	عنون الباری کل ادلة البخاری	"	"	بھوپال	۱۷۴
		العبرہ بما جاء فی الغرود لشہادۃ			شاہ جانا	
		والجبرۃ				

حرف الغین میران (۴)

نمبر شمار	تبعی	حرف الغین	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱	۱۳۷	غسل لبان بالماء بمحسنة البیان	ادب	عربی	قطنیہ مصر	
۲	۱۳۸	غذیہ القاری فی ترجمہ ثلاثیات البخاری	حدیث	اردو	لاہور	
۳	۱۳۹	غراس الجنة	دینیات	"	آگرہ	
۴	۱۵۰	الغنیہ بشارۃ الجنة لاهل السنۃ	"	عربی	مصر	بیمارستان گلان میرزا خان قزوینی

حرف الف - میران (۱۱)

۱	۱۵۱	فتح البیان فی مقاصد القرآن بر حاشیہ تفسیر ابن کثیر	تفسیر	عربی	مصر	مصحف
۲	۱۵۲	فتح العلام لشرح بلوغ المرام	حدیث	"	مصر	مصحف
۳	۱۵۳	فتح المغیث بفقه الحدیث	فقہ حدیث	اردو	بھوپال	مصحف
۴	۱۵۴	فتح الباب لعقائد ادلی الالباب	عقائد	"	آگرہ	مصحف
۵	۱۵۵	فتح الاخلاق لطائف المنیر الاخلاق	اخلاق	"	"	مصحف
۶	۱۵۶	فلاح السیر یا فی صلاح الرعی والرعايا	سیاست	"	"	مصحف
۷	۱۵۷	الفرع النامی من اصل الرامی	انساب	فارسی	بھوپال	مصحف

نمبر شمار	نمبر	حرف الفاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۵۸	۸	نقاوی امام المتقین				
۱۵۹	۹	فتنة الانسان من لقاء ابناؤ الزمان	دینیات	اردو	بھوپال	
۱۶۰	۱۰	فصل الخطاب فی فضل الکتاب	فضائل قرآن	"	آگرہ	
۱۶۱	۱۱	فضائل الحج والمعمرہ	حدیث		بھوپال	

حرف القاف - میزان (۱۰)

۱۶۲	۱	قول ثابت	دینیات		قلمی	
۱۶۳	۲	قول الحق	"		"	
۱۶۴	۳	قضیۃ المقدور علی فتنة القبور	برزخ	اردو	بھوپال	
۱۶۵	۴	قواعد الانسان	عقائد	"	آگرہ	
۱۶۶	۵	قطاس الاذمان فی شرح المیزان	صرف	"	قلمی	
۱۶۷	۶	قواطع البشر	دینیات	"	آگرہ	
۱۶۸	۷	اقتطع لثم فی بیان عقیدۃ اہل الاثر	عقائد	عربی	کامپور	
۱۶۹	۸	تخصیص الیوم الکلام والتاویل	"	"	بھوپال	
۱۷۰	۹	قضاء الارب من مسئلة النسب	فقہ	"	کامپور	
۱۷۱	۱۰	قطع الاوصال ترجمہ قصص الایمال	عربی	قلمی		

حرف الکاف - میزان (۸)

نمبر شمار	نمبر ردیف	حرف الکاف	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۴۲	۱	کشف الالتباس و سون الخناس	رود شیعہ	اردو	بھوپال	
۱۴۳	۲	کلمۃ الحق		فارسی	"	
۱۴۴	۳	کشف الغمہ عن افتراق الاسمہ	تاریخ	اردو	"	
۱۴۵	۴	کشف اللثام عن غربتہ الاسلام	دینیات	"	آگرہ	
۱۴۶	۵	کشف الستار عن وجہ الذکر و الفکر		"	"	۱۳۰۵
۱۴۷	۶	کشف الکربہ عن اہل الغربہ	حدیث	"	سیدھا	۱۳۰۷
۱۴۸	۷	کلمۃ العبریہ فی مدح خیر البشریہ	قصیدہ	عربی	قلبی	
۱۴۹	۸	دیوان گل رعنا	مجموعہ غزلیات فارسی داردو		بھوپال	

حرف اللام - میزان (۵)

۱۸۰	۱	لف القاط علی العین ما استعملہ العامۃ عن المعرب و المولد و الذیل و الاغلاط	اللغة	عربی	بھوپال	
۱۸۱	۲	لقطۃ العجلان لما تمس الی معرفۃ حاجۃ الانسان	لغت متفرقات	"	کانپور و قسطنطنیہ	

نمبر شمار	نمبر ردیف	حرف اللام	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۸۲	۳	لسان العرفان	تصوف	اردو	آگرہ	۱۳۰۷
۱۸۳	۴	اللواء المحمود لتوحید الرب المعبود	عقائد	"	بھوپال	۱۳۰۶
۱۸۴	۵	اللتیاد للتی	اخلاق و ایمان	"	بنارس	

حرف المیم - میزان (۲۲)

۱۸۵	۱	مسک اختتام شرح بلوغ المرام	حدیث	فارسی	لکھنؤ	درت مجلد
۱۸۶	۲	مکارم الاخلاق	تفسیر	اردو	صدر جمعیہ ممبئی	۱۸۸۳
۱۸۷	۳	الموعظۃ الحسنہ بما یخطب فی شہولہ	مجموعہ خطب	عربی	بھوپال مصر	
۱۸۸	۴	موائد العوائد من عمیال الاخبار والفوائد	تشکیل	فارسی	بھوپال	۱۸۹۸
۱۸۹	۵	ملاک السعاده فی افراد شد تعالیٰ بالعبادۃ	عقائد	اردو	"	۱۳۰۶
۱۹۰	۶	منہج الوصول الی اصطلاح اتحاد الرسول	حدیث	"	"	
۱۹۱	۷	مشیر الکن الغرام الی روضۃ دار السلام	بیان حجت	عربی	کاپنورہ	
۱۹۲	۸	المہل العذب الصافی شرح	عروض	فارسی	قلبی	
۱۹۲	۹	محاسن الاعمال	دینیات	اردو	آگرہ	

※ کتاب حاوی الارواح الی بلاد الافراح مولفہ حافظ بن الیقین کی تحفہ ہے۔

نمبر شمار	نمبر پشت	حرف المیم	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۹۴	۱۰	محو الحویہ یا یثارا لا استغفار والتوبہ	دینیات	اردو	آگرہ	
۱۹۵	۱۱	المعتقد المنتقد	عقائد	"	دہلی	
۱۹۶	۱۲	المقالات الفصیحة فی الوصیۃ والنصیحة	وصایا	فارسی	آگرہ	
۱۹۷	۱۳	المغرم البارک للصادر والوارد	مجموعہ رباعیا	"	بھوپال	۱۷۹۹
۱۹۸	۱۴	مقالات الاحسان مقام اعرافان	تصوف	اردو	"	*
۱۹۹	۱۵	المقتصر المختصر فی حسن الظن للمختصر	"	"	"	
۲۰۰	۱۶	مراۃ الغزلان فی تذکار ادباء الزمان				
۲۰۱	۱۷	مختار المتقین للشیخ عبدالحق دہلوی	دینیات		قلمی	
۲۰۲	۱۸	رسالہ منجیات و مہلکات	"	اردو		
۲۰۳	۱۹	منہاج العبید الی معراج التوحید	عقائد			
۲۰۴	۲۰	مراد المرید فی اخلاص التوحید	"			
۲۰۵	۲۱	مختار نفح العود فی ایام الشریف محمود				
۲۰۶	۲۲	معجوب فی نحو المغرب				

حرف النون - میزان (۱۰)

* ترجمہ فتوح الغیب الفاضل شیخ عبدالقادر جیلانی کی کتاب والاعباہ مرحوم کی آخری تالیف ہے۔

نمبر شمار	تقریباً	حرف النون	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۲۰۷	۱	نیل المرام من تفسیر آیات الاحکام	تفسیر	عربی	علوی	
۲۰۸	۲	نزل لابرار العلم لاثور الی علیہ السلام	فقہ	"	قطنیہ	۱۳۰۱
۲۰۹	۳	فتح الطیب من ذکر النزل وحبیب	عزایا وعلما	فارسی	آگرہ	
۲۱۰	۴	فتاویٰ سکران مصباح تذکار الغرلان	ادب	عربی	قطنیہ	
۲۱۱	۵	نیل الامانی بشرح مختصر الشوکانی	تجدید	فارسی	قلمی	
۲۱۲	۶	نصب لندعیہ الی تعدید علوم الشریعہ	ذکویہ وشرعیہ	"	آگرہ	
۲۱۳	۷	النجہ المقبول من شریع الرسول	"	فارسی	بھوپال	۱۳۰۲
۲۱۴	۸	النذیر العریان من رکات النیلان	بیان وریخ	اردو	آگرہ	
۲۱۵	۹	تکارتان سخن	تذکرہ شعراء	فارسی	بھوپال	"
۲۱۶	۱۰	النصیح السدید لوجوب التوحید	عقائد	اردو	"	۱۳۰۶

حرف الواو - میزان (۳)

۲۱۷	۱	الوشی المرقوم فی بیان احوال العلوم المنشور منها والمنظوم		عربی	بھوپال	۱۳۰۷
۲۱۸	۲	وسیلۃ النجات لاداء الصلوٰۃ والصوم والحج والزکات	دینیات	اردو	آگرہ	

نمبر شمار	حرف الواو	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۲۱۹	۳	وصایا	اردو		

حرف الہاء - میزان (۲)

۲۲۰	۱	ہدایۃ السائل الی اولیۃ المسائل	دینیات فارسی	بھوپال	۱۸۹۷
۲۲۱	۲	ہادی القلب سلیم الی نجات جنات النعیم	بیان جنات	اردو	اگرہ

حرف الیاء - میزان (۱)

۲۲۷	۱	نقطۃ اولی الاعتبار فیما ورد من ذکر النار واہل النار	بیان وفتح	عربی	بھوپال
				تسمیہ	۱۸۹۷

یہ تمام مؤلفات خرد و کلان والا جاہ مرحوم عربی و فارسی اور اردو کی کل ملا کر دو سو بیس کتابیں ہیں اگر وہ مسائل جو دلیل الطالب اور ہدایت السائل میں شامل ہیں اور ان میں کوئی ایک جزو کا رسالہ ہو اور کوئی ڈیڑھ جزو کا رسالہ ہو جدا جدا تصور کیا میں تو انکی تعداد دل کر کل تالیفات قریباً تین سو کتابوں کے ہوتی ہیں چنانچہ اسی بنا پر دلیل الطالب کے ہر ایک مسئلہ کا ایک علیحدہ مستقل نام رکھا گیا ہے۔ فقط

تالیفات مؤلف آثار صدیقی

مشہور رسالہ ودۃ العباسیہ کا اردو
سلیس عام فہم ترجمہ حکومصر کے فضل
سید محمد آفندی نے حکم وزیر سرشتہ تعلیمات
مصر تالیف کیا اور اس کو حدیث معظمہ
عباس علی پاشا کے نام نامی پر معنون
کیا اس کتاب میں عقائد اسلام کی تعلیم
سوال و جواب کے پیرایہ میں دی گئی ہے
مصر اور ہندوستان کے مدارس میں
داخل نصاب ہے کاغذ لکھائی چھپائی
نہایت عمدہ قیمت ۸

خانہ داری کے ابتدائی اصول خانگی
مجلس اسرارِ نخل کفایت شعاری
حسن سلوک میان بیوی کے تعلقات
حقوق زوجیت بیجا رسوم وغیرہ وغیرہ
ضروری مضامین بیان کیے گئے ہیں
قیمت ۳

یہ کتاب عنوانات ذیل پر مشتمل ہے ہندوستان
میں اقرب وزہ کشائی کے متعلق لوگوں
کا خیال عبادات اسلامی کے فوائد قانون
قدرت سمجھنے میں لوگوں کا غلطی کرنا انسان
اور خدا سے روح کا تعلق نماز کے فوائد
احکام قوی ترقیوں کا راز وغیرہ وغیرہ قیمت ۸

اس کتاب میں تمام مہمات مسائل کو
آیات قرآنی اور احادیث صحیحہ اور مستند
دلائل سے بڑی جامعیت کے ساتھ
سوال و جواب کے پیرایہ میں اس انداز
سے بیان کیا گیا ہے کہ ایک معمولی سمجھ کا
آدمی بخوبی سمجھ لے اور اس کا دل مطمئن
ہو جائے یہی وہ کتاب ہے جو اس قرن
کی انوکھی تصنیف کہی جاسکتی ہے جیسا کہ
وکیل اخبار مطبوعہ سنہ ۱۹۱۷ء وغیرہ نے

لکھا ہے یہی وہ کتاب ہے جس میں یہ ثابت
کر دیا گیا ہے کہ مذاہب جو وہ ہیں صرف
مذہب اسلام ہی ایسا مذہب ہے جو
بالکل عقل و فطرت کے موافق ہے اور
ہر طرح کی مادی اور روحانی ترقیوں کا
سرچشمہ ہے اس کا مطالعہ ہر شخص کے لئے

خصوصاً گریجویٹ اور طلباء مدارس
کے لئے نہایت ضروری ہے نشی رحمت اللہ
صاحب مدد کے نامی پریس میں نہایت
اہتمام سے یورپی فنش کاغذ پر چھپی ہے
قیمت غیر مجلد غائر جلد سے ۸

ضروری مسائل کی تعلیم طلباء مدارس
کے لئے سید مفید ہے قیمت ۸

شیخ الاسلام

نظام خانہ داری
اسلام اور اس کے طریقہ عبادت

ہندوستان

خبریں
نالہ دل

باب

۱

یقینی

ماثرہ

حصہ اول

حصہ دوم

حصہ سوم

حصہ چہارم

حصہ پنجم

حصہ ششم

۱۰

۱۰

۱۰

۱۰

اس کتاب میں آیات قرآنی اور احادیث صحیحہ سے ساز و سامان دنیا اور دنیاوی ترقی کو تفصیل اور زبردست دلیلوں سے ثابت کیا گیا ہے و تمام مسلمانوں کو اسلامی احکام سے سیدھا راستہ شخصی اور قومی ترقی کا بتلایا گیا ہے عبارت سادہ سلیس اور عام فہم ہے قیمت ۱۰۰ ج کو سلام کے سچے اور پاک جذبات کی اپنی آنکھوں سے زندہ تصویر دیکھنی ہو اور سچے مسلمان کی سیرت و خصلت سے آگاہ ہونا ہو وہ اس کتاب کو دیکھے اس کتاب کے تمام مضامین ایسے پُرورد اور پُر جو شہیدین بطریق و نصیحت بیان کئے گئے ہیں کہ پڑھ کر دل پر مقناطیسی اثر پیدا ہوتا ہے۔ قیمت ۶۔

مولانا محمد حسن صاحب جو مملکرامی متوطن نیوتی کی مشہور تالیف ہے جو نظم و نثر فارسی کے بادشاہ تھے یہ وہ بیشل کتاب ہے کہ جس کے پڑھنے سے آدمی بلا محنت ناظم و ناظر اور وقائع نگار فارسی بن سکتا ہے قیمت ۸۔

فارسی کا مشہور دیوان قیمت ۴۔

اُردو کا بیشل دیوان قیمت ۴۔

نواب صفی الدولہ حاکم الملک ابو نصر میر محمد علی حسن خان صاحب کا پُر زور کچھ اپنے عمدہ آنریری ڈائریکٹری سرشت تعلیمات ریاست بھوپال کے زمانہ میں ایک خاص تعلیمی جلسہ کے موقع پر دیا قیمت ۳۔

نواب صاحب موصوف کا فصیح و بلیغ لکچر جو ہندوہ علماء کے جو تھے سالانہ اجلاس میں دیا قیمت ۲۔

اس حصہ میں ذکر نسب الاحبابی تا آنحضرت صلعم تفصیل ہے۔ قسم اول قسم دوم

ذکر اکتساب علوم و فنون بشیخ سہا سائندہ درج ہے۔ قسم اول قسم دوم

ملازمت ریاست بھوپال و اغراض حصول خطاب الی و نظام مملکت دیگر حالات ریاست پر مشتمل جو قبل و بعد از خدمت علوم دینیہ و تالیفات و تصنیفات پر مشتمل ہے۔ قسم اول قسم دوم

ذکر اولاد و احفاد و الاحبابی مرقوم ہے۔ قسم اول قسم دوم

نقول استاد و مخدوم گورنمنٹ ڈیوان ملک قسم اول قسم دوم

سید کلیم احمد دہلوی منیر شبلی بابٹ پو بھوپال ہاؤس نمبر ۱۱۱۱ بابغ لکھنؤ

